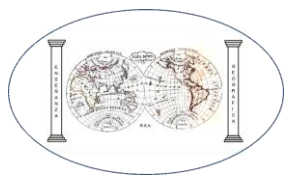


Fuente: Museo Arqueológico de Alcoy

LA DESCRIPCIÓN EN HISTORIA (Enseñanza Primaria)

Rafael Sebastiá Alcaraz
rafael.sebastia@ua.es

Departamento Didáctica General y Didácticas Específicas
Facultad de Educación
Universidad de Alicante

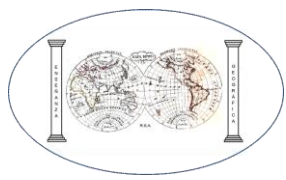


LA DESCRIPCIÓN EN HISTORIA

1. ¿Qué es la descripción?
2. ¿Por qué se practica la descripción?
 - 2.1. Desarrollo de la observación
 - 2.2. Limitaciones en la capacidad de observar.
3. ¿Cómo se redacta un texto descriptivo?
4. ¿Cómo se describe un objeto?
5. ¿Cómo se describe un gráfico?
6. ¿Cómo se describe un mapa?
7. ¿Cómo se describe una pintura?
8. El recurso de las laminas
9. Fichas para la evaluación
10. Referencias documentales



Fuente: Museo Provincial de Palencia



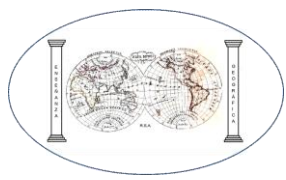
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 1. ¿Qué es la descripción?



Museo Provincial de Albacete

1. Es una competencia inicial imprescindible para el desarrollo de otras posteriores como la de analizar, definir.
2. El objetivo que persigue es obtener información sobre cualidades, propiedades, hechos, etc.
3. En la descripción se enumera, observa, identifica, selecciona, o compara.



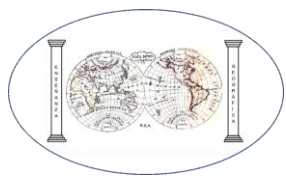
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 2. ¿Por qué se practica la descripción?



Fuente: <http://img.rtve.es/imagenes/taller-arte-educar/1380727531212.jpg>

1. Porque permite desarrollar capacidades como la observación.
2. Porque permite superar el sincretismo.
3. Porque es el punto de partida del método científico.

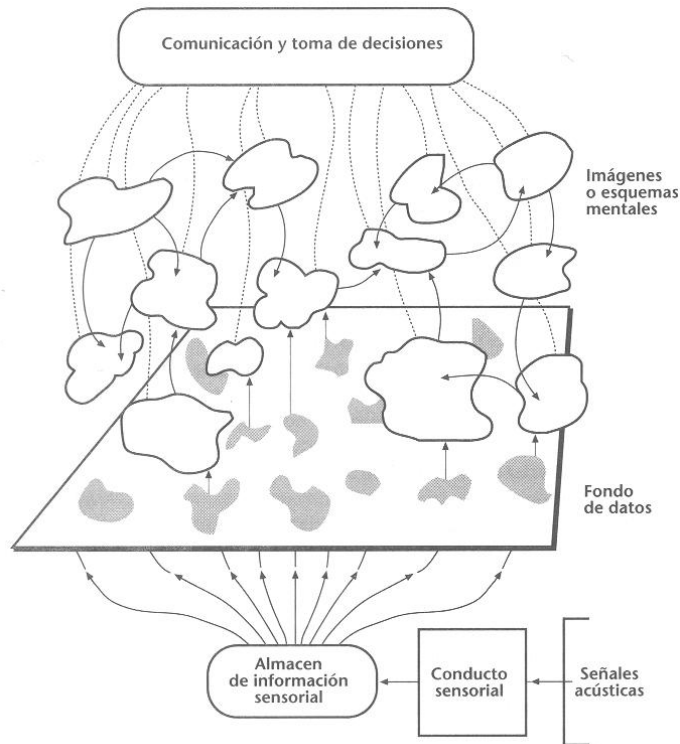


COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

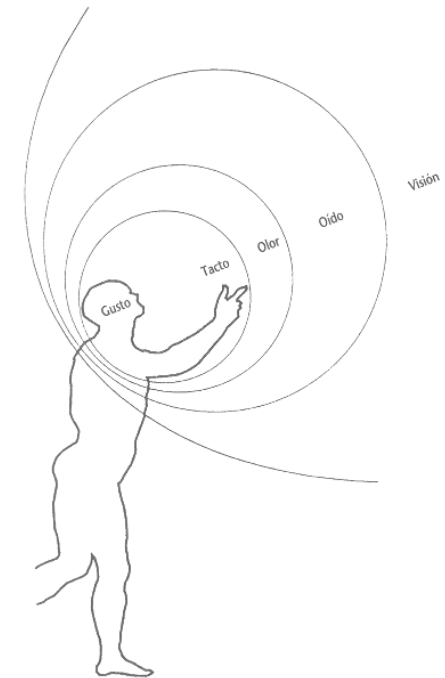
DESCRIPCIÓN: 2.1. Desarrollo de la observación

Estímulos sensoriales: percepción y observación

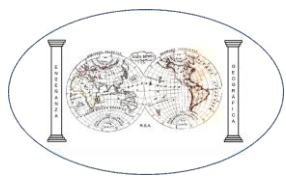
Alcance de los estímulos sensoriales



Castro, 1997, 36.

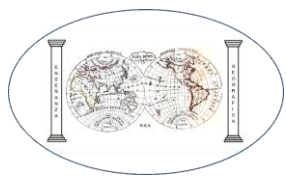


Castro, 1997, 40.



DESCRIPCIÓN: 2.1. Desarrollo de la observación

- **Tipos de observación**
 - La observación puede ser **directa o indirecta**.
 - La observación puede ser **espontánea** o **sistemática** (se convierte en instrumento científico).
 - La observación puede ser **estática** o **dinámica**.
- **El tipo de observación depende de los criterios que se utilicen:**
 - Observación artística, ecológica, cultural.




COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 2.1. Desarrollo de la observación

1. El alumno observa lo que le llama la atención.
2. El alumno observa lo que se le indica.
3. El alumno observa lo que conoce.

Ejemplo de actividad para desarrollar la observación en el museo.



SALA PREHISTORIA	
CUCHARAS	
	
Motivo de elección: Me parece un objeto interesante por la similitud que tiene con las cucharas actuales. Me resulta muy curioso que hace tantos años se usaran ya objetos para comer y, sobre todo, que estos utensilios apenas hayan cambiado de forma hasta hoy en día.	
Localización temporal: Neolítico, hace 8.000 años.	Materiales: Hechas de hueso de los restos de animales. Pronto fueron sustituidas por cucharas de madera.
Localización espacial: Cova de l'Or, Beniarriés.	Forma y decoración: De igual forma que las cucharas actuales, con una parte cóncava para poner la comida y un mango. No tienen decoración. Son de color blanco por el material utilizado: el hueso.

Fuente: Prácticas de la asignatura



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: **2.2. Limitaciones en la capacidad de observar.**

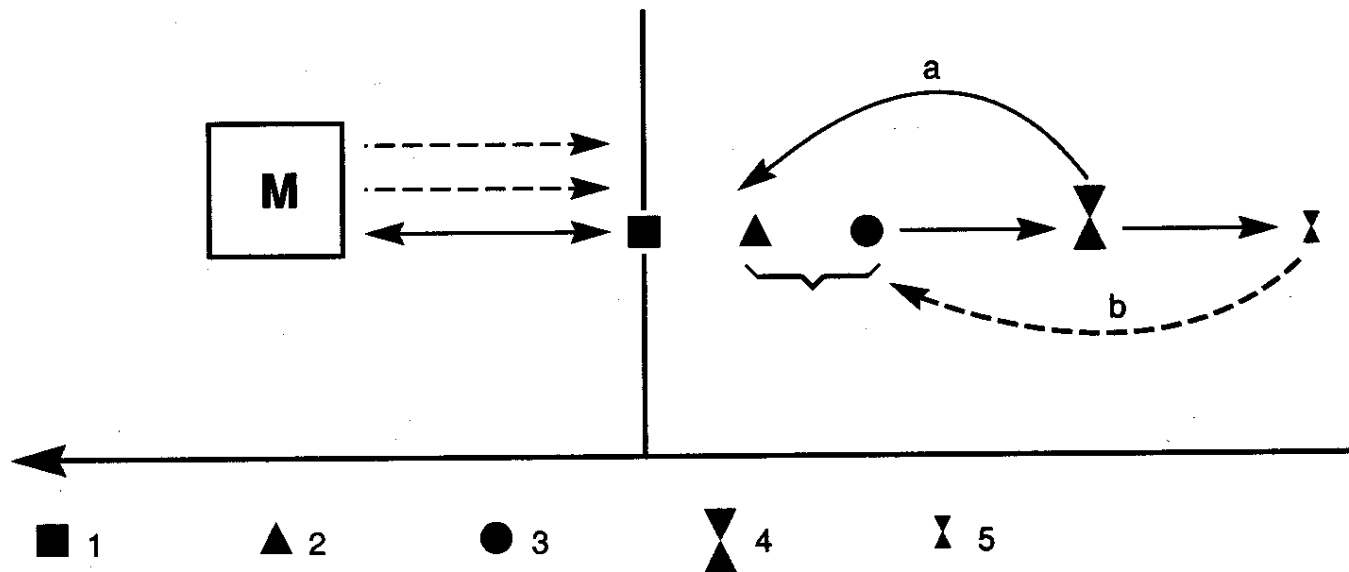
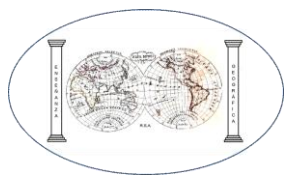


Fig. 20. Les relations entre sujet et monde extérieur et les filtres interposés.

- 1. Filtre physiologique*
- 2. Filtre psychologique*
- 3. Filtre social, culturel*
- 4. Image "active"*
- 5. Image "résiduelle", mise en mémoire*

M. Monde extérieur
a. Projection active
b. Projection affective

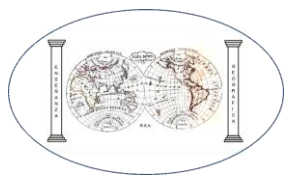
(Adapté d'après A. Bailly, Cl. Raffestin, H. Reymond, 1980)



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 3. ¿Cómo se redacta un texto descriptivo?

Identificación de la tarea	<ul style="list-style-type: none">• Precisar la demanda y el objetivo a conseguir con la realización del texto.
Planificación	<ul style="list-style-type: none">• Recopilación de la información.• Selección de los elementos organizadores de la descripción.• Organización de la información, elaborando un esquema ordenado de su contenidos, utilizando un criterio lógico para una descripción.
Elaboración	<ul style="list-style-type: none">■ Presentación del tema.■ Enumeración ordenada de enunciados o características.■ Redacción de la conclusión.



4. ¿CÓMO SE DESCRIBE UN OBJETO?

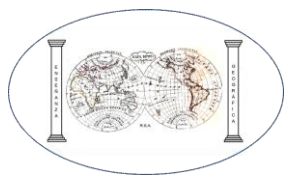


¿Qué forma tiene?
¿De que está hecho?
¿Para que sirve?
¿Cómo está decorado?
¿Qué tamaño tiene?....

**¿Qué otras preguntas de tipo
descriptivo se te ocurren?**



Reproducción cerámica ibérica



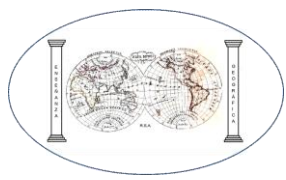
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

4. ¿CÓMO SE DESCRIBE UN OBJETO?

La elaboración de maquetas y diaporamas facilita la contextualización de los objetos que se exponen en los museos.



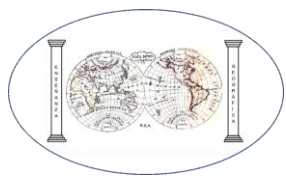
Fuente: Museo Nacional de Arqueología Submarina. Cartagena



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 4. ¿ CÓMO SE DESCRIBE UN GRÁFICO?

1. Presentación	¿Qué tipo de gráfico es?, ¿Cuál es el tema?, ¿Qué referentes cronológicos incluye?, ¿Qué espacio geográfico afecta?
2. Descripción del gráfico,	¿Qué escala utiliza (Aritmética, semilogarítmica, logarítmica)? ¿Qué unidades utiliza (cifras absolutas, relativas)? ¿Cuántas variables incluye? ¿Qué tendencia general presenta? ¿Dónde están el máximo y el mínimo?
3. Explicación del gráfico, organización y redacción de un texto explicativo.	Incluye las causas que explican el gráfico. Organiza las causas jerárquicamente. Incluye las consecuencias que se derivan del gráfico. Organiza las consecuencias que se derivan del gráfico. Relaciona las variables.



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

Seguimos practicando

¿Cuáles son nuestros juguetes favoritos?

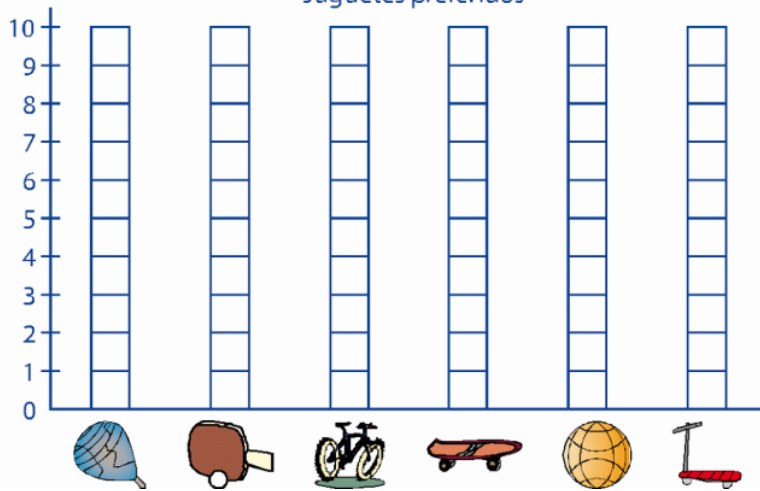
1. **Cuenta** los juguetes preferidos por los niños de 1er. grado y **completa** el cuadro.

www.Matemática1.com

Juguete						
Conteo de palotes						
En números						

2. Ahora, en la gráfica, **colorea** un cuadradito por cada juguete que contaste.

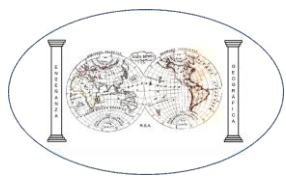
Juguetes preferidos



DESCRIPCIÓN:

4. ¿ CÓMO SE DESCRIBE UN GRÁFICO?

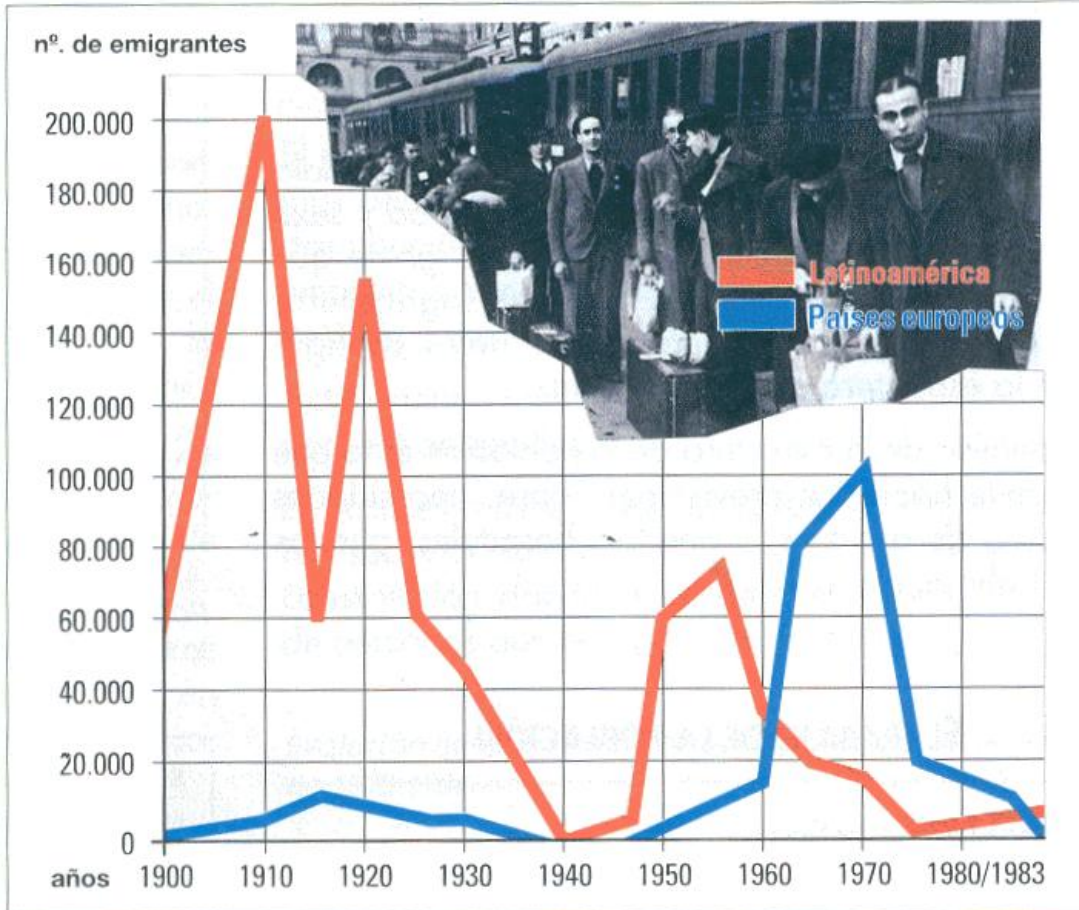
Los niños en la enseñanza primaria aprenden tanto a elaborar como “leer” gráficos. Este aprendizaje es interdisciplinar, pues puede estar presente en la asignatura de Matemáticas como de Historia. En la diapositiva se incluye un ejemplo de cómo los niños aprenden a construir gráficos.



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN:

4. ¿ CÓMO SE DESCRIBE UN GRÁFICO?

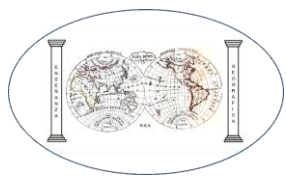


Esta imagen corresponde a un ejemplo de libro de texto escolar en la que los niños pueden practicar la lectura de un gráfico.

Ahora procede a leer este gráfico y considera los requisitos que se han recomendado para la descripción de un gráfico.

▲ *Evolución de la emigración española en el período 1900-1983.*

Fuente: Vicens Vives, 6º Primaria, 1998



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 5. ¿CÓMO SE DESCRIBE UN MAPA?

<p>1. Presentación</p> <p>Realizar una primera visualización u observación (Título, leyenda, escala, ámbito geográfico) como aproximación.</p>	<p>¿De qué tipo de mapa se trata? ¿Qué ámbito geográfico abarca? ¿Cuál es su tema? ¿Cuál es su fecha o período cronológico?</p>
<p>2. Descripción del mapa.</p> <p>La leyenda y el mismo mapa nos sirven para identificar los elementos organizadores de la descripción.</p>	<p>La descripción ha de enumerar de manera detallada los elementos y partes de los mismos, características, funciones, relaciones.</p> <p>El texto debe seguir el orden propio de los textos descriptivos.</p>



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

DESCRIPCIÓN: 5. ¿CÓMO SE DESCRIBE UN MAPA?



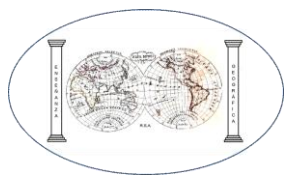
¿Cómo se puede titular el mapa?

¿Dónde están ubicadas las principales ciudades?

¿Qué otras preguntas se pueden plantear de naturaleza descriptiva?

Fuente:

<http://jchistoriagr.blogspot.com.es/2013/10/mapas-conquista-de-hispania.html>



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

7. ¿CÓMO SE DESCRIBE UNA PINTURA?

La observación se dirige hacia los elementos representados: animales y personas.

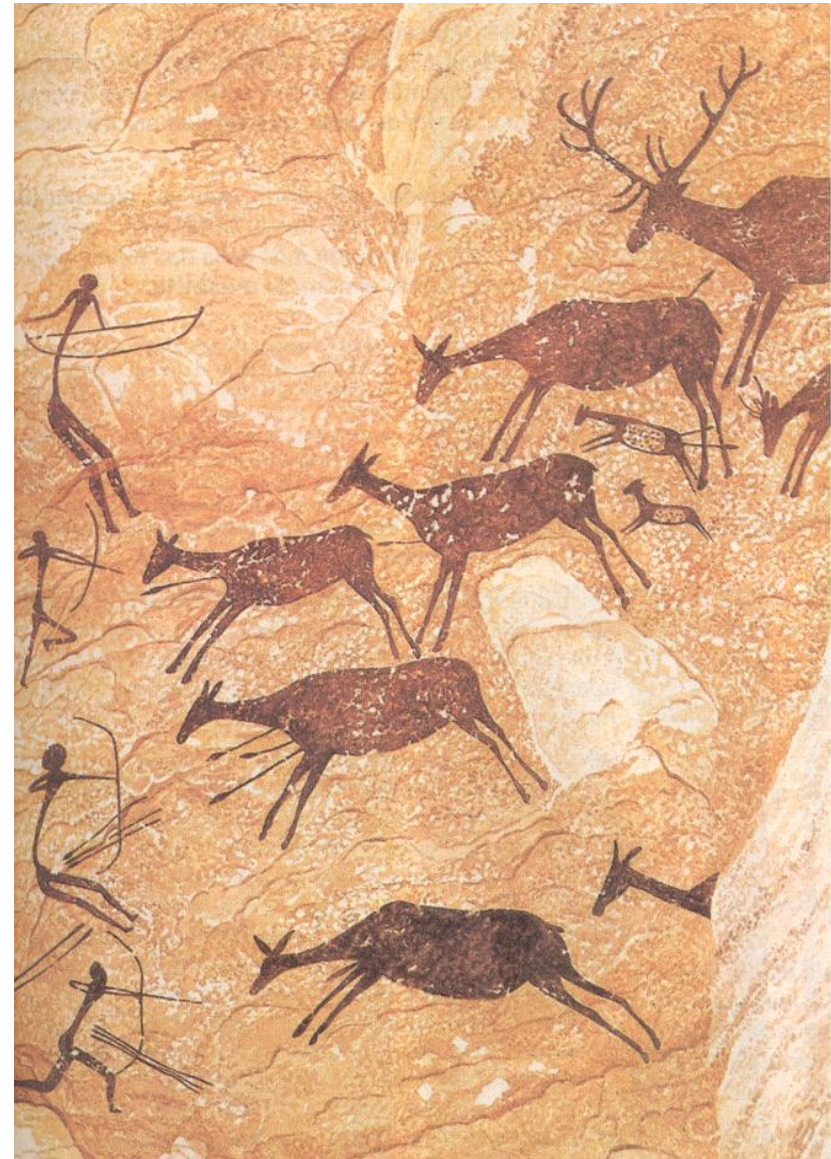
La observación se dirige hacia la acción, movimiento: corren los animales, disparan los seres humanos...

La observación se dirige hacia la relación entre los elementos.

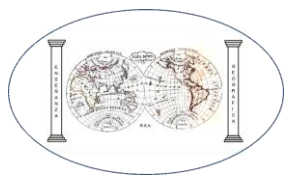
La observación se dirige hacia cuestiones formales: color utilizado...

La observación se dirige hacia el soporte...

¿Qué otra cuestión puede atraer la atención de los niños que observar la pintura?



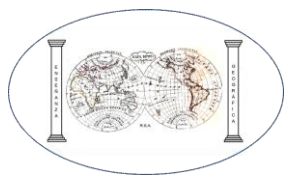
Pintura rupestre de Valltorta (Tirig, Castellón)



COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

9. FICHAS PARA LA EVALUACIÓN DE UN PAISAJE

Descripción	Criterio	Inicial	Final	Observaciones	Calificación
Anárquica					
Fenosistema					
Cualidades					
Elementos					
Análisis					
Comparación					
Forma					
Distribución					
Función					
Cuantificación					
Temporalidad					
Escala					
Productor					
Destinario					

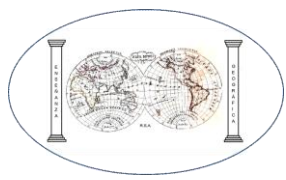


COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

9. FICHAS PARA LA EVALUACIÓN

Descripción	Criterio	Inicial	Final	Observaciones	Calificación
Criptosistema					
Relaciones					
Procesos					
Temporalidad					
Escalas					
Estructurada					

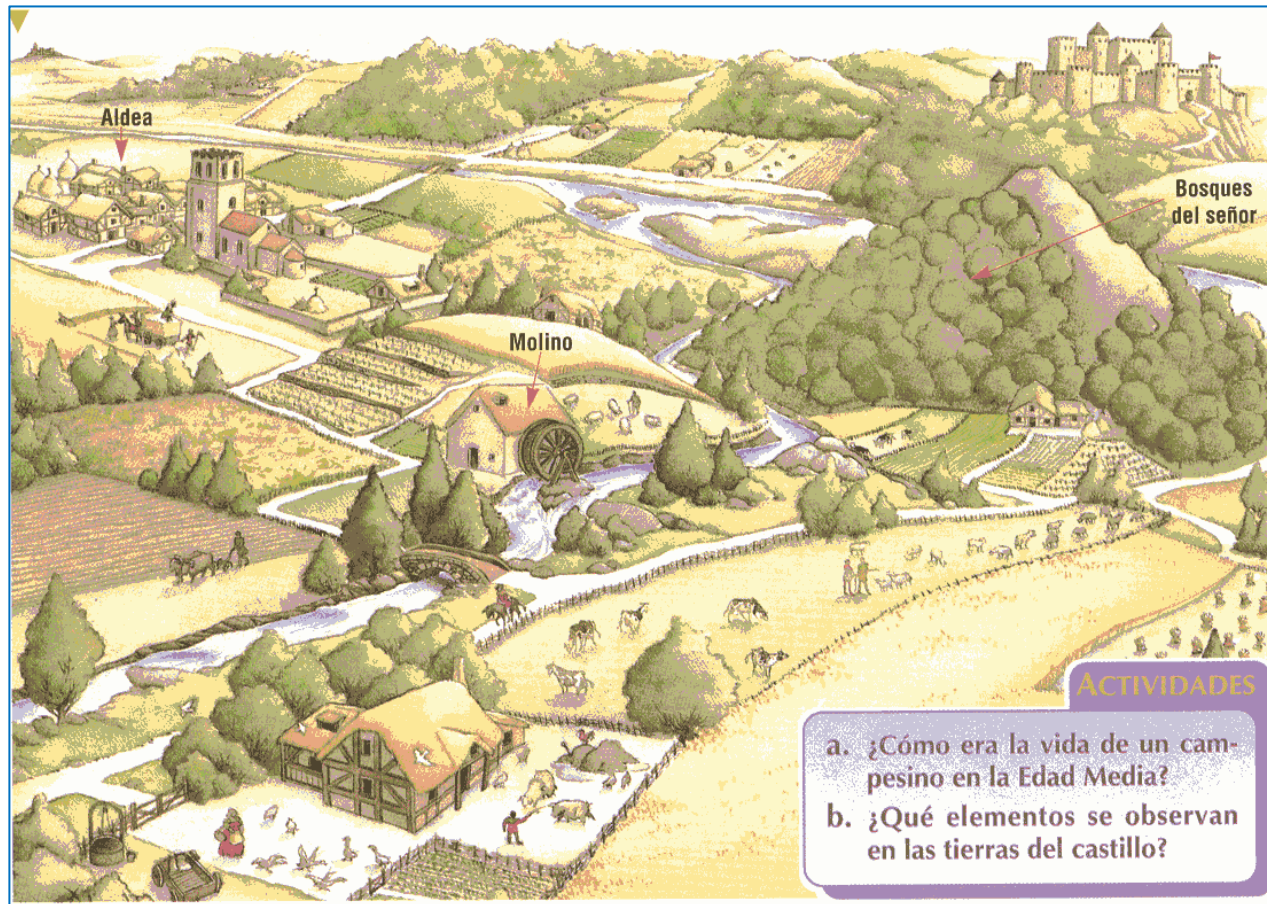
La descripción se puede realizar de forma anárquica o estructura, y dentro de esta última se puede distinguir la descripción de lo que se “ve” o fenosistema, de la que se supone o infiere (criptosistema).

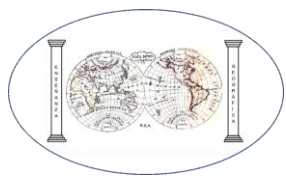


COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

8. El recurso de las laminas

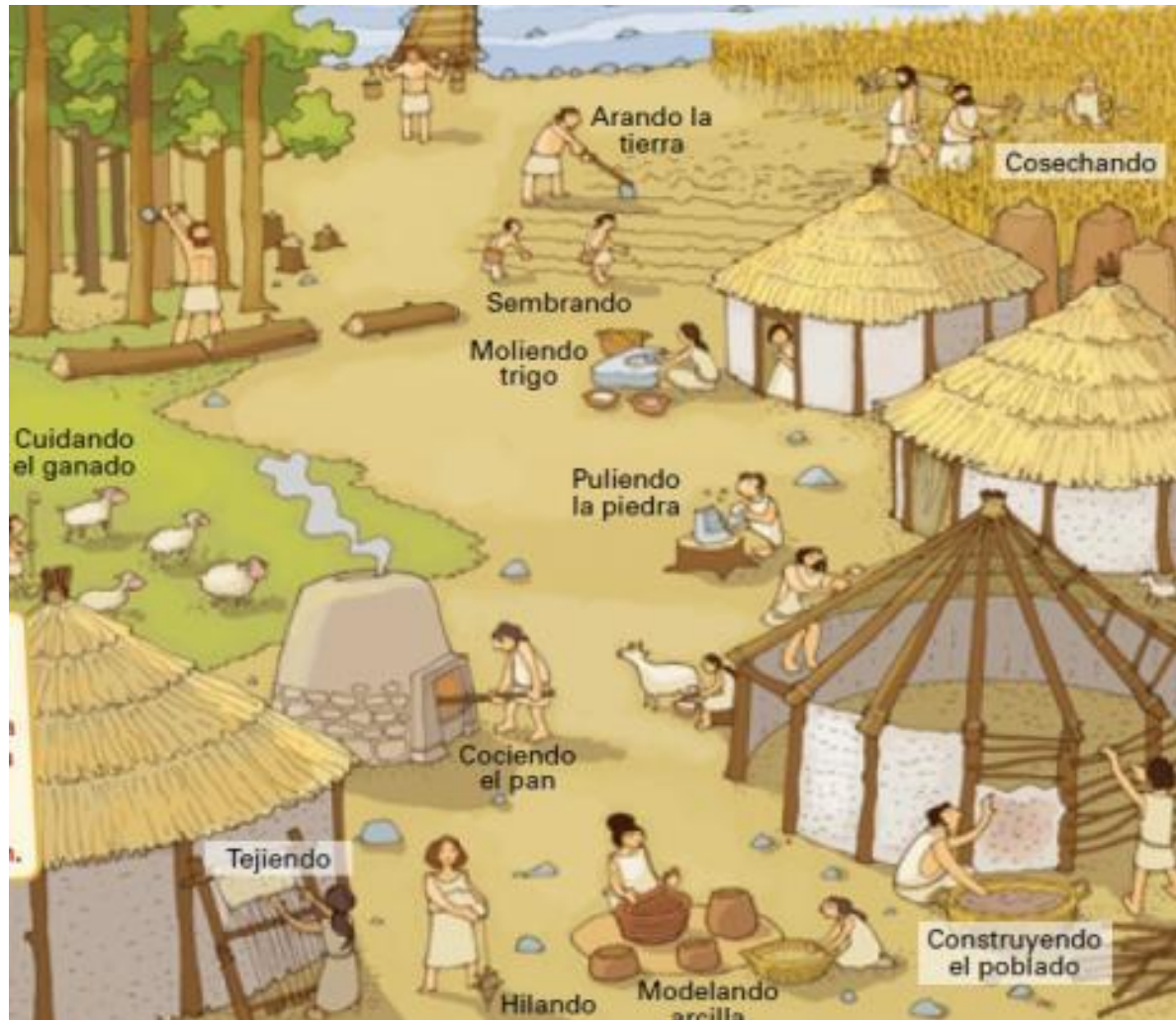
Diferentes peticiones que implican la misma competencia: Observa el dibujo e indica lo que veas. **¿Qué ves en el dibujo?** Describe el dibujo. Contesta a las preguntas de la actividad.

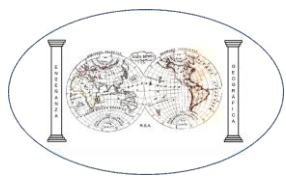




COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

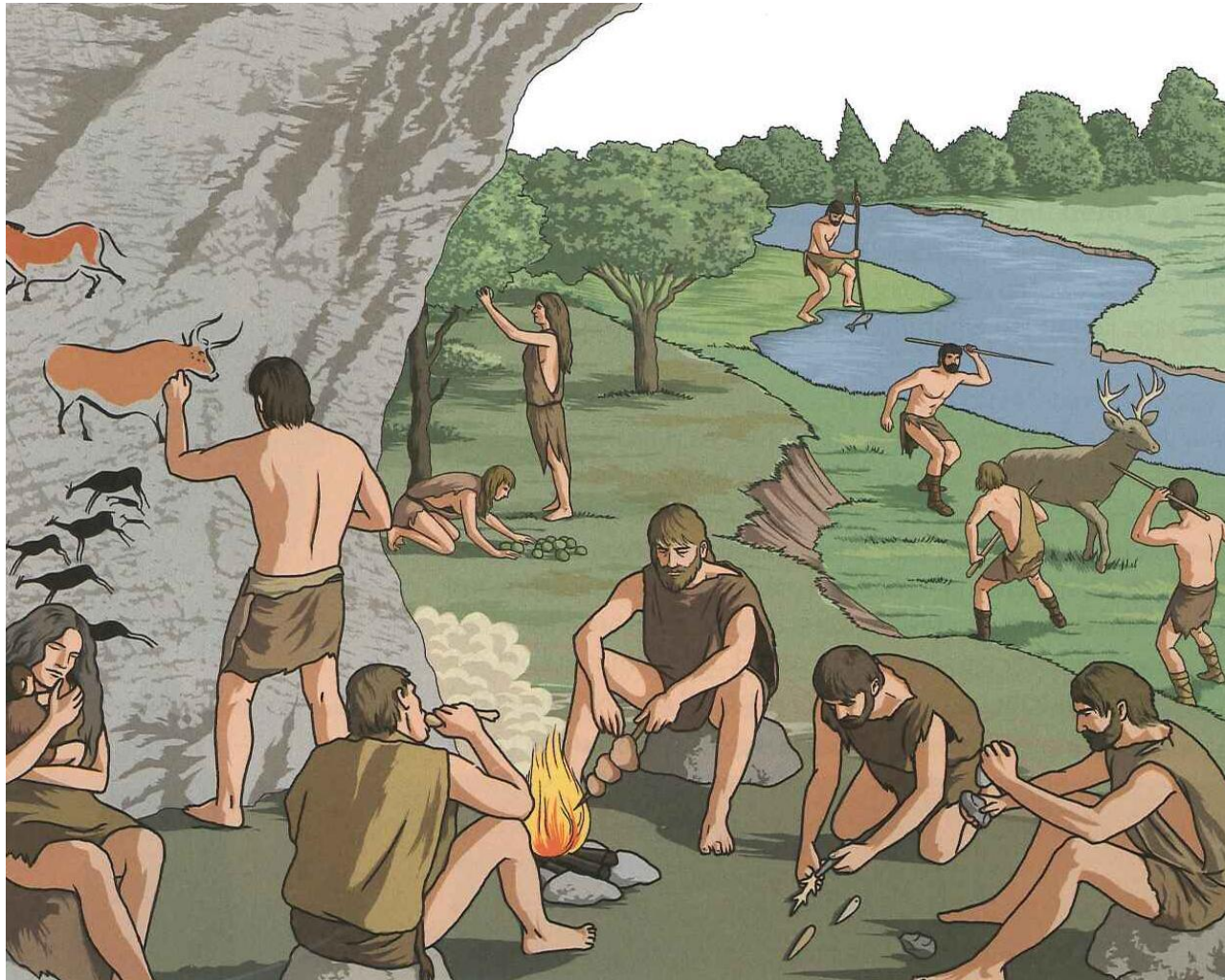
8. El recurso de las laminas

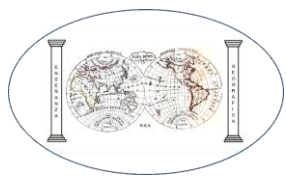




COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS-CIENTÍFICAS

8. El recurso de las laminas





10. Referencias documentales

<http://mundodelasdescripciones.blogspot.com.es/2007/03/recurso-para-trabajar-la-descripcin.html> [Consulta 20/04/2012]

La descripción desde el punto de vista de la psicología. Incluye materiales para su práctica en diferentes niveles educativos.

http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/tiposdescripcion.htm [Consulta 20/04/2012] .

La descripción desde el punto de vista de la lengua y la literatura.

http://www.dcmp.org/ai/spanish/what_is_description_spanish.pdf [Consulta 20/04/2012] .

PDF con una definición de descripción.



10. Referencias documentales

Condemarín, Mabel, *Taller de lenguaje II: Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de tercer ciclo de educación primaria y secundaria*, Ed. CEPE, 2000. Se puede descargar desde:

http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/titulo/taller-lenguaje-ii-programa-integrado-desarrollo-competencias-linguisticas-comunicativas-alumnos/id/38120777.html