

REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS INTERDISCIPLINARES PARA LOS GRADOS DE MAGISTERIO E INGENIERÍA MULTIMEDIA

Diego Marcos Jorquera
 María Luisa Pertegal Felices
 Raquel Gilar Corbí
 María González García
 José Luis Sánchez Romero
 Antonio Manuel Jimeno Morenilla
 Cristian Campo Hernández

Depto. Tecnología Informática y Computación
 Escuela Politécnica Superior

Depto. Psicología Evolutiva y Didáctica,
 Facultad de Educación

Universidad de Alicante

1 /// INTRODUCCIÓN

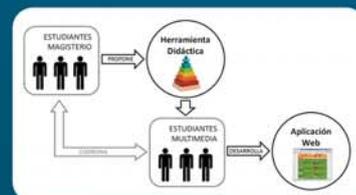
En el ámbito empresarial es común que profesionales de distintas áreas colaboren entre ellos para la realización de proyectos multidisciplinares. Sin embargo esta relación no suele tener un reflejo directo en la formación ofrecida en los estudios universitarios, que carecen de dicho carácter multidisciplinar. Este artículo es una continuación de un trabajo previo donde se propuso una metodología para el diseño de planes de estudios comunes para los grados de Ingeniería Multimedia y Magisterio, donde los estudiantes de ambas titulaciones pudieran relacionarse en un entorno de trabajo realista para la realización de prácticas de laboratorio comunes. En particular, la práctica interdisciplinar se centró en la realización por parte de los estudiantes de multimedia y magisterio de herramientas web que pudieran ser utilizadas en el futuro por los docentes en aulas escolares. En este artículo se recoge la experiencia llevada a cabo en el curso 2012/2013 en la Universidad de Alicante así como el análisis de los resultados obtenidos tras la realización de las prácticas. Las prácticas se realizaron siguiendo la metodología propuesta y teniendo en cuenta los aspectos de coordinación, supervisión, seguimiento y evaluación establecidos en dicha metodología.

2 /// CONTEXTO ACADÉMICO



3 /// METODOLOGÍA

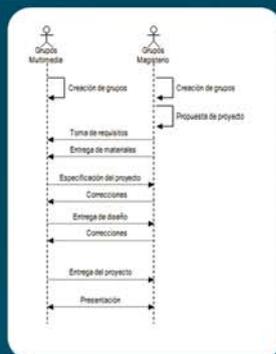
Crear grupos multidisciplinares entre los alumnos de Magisterio y de Multimedia. Desarrollar mediante aplicaciones web herramientas didácticas para estudiantes de primaria



4 /// PLANIFICACIÓN

SEMANA	MULTIMEDIA	MAGISTERIO
1	1ª Sesión	1ª Sesión
2	2ª Sesión	1ª Sesión
3	3ª Sesión	2ª Sesión
4	4ª Sesión	3ª Sesión
5	5ª Sesión	4ª Sesión
6	6ª Sesión	5ª Sesión
7	7ª Sesión: toma de requisitos	6ª Sesión: solitud de la aplicación
8	8ª Sesión	7ª Sesión
9	9ª Sesión: entrega especificación	8ª Sesión: entrega de material
10	10ª Sesión	9ª Sesión
11	11ª Sesión: entrega diseño	10ª Sesión: revisión contenido y modificaciones
12	12ª Sesión	11ª Sesión
13	13ª Sesión	12ª Sesión
14	14ª Sesión	13ª Sesión
15	15ª Sesión: entrega final y presentación	14ª Sesión: presentación y valoración
16		15ª Sesión

5 /// COORDINACIÓN



6 /// EVALUACIÓN

- Evaluación inicial**
 Proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos.
- Evaluación procesual**
 Valoración, a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de la práctica y el trabajo llevado a cabo por los alumnos, a lo largo del un periodo de tiempo prefijado anteriormente para la consecución de las metas u objetivos propuestos. La evaluación procesual sirve como estrategia de mejora para ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos.
- Evaluación final**
 Conocer los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso

CRITERIO	%
Contenidos	60
Asistencia	10
Cooperación	20
Exposición	10

7 /// RESULTADOS

