

XI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Retos de futuro en la enseñanza superior:
Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica



ISBN: 978-84-695-8104-9

XI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Reptes de futur en l'ensenyament superior:
Docència i investigació per a aconseguir l'excel·lència acadèmica

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-695-8104-9

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

El humor como estrategia de motivación

T. Feliz Murias y G. Leví Orta

*Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales
Universidad Nacional de Educación a Distancia*

RESUMEN (ABSTRACT)

El humor es una forma de expresión que tiene un valor en sí mismo pero que también puede transformar nuestra didáctica si la incorporamos como ingrediente de las actividades que realizamos o en nuestra comunicación con los estudiantes. Nuestra propuesta se basa en la experiencia de tres cursos académicos en los que el humor se ha convertido en una de las señas de identidad de nuestra forma de trabajo pedagógico. Las actividades se diseñan en soporte de imagen y se realizan a través del foro donde los docentes dan información de retorno a las mismas. Hemos diseñado cuatro tipos de actividades: conceptuales, procedimentales, estudios de caso y ejemplificaciones. Su estructura didáctica tiene un contenido objeto del aprendizaje, enunciado procedimental y el centro de interés que puede ser simple o complejo según los elementos que se combinen. En este foco de interés, se integra el componente de humor que se añade a la actividad. Nuestra estrategia humorística se basa en otra triada: un personaje, un nombre calambur y un discurso hilarante que puede ser un simple comentario, valoración o indicación. Presentamos la experiencia y la valoración de la misma a través de la encuesta que se ha pasado a los estudiantes.

Palabras clave: didáctica, metodología, estrategia, humor.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Problema/cuestión.

El diseño de programas formativos en el ámbito social y cultural es una tarea árida que focaliza aspectos formales difíciles de comprender para los estudiantes. Se enfrentan a contenidos conceptuales, procedimientos y decisiones que convierten el diseño en un campo complejo y laborioso. Los docentes se enfrentan así a una materia de difícil definición, a diferencia del diseño curricular que viene muy determinado por el marco legal, y de difícil desarrollo, puesto que no existen pautas estables y son más abiertos y por tanto discutibles los planteamientos y orientaciones que quieran darse. A este contexto epistemológico, se suma la metodología a distancia que supone una preparación anticipada en su totalidad, la necesaria disponibilidad de recursos con tiempo y un desarrollo en ausencia de los estudiantes en la mayoría del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello nos ha llevado a preguntarnos cómo podríamos aumentar nuestra acción facilitadora y motivadora, evitar el abandono del alumnado y crear un ambiente agradable para el aprendizaje.

1.2 Revisión de la literatura.

Fernández Solís (2002) afirma que el sentido del humor nos ayuda como profesionales y en nuestra relación con los demás. Al educador, le permite mejorar el autoconcepto, aumentar la autoestima y fortalecer el autocontrol. Con relación a los demás, nos aproxima y evita el establecimiento de barreras, fomenta la auto-aceptación y el anti-perfeccionismo, aumenta la tolerancia a la frustración, relativiza y modifica la perspectiva de los problemas, aplaca nuestro orgullo y alivia nuestra destemplanza, ayuda a solucionar problemas de la vida cotidiana y facilita la adaptación al cambio con rapidez e ingenio.

Díaz y Brück (1988) señaló ya en su día que, incluso en situaciones tensa, el humor ayudaba a distender y desdramatizar de modo que nos sentimos más dispuestos a enfrentar los dramas y problemas. El mismo Ellis (1980), destacado autor de la terapia racional-emotiva, atribuyó un papel relevante al sentido del humor en nuestra capacidad para enfrentarnos a los problemas y tener una actitud más sana y activa frente a ellos.

No son muchos los autores que han promovido el humor como recurso pedagógico (Fernández y Francia, 2009; Fernández Solís y García Cerrada, 2010a; Fernández Solís y García Cerrada, 2010b). Quizá se teme que dote la escuela de frivolidad e inconsistencia, se considere sin seriedad y carezca de interés formativo. Se

crea o teme que el docente pierde autoridad, vulnera su imagen, se tilda de engañoso o se desacredita académicamente.

Esta predisposición a la seriedad se acrecienta proporcionalmente al nivel educativo que analizamos de modo que a mayor nivel menos humor encontramos. La universidad debería ser, según esta observación, el lugar más triste de la Educación. Y, sin duda, a veces lo es.

1.3 Propósito.

Nos proponemos introducir el humor como estrategia didáctica integrada en los procedimientos de aprendizaje que pongamos en acción en la asignatura, tanto durante su desarrollo como en la evaluación final escrita.

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

La experiencia se está llevando a cabo en Diseño de Programas de Desarrollo Social y Cultural del Grado de Educación Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia a lo largo de los cursos 2010-2011, 2011-2012 y 2012-2013. La asignatura se articula sobre actividades que se apoyan en un manual y que se desarrollan en el foro del curso virtual. Se completa la estrategia con videoconferencias y las tutorías presenciales. Todas las actividades que se han descrito representan procedimientos parciales del aprendizaje y son voluntarias. Son obligatorios el examen y el cuaderno de trabajo que proporciona una oportunidad de diseño más global e integrado.

En la asignatura, hubo 1.124 alumnos que obtuvieron los siguientes resultados:

- presentados/as sobre matriculados/as: 54,8%
- aprobados/as de examen: 77,1%
- presentados/as a cuaderno: 53,3%
- aprobados/as del cuaderno: 99,3%
- total aprobados/as en asignatura sobre matriculados/as: 42,5%

2.2. Materiales

Para la realización de la experiencia, hemos utilizado dos tipos de recursos: el libro de texto y las actividades en el foro. El libro de texto cuenta con nueve temas que se organizan con un esquema del tema, su situación en el marco del libro, un

organizador gráfico (véase la figura 1), preguntas previas, el desarrollo del contenido en los que insertan espacios con preguntas de análisis y reflexión, finalizando con las referencias y una síntesis.

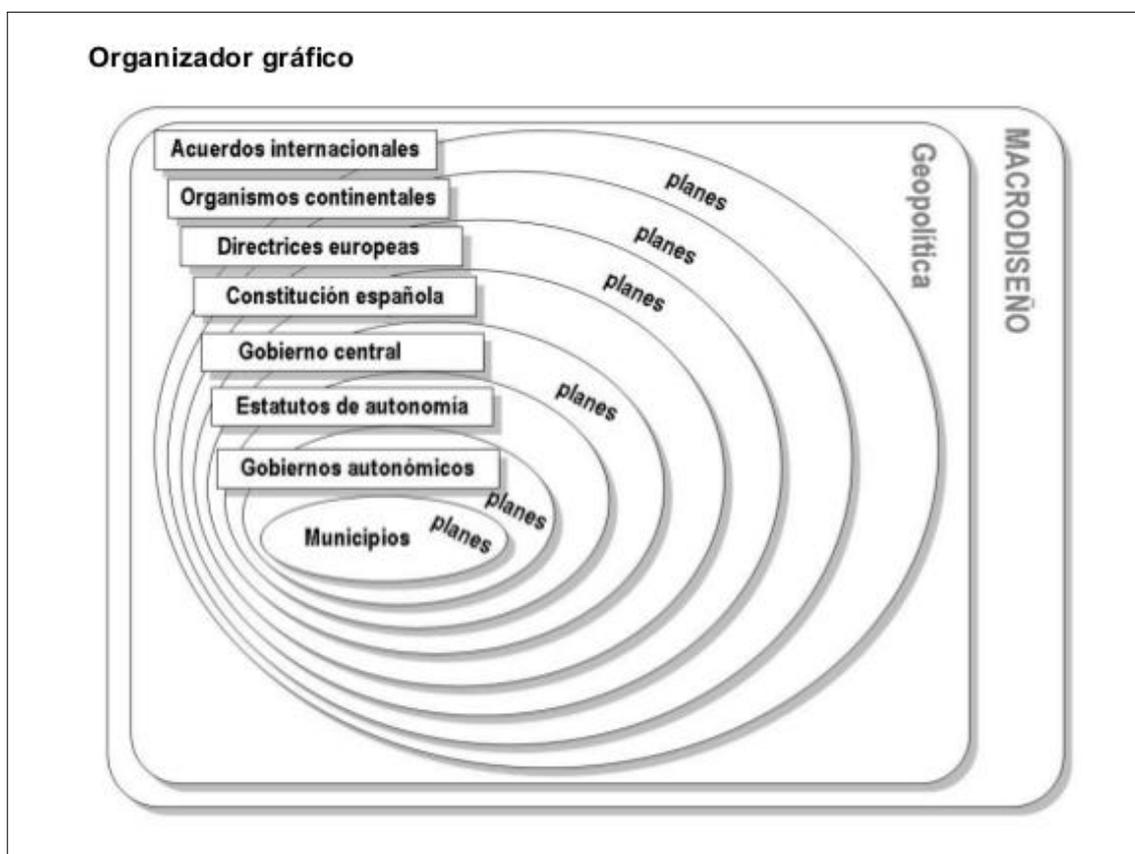


Figura 1: organizador gráfico del tema 1

Las actividades en el foro están diseñadas en soporte de imagen que se adjunta a un post del foro. Las tres primeras semanas, el mensaje incluye indicaciones que definen la actividad: objetivo, tipología, mecanismo, centro de interés y tipo de respuesta. El objetivo indica lo que se persigue para que el estudiante lo comprenda; la tipología puede ser conceptual, procedimental, estudio de caso o ilustrativa; el mecanismo describe el procedimiento de la actividad; el centro de interés explicita el elemento distractor que da contenido a la actividad; y el tipo de respuesta explica como se pretende que se responda (unívoca o divergentemente). Estas actividades se adjuntan al mensaje en formato gráfico. El estudiante debe descargarla, resolverla editándola en un programa de dibujo y volver a enviarla adjunta a un mensaje enlazado al original. Los docentes valoran estas respuestas bien de forma individual, aunque pública, bien de

forma de forma agrupada, dando indicaciones y comparando las mejores propuestas. Incluimos un ejemplo de actividad en la figura 2.

Piglet sigue con las suyas. Ha mutilado los objetivos del *Plan Estratégico 2008-2012 de Entreculturas*. Te propone unas palabras pero seguro que hay engaño. Después, enlaza al tipo de objetivo.

MISIÓN

ESTILO DE TRABAJO Y ORGANIZACIÓN

IDENTIDAD

1 _____ los principios inspiradores de nuestra identidad para que estén presentes en el quehacer diario de la organización.

¡Como para fiarse de este tío!

2 _____ la justicia social y el derecho a la educación.

Lograr?
Universalización?
Que consiga?
Profundidad?
Actuará?

3 _____ una sociedad comprometida con la construcción de un mundo más justo y fraterno.

4 _____ un estilo propio de trabajo, comprometido, participativo y de calidad.

5 _____ la educación sea un instrumento de cambio social y facilite el desarrollo integral de las personas.

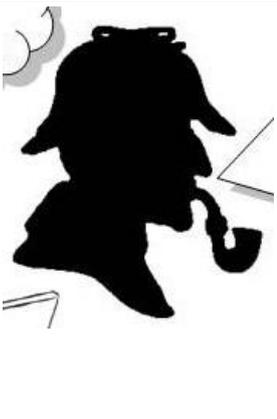
Figura 2: actividad del tema 4

2.3. Instrumentos

Para la evaluación de la experiencia, observamos el desarrollo de la actividad del foro y las preguntas relativas a las actividades realizadas en la encuesta final que les pasamos. La encuesta fue recogida al final del cuatrimestre, después de la evaluación final.

2.4. Procedimientos

Las actividades fueron desarrolladas durante 9 semanas, a razón de 8 actividades de media semanales, que pudieron realizarse posteriormente hasta el final del cuatrimestre. El humor se integra en la presentación de las actividades con un personaje que sirve de centro de interés. Presentamos a continuación algunos de ellos.

			
<i>Figura 3: Bibi Liote Caria</i>	<i>Figura 4: Sher Loco Olmes</i>	<i>Figura 5: Abdoul</i>	<i>Figura 6: Rata Tumb Hada</i>
<i>Lo mezcla siempre todo. Nos toca ordenarlo.</i>	<i>Propone problemas y enigmas a resolver.</i>	<i>Admira a Sher pero utiliza las TICs para resolver los problemas.</i>	<i>Hace comentarios, lanza advertencias y da pistas. Pero siempre tumbada.</i>

3. RESULTADOS

El foro de la asignatura ha generado 6.573 mensajes de los que 3.984 se centraron directamente en las actividades de aprendizaje. Estos mensajes pueden clasificarse en:

- 174 mensajes sobre dudas conceptuales
- 3199 de actividades prácticas
- 611 sobre el cuaderno de trabajo

Las actividades prácticas son con mucho el foco del esfuerzo y la ocupación de los estudiantes en la asignatura (más del 80%).

En cuanto al cuestionario, recogemos las siguientes valoraciones:

- Creo que las actividades pueden aportarme algo más que sólo conocimientos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	0	0,00%
2:	1	3,33%
3:	5	16,67%
4:	6	20,00%
5:	18	60,00%

Alta valoración del aprendizaje de las actividades (80%).

- La forma de las actividades me parece muy adecuada.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	1	3,33%
2:	3	10,00%
3:	3	10,00%
4:	7	23,33%
5:	16	53,33%

Alta valoración de la forma de las actividades (76%).

- El número de actividades me parece excesivo.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	7	23,33%
2:	3	10,00%
3:	7	23,33%
4:	8	26,67%
5:	5	16,67%

El número de actividades podría reducirse. La opinión se encuentra repartida pero se observa que algunos estudiantes realizan aportaciones poco originales. Una cantidad menor podría ayudar a mejorar la calidad de las respuestas.

- Las actividades resultaban lúdicas.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	0	0,00%
2:	1	3,33%
3:	6	20,00%
4:	13	43,33%
5:	10	33,33%

Las actividades resultan lúdicas con claridad (76%).

- Las actividades resultaban originales.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	1	3,33%
2:	1	3,33%
3:	3	10,00%
4:	9	30,00%
5:	16	53,33%

83% valora originalidad de las actividades.

- Me resultó novedoso realizar actividades lúdicas como estrategias de aprendizaje.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	1	3,33%
2:	1	3,33%
3:	2	6,67%
4:	9	30,00%
5:	17	56,67%

El tono lúdico es altamente valorado (86%).

- Es mejor conocer todas las actividades que tengamos que realizar en el curso desde el principio.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	4	13,33%
2:	7	23,33%
3:	10	33,33%
4:	3	10,00%
5:	6	20,00%

Opinión muy repartida sobre cuándo ofrecer las actividades.

- La presentación de las actividades cada semana era la correcta.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	1	3,33%
2:	3	10,00%
3:	9	30,00%
4:	9	30,00%
5:	8	26,67%

La presentación semanal parece la mejor valorada.

- La realización de las actividades reforzaban mi aprendizaje.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	1	3,33%
2:	1	3,33%
3:	3	10,00%
4:	7	23,33%
5:	18	60,00%

Las actividades refuerzan el aprendizaje con claridad (83%).

- El foro era el contexto adecuado para realizar las actividades.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	0	0,00%
2:	1	3,33%
3:	10	33,33%
4:	5	16,67%
5:	14	46,67%

Parecen preferir el foro como contexto para realizar las actividades

- Realicé las actividades porque creía que eran obligatorias.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	21	70,00%
2:	4	13,33%
3:	3	10,00%
4:	1	3,33%
5:	1	3,33%

No se realizan las actividades por su obligatoriedad (no lo son).

- Con las actividades de tipo conceptual fui reforzando conocimientos básicos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	2	6,67%
2:	2	6,67%
3:	3	10,00%
4:	14	46,67%
5:	9	30,00%

Las actividades refuerzan el aprendizaje conceptual (76%).

- Con las actividades de tipo procedimental aprendí a formular componentes del diseño.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	2	6,67%
2:	2	6,67%
3:	3	10,00%
4:	12	40,00%
5:	11	36,67%

Las actividades refuerzan el aprendizaje procedimental (76%).

- Con las actividades de tipo ilustrativo aprendí a dar ejemplos de componentes del diseño.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	2	6,67%
2:	1	3,33%
3:	4	13,33%
4:	14	46,67%
5:	9	30,00%

Las actividades refuerzan la capacidad de ejemplificar (76%).

- Las actividades de caso me permitieron valorar y resolver supuestos de diseño.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
1:	2	6,67%
2:	1	3,33%
3:	6	20,00%
4:	14	46,67%
5:	7	23,33%

Las actividades refuerzan la capacidad de valorar y resolver supuestos de diseño (69%).

- Comentarios abiertos:

A estas escalas de valoración, cabe añadir los comentarios que algunos de los estudiantes escribieron:

- ✓ Comencé realizándolas con dificultad, pero a medida que iba avanzando se reducía la dificultad de la parte tecnológica y aumentaba la conceptual. Por lo que pienso que la estructura era buena y didáctica.
- ✓ Las actividades me resultaron muy novedosas, me costó mucho tiempo realizarlas porque para mí es una manera de trabajo novedosa, pero creo que he aprendido mucho, no solo conceptos, también aprendí a manejar el programa para completar las fichas y tuve que poner en marcha la imaginación, que a mi edad a veces está anquilosada.
- ✓ Las actividades me han resultado muy útiles para el aprendizaje de contenidos.
- ✓ Las actividades me han parecido geniales. Se aprende muchísimo con ellas.
- ✓ Sobre las actividades, resultaría más adecuado poner una misma cantidad de actividades en cada tema, lo inesperado, crea inseguridad y desconcierto por lo que desajusta el buen ritmo de seguimiento, lo mismo ocurre si hay demasiadas para estudiantes que compaginan estudios, familia, casa, trabajo.
- ✓ Las actividades me parecieron necesarias para la asignatura.

4. CONCLUSIONES

Las principales conclusiones a las que llegamos son:

- El humor actúa de estímulo y motivador del aprendizaje.
- Se identifica con un papel activo y facilitador de los docentes.
- Se reconoce la capacidad formativa de las actividades.

- Deben revisarse algunos parámetros como la cantidad de actividades, su temporalización y su disponibilidad.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Díaz, G. y Brück, C. (1988) *Acerca del humor: Anotaciones, conversaciones, fragmentos*. Buenos Aires: Cooperativa Gráfica Belgrano.
- Ellis, A. (1980) *Razón y emoción en psicoterapia*. Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Fernández Solís, J. D. (2002) Pedagogía del Humor. En Ángel Ruiz Idígoras *El Valor Terapéutico del Humor*. Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Fernández Solís, J. D. y Francia, A. (2009) *Educación con humor*. Madrid: Ediciones Aljibe.
- Fernández Solís, J. D. y García Cerrada, J. (2010a) El humor gráfico como recurso pedagógico. En Varios autores *Español con Humor*. Madrid: Ed. Fundación Comillas y Fundación de Alcalá de Henares.
- Fernández Solís, J. D. y García Cerrada, J. (2010a) *El valor pedagógico del humor en la educación social*. Bilbao: Desclee de Brouwer.