

TEMA 1. HISTORIA DE LA LENGUA Y GRAMÁTICA HISTÓRICA. EL CAMBIO LINGÜÍSTICO. ESTRUCTURACIÓN

DESCRIPCIÓN

En este primer tema:

- Se presentarán algunos conceptos teóricos y metodológicos de la disciplina, así como los asuntos que trata, respetando en ellos la lógica interna de sus estructuras conceptuales y operativas. De esta forma, los alumnos podrán configurar un esquema mental sobre la *Historia de la lengua*, que les posibilitará ubicar y entender el sentido de cada tema dentro del conjunto del temario.
- Se aborda el nacimiento de la *Lingüística histórica* como disciplina y se intenta contestar a las preguntas que le son inherentes: ¿qué es y en qué consiste el cambio lingüístico como elemento central de las investigaciones lingüístico-históricas?, etc.
- Se expondrá la estructuración de los distintos tipos de cambios lingüísticos desde sus diferentes niveles (fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico) y se presentarán diferentes tipologías de los cambios lingüísticos atendiendo a su carácter regular o no condicionado, frente al no regular o condicionado.

OBJETIVOS

- Obtener una visión de conjunto de la asignatura *Historia de la lengua*.
- Vincular los contenidos de la asignatura *Historia de la lengua* con los de *Historia de la lengua II* impartidos en la Universidad de Alicante.
- Comprender de forma general la estructura dinámica de la lengua en su diacronía.
- Conocer algunos conceptos teóricos y metodológicos claves y complementarios de la disciplina.
- Comprender el concepto de *cambio lingüístico*.
- Diferenciar entre cambio regular o sistemático y cambio esporádico.
- Conocer las diferentes propuestas realizadas sobre los tipos de cambio lingüístico (fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico).

UNIDADES DE CONTENIDO

- 1.1. *Historias* de la lengua
- 1.2. Periodización
- 1.3. Conceptos para la *Historia de la lengua española*
 - 1.3.1. Substrato, adstrato y superestrato

- 1.3.2. Etimología, étimo
 - 1.3.2.1. Étimo próximo, étimo lejano
 - 1.3.2.2. El asterisco
- 1.4. Introducción: el concepto de *cambio lingüístico*
- 1.5. Niveles de análisis del cambio lingüístico
- 1.6. Cambio lingüístico *regular* vs. cambio lingüístico *no regular*
- 1.7. Clasificaciones y tipologías de los cambios lingüísticos
- 1.8. Propuesta de cambios lingüísticos

TEXTOS Y ESQUEMAS PARA ELDESARROLLO DE UNIDADES DE CONTENIDO



HISTORIA DE LA LENGUA - DIACRONÍA

¿Cuándo cambia?

Períodos-etapas

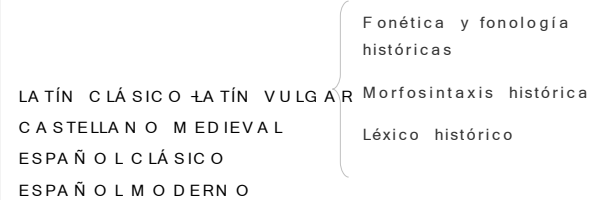
La Hispania prerromana: la situación de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.
 El latín en Hispania: la romanización de la Península Ibérica. El latín vulgar. Particularidades del latín hispánico. La época visigoda.
 La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español.
 Constitución de los primitivos romances peninsulares. Surgimiento y expansión del romance castellano. El español arcaico. La aparición de la literatura romance.
 La época alfonsí los inicios de la prosa castellana.
 La transición del español medieval al clásico.
 El español en los siglos XVI y XVII.
 El español en el siglo XVIII: la creación de la Real Academia y el proceso de normativización de la lengua.
 El español moderno: siglos XIX y XX. El español del siglo XXI: tendencias actuales de la lengua en España y América.

denominaciones

Historia externa
Historia lingüística

¿Qué cambia?

Transformaciones del sistema lingüístico. Niveles de análisis



denominaciones

Historia interna
Lingüística histórica
Gramática histórica

Fig. 1: *Historias de la lengua.*

Periodización

El hecho de afrontar el estudio de la *Historia de la lengua* desde los cambios lingüísticos acaecidos en su diacronía implica entrar en la complejidad de las diversas propuestas de periodización diacrónicas que han realizado los expertos en esta temática, que divergen en algunos aspectos.

Así, la periodización de la historia de una lengua supone el establecimiento de períodos, etapas o épocas en las que hay que ubicar los cambios lingüísticos, lo que, en muchas ocasiones, responde, como afirma Quilis Merín, a “convencionalismos de tipo académico, que consagran la partición más o menos artificial en parcelas de dimensiones manejables. En todo caso, parece necesario fijar algún tipo de periodización para poder dar cuenta de los hechos que afectan a la historia de la lengua española” (1999: 128).

Texto de apoyo

¿En qué consiste de hecho la necesidad teórica y/o utilidad práctica de una subdivisión cronológica de la historia de la lengua? Varios son los argumentos a favor de tal cometido.

Por un lado, cualquier investigación histórica apunta, entre otras cosas, a la delimitación de unas épocas dentro de las cuales el objeto de estudio muestre una particular coherencia. La época es la expresión en el tiempo de la unidad situacional. Aunque el objeto se encuentre, bien mirado, en constante evolución, el investigador comprueba que a partir de un momento dado las alteraciones dan pie a un estado cualitativo nuevo. (...)

Pero el afán de subdividir el tiempo histórico no es un simple capricho de investigador. Puede suponerse que cualquier hablante medianamente interesado por el lenguaje llega un día a preguntarse por el antes y el después del sistema que utiliza; porque las diferencias en el habla de generaciones sucesivas no son un descubrimiento de especialistas, sino una experiencia que hacemos todos desde la niñez. De aquí a atribuir a cada una de las generaciones con que convivimos un tiempo marcado por ciertos sucesos de la historia colectiva, no hay más que un paso.

(Eberenz 1991: 294-96).

Si nos atenemos a la actual bifurcación académica entre estudio interno y externo de la lengua y a sus correspondientes denominaciones bibliográficas prototípicas -*gramáticas históricas* e *historias de la lengua*-, podemos observar que la periodización se establece atendiendo a diferentes parámetros. En este sentido, Marcos Marín (1992: 602-603) menciona que los criterios que se han utilizado para la periodización de la historia externa han sido: *históricos* (historia de España), *histórico-literarios* (etapas de creación artística y movimientos literarios) e *histórico-sociales* (acontecimientos histórico-culturales: descubrimiento de América, etc.); mientras que la historia interna serían estrictamente lingüísticos: criterio *documental* o *gráfico* (es decir, los datos que ofrece la documentación de las fases de la lengua, que se aprecia en los textos), criterio *fonemático* (en el que se combinan criterios documentales y funcionales) y, por último, el criterio de

planificación lingüística (en otras palabras, aquel que viene dado por las reformas y modernizaciones de la lengua devenidas por decisiones políticas (1992: 602-607). En el siguiente esquema desglosamos cada uno de los criterios:

Criterios externos de periodización		
Histórico	Histórico literario	Histórico social
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Castellano medieval (1492). Conquista de Granada y el descubrimiento de América. ▪ Español de los siglos de oro (1492-1700). Guerra de Sucesión y final de la casa de Habsburgo - los Austrias. ▪ Español moderno (1700-1898). Pérdida de las últimas colonias - Cuba, Puerto Rico y Filipinas. ▪ Español contemporáneo (1898). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Época medieval (1499) <i>La Celestina</i>. ▪ Renacentista (XVI). ▪ Barroca (XVII). ▪ Neoclásica (XVIII). ▪ Romántica y realista-naturalista (XIX). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Español medieval (hasta el descubrimiento de América). ▪ Español clásico (ideal de lengua histórico-artístico. XVI-XVII). ▪ Español neoclásico o de la Ilustración (dinastía borbónica, influjo francés y fundación de las Reales Academias). ▪ Español moderno (XX). ▪ Español contemporáneo (XX).

Fig. 2: *Criterios externos de periodización* (Marcos Marín).

Criterios internos de periodización		
Documental (gráfico) ¹	Fonemático ²	Planificación lingüística
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etapas de documentación en latín con elementos románicos (prealfonsí: 950-1250): <ul style="list-style-type: none"> - Época de orígenes (IX-1050). - Época de relatinización (1050-1150). - Época de castellanismo creciente (1150-1250). ▪ Documentación escrita en castellano: <ul style="list-style-type: none"> - Sistema gráfico <i>alfonsí</i> (1250-1726). - Sistema gráfico académico (1726-1817). - Sistema gráfico actual (1815/1917). <p><i>f-</i> (hasta 1520) > <i>h-</i> <i>ç</i> (hasta 1726) <i>-ss-</i> (hasta 1763). <i>x</i> (/x/-fricativa, velar, sorda- hasta 1815-1817).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prealfonsí (1250). ▪ Alfonsí (XIII). ▪ Clásico (1499-1726). ▪ Fijación académica (1726-1815/1817). ▪ Contemporáneo (1815/1817). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforma alfonsí (hasta 1250). ▪ Reforma humanística (segunda mitad XV). ▪ Reforma académica (1714). ▪ Reforma contemporánea (1965).

Fig. 3: *Criterios internos de periodización* (Marcos Marín).

¹ Sigue los *Orígenes del español* de Menéndez Pidal.

² Lapesa, Alarcos, Martinet.

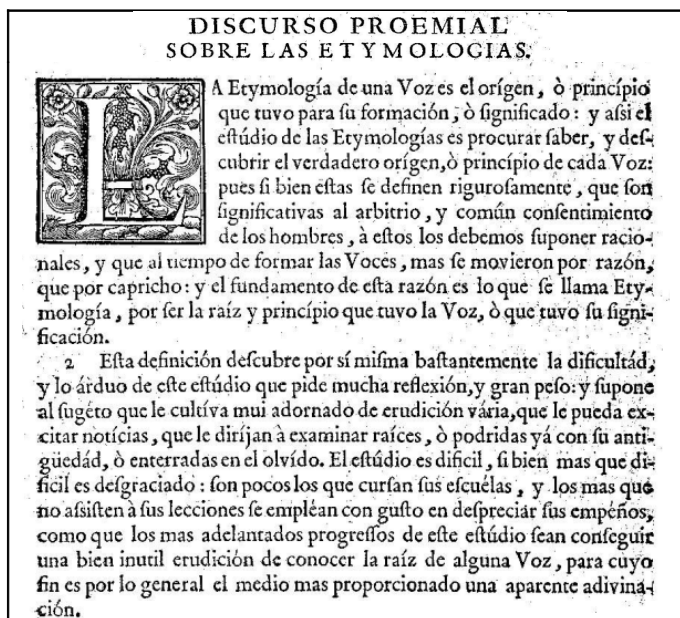
Conceptos para la Historia de la lengua española

Substrato, adstrato y superestrato



Fig. 4: *Diacronía-sincronía y variedades*

Etimología, étimo



Primer fragmento del Discurso proemial sobre las etimologías del Diccionario de Autoridades (1726).
Extraído de: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española: <http://www.rae.es/RAE/Noticias.nsf/Home?>

ReadForm

etimología.

(Del lat. *etymologia*, y este del gr. *ἐτυμολογία*).

1. f. Origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma.
2. f. Especialidad lingüística que estudia el origen de las palabras consideradas en dichos aspectos.

<http://www.rae.es> Artículo *etimología* en el *DRAE* (21ª ed, 2001)

étimo.

(Del lat. *etymon*, y este del gr. *ἔτυμον*, significado verdadero).

1. m. Raíz o vocablo de que procede otro.

<http://www.rae.es> Artículo *étimo* en el *DRAE* (21ª ed, 2001)

El asterisco

Cuando se buscan etimologías en los diccionarios o se leen obras sobre historia de la lengua, es frecuente encontrarse con que muchas palabras van precedidas de un asterisco *. Tal y como afirma J. Elvira González al adentrarnos en los estudios históricos

pronto terminamos familiarizándonos con la presencia del asterisco, ese peculiar signo que, como es bien sabido, nos avisa de que la forma a la que se antepone no está empíricamente documentada pero resulta teóricamente deducible desde los principios y leyes de cambio conocidos (...) es un instrumento conceptual y metodológicamente heterogéneo

(1999: en línea).

Son varios los autores (Menéndez Pidal 1987, R. Penny 2001, Cano Aguilar 1988) que en sus obras han dedicado más o menos líneas a explicar la función y uso de este símbolo. Pero el hecho de que su uso responda a varios criterios hace necesario establecer una clasificación que recogemos en forma de figura de la propuesta por J. Elvira González (1999: en línea):



ASTERISCO

Formas verosímiles

hace referencia a

resultados teóricamente posibles o previsibles pero no documentados y está al margen de la preocupación reestructuradora.

Ej: según las reglas de evolución fonética, debería existir la forma *sepo < SAPIO (que no está documentada, aunque hubiera sido posible su evolución), igual que existe el actual quepo < CAPIO.

léxico

hace referencia a

las lagunas que presenta la documentación de la historia del léxico. En los diccionarios etimológicos es habitual presentar las reconstrucciones de voces no documentadas.

Ej: si buscamos en el diccionario etimológico de Corominas *cazar*, nos dirá que proviene del lat. vg. *CAPTIĀRE, derivado de CAPĒRE ‘coger’.

fonético

hace referencia a

la suposición de ciertas modificaciones fonéticas para una evolución adecuada en la que se conoce la base latina.

Ej: *culebra* no puede provenir del lat. cl. COLŪBRA, sino del lat. vg. *COLOBRA (con *o* abierta) > *coluebra* (med.) y así se amoldaría mejor a las leyes fonéticas conocidas.

morfológico

hace referencia a

Origen no documentado de las novedades en morfología del español.

Ej: para explicar la continuación en romance de verbos deponentes latinos, se debe suponer que en lat. vg. se conocía su desplazamiento hacia la conjugación activa: *nacer* < lat. vg. *NACĒRE < lat. cl. NASCI.

estados intermedios

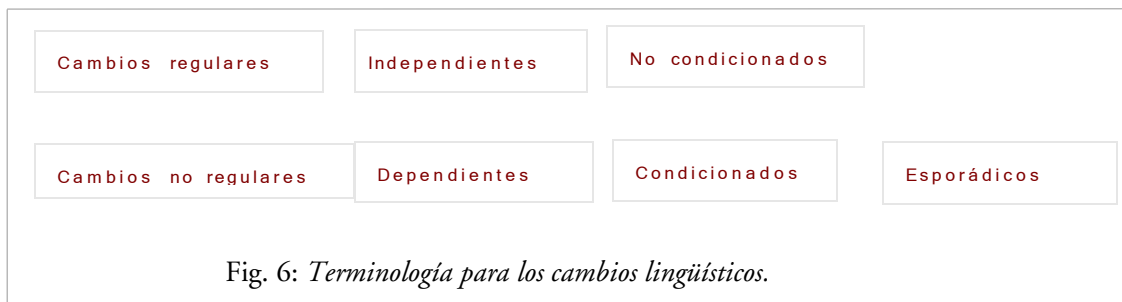
hace referencia a →

La recuperación de etapas intermedias del lat. vg. o del romance previsibles en función de leyes de cambio conocidas.

Ej: en el diccionario etimológico de Corominas para ANDAR nos da la siguiente reconstrucción intermedia: “de una forma romance *amlare, pronunciación descuidada del lat. AMBULĀRE”.

Fig. 5: *Tipología de usos del asterisco según J. Elvira (1999).*

Cambio lingüístico *regular* vs. cambio lingüístico *no regular*



Clasificaciones y tipologías de los cambios lingüísticos

R- MENÉNDEZ PIDAL	M. P. LLOYD	R. PENNY
<p>CAMBIOS FONÉTICOS ESPORÁDICOS Fenómenos de inducción entre los varios elementos acústicos del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Asimilación esporádica <ul style="list-style-type: none"> De vocales De consonantes Disimilación <ul style="list-style-type: none"> De vocales De consonantes Eliminatoria de un fonema Eliminatoria de una sílaba entera Metátesis <ul style="list-style-type: none"> Recíproca o retrueque de dos sonidos Sencilla Influencia de una palabra sobre otra <p>Refuerzo de la articulación</p> <ul style="list-style-type: none"> Epéntesis <p>Error lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología popular Ultracorrección Equivalencia acústica <p>Ultracorrección</p>	<p>CAMBIOS FONÉTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Asimilación <ul style="list-style-type: none"> En el modo de articulación En el punto de articulación Formas de asimilación: <ul style="list-style-type: none"> Anticipación (regresiva) Dilación (progresiva) Palatalización *Disimilación *Metátesis <ul style="list-style-type: none"> Recíproca Simple Síncopa Apócope Aféresis *Epéntesis Prótesis <p>Anaptixis</p> <p>Paragoge</p> <p>CAMBIOS MORFOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Analogía Etimología popular 	<p>FONOLOGÍA</p> <p>CAMBIOS FONOLÓGICOS</p> <p>Cambio condicionado</p> <ul style="list-style-type: none"> Asimilación <ul style="list-style-type: none"> Regresiva o anticipatoria Progresiva Recíproca Disimilación Epéntesis Metátesis <p>Cambio aislado</p> <p>Cambios que afectan al sistema fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonologización (o escisión) Desfonologización (o fusión) <p>Cambio ocasional de fonemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Etimología popular Analogía <p>TRANSMISIÓN (léxico)</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras populares Palabras cultas Palabras semicultas Dobletes

J. M. FRADEJAS RUEDA	A. QUILIS MORALES	E. RIDRUEJO
<p>CAMBIO FONÉTICO (condicionado) Asimilación En contacto: Progresiva Regrevisa Recíproca A distancia Armonía vocálica Metafonía Disimilación Cambio de un fonema por otro relacionado con él Pérdida de uno de los sonidos parecidos Metátesis De inversión Adición de fonemas Prótesis Epéntesis Parágoce Pérdida de fonemas Apócope Síncopa Aféresis Haplogía CAMBIO FONOLÓGICO Fonologización Desfonologización Transfonologización o refonologización Coalescencia CAMBIOS NO FONÉTICOS Analogía Etimología popular PALABRAS CULTAS, SEMICULTAS Y POPULARES DOBLETES</p>	<p>CAMBIOS FONÉTICOS DEPENDIENTES Asimilación De vocales De consonantes Asimilación de vocales por consonantes Disimilación De vocales De consonantes De vocales por consonantes Metátesis Recíproca Sencilla Adición de fonemas Prótesis Epéntesis Parágoce o epítesis Anaptisis Pérdida de fonemas Apócope Síncopa Aféresis Analogía fonética Equivalencia acústica (falsa equivalencia acústica) CAMBIOS MORFOLÓGICOS DEPENDIENTES Analogía formal (cambio morfológico) Etimología popular CAMBIO FONOLÓGICO Fonologización Desfonologización Transfonologización o refonologización Coalescencia o escisión</p>	<p>Procesos asimilatorios: Palatalización Nasalización Sonorización (Apócope) Procesos disimilatorios Otros cambios fonéticos condicionados sintagmáticamente Metátesis Epéntesis Síncopa Prótesis Cambios fónicos por factores externos (sustrato, adstrato y superestrato) Cambios que dependen de las relaciones paradigmáticas del mismo sistema. Analógicos</p>

Fig. 7: *Clasificaciones de los cambios fonéticos (esporádicos).*

Propuesta de cambios lingüísticos

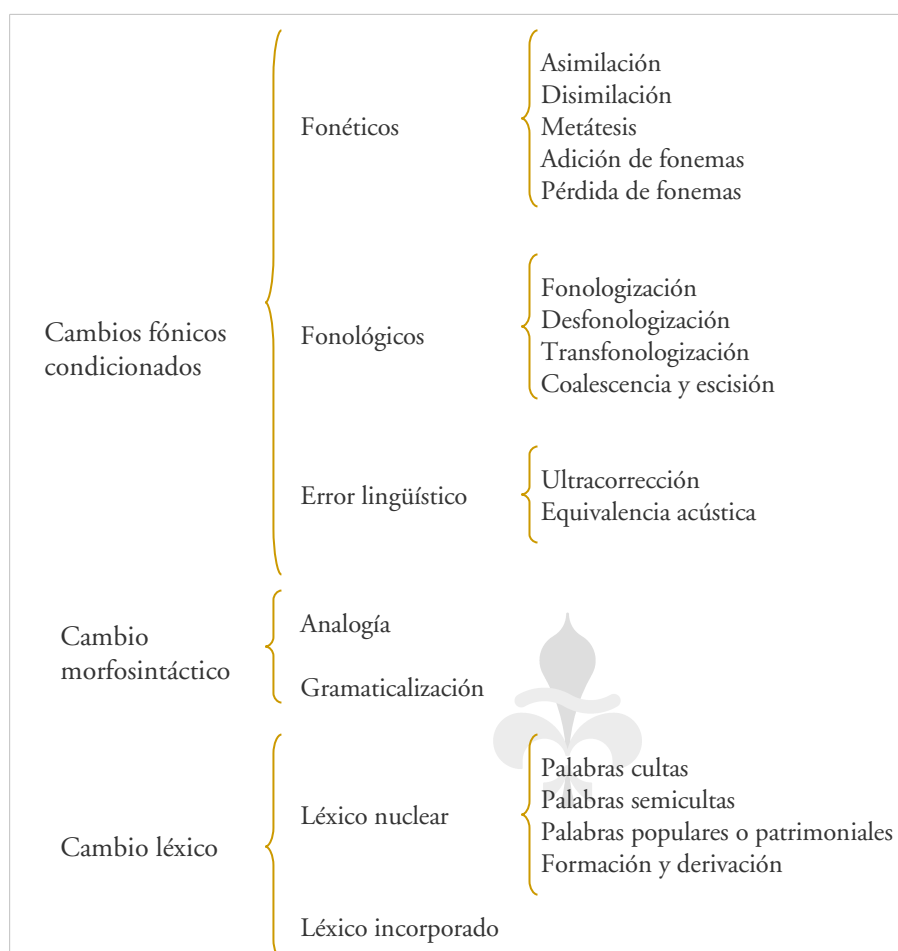




Fig. 8: *Propuesta de cambios lingüísticos.*


ACTIVIDADES


1. Ejercicios

- 1.1. Busque en un diccionario etimológico el étimo de las siguientes palabras: *copa, gota, cepo, albornoz, vida, padre, guardar, alberca, laberinto, madre, fresco, piedra, real, moneda, hormiga, jazmín, caballo, fase, bueno*. Y, a continuación, establezca una posible agrupación etimológica.
- 1.2. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre cambio lingüístico regular y no regular?


Formato de las actividades: 


Lugar de realización de las actividades: 


Dinámica de las actividades: 


Entrega de las actividades:  7 días después de haber finalizado la explicación del tema.


2. Textos para la reflexión

- 2.1.  Lea el artículo de R. Eberenz (1991). “Castellano antiguo y español moderno: reflexiones sobre la periodización en la historia de la lengua”. *Revista de Filología Española*. LXXI. 79-106 [Signatura topográfica. Biblioteca Universidad Alicante: FL-TS-2HEMEROTECA], y haga un esquema de los diferentes modelos de periodización que menciona.

Formato de la actividad: 

Lugar de realización de la actividad: 

Dinámica de la actividad: individual 

Entrega de actividad:  debe enviarlo como archivo adjunto en un correo-e con las siguientes pautas:


- Asunto: H^aL_T1_ACT.2.1
- Cuerpo del mensaje: APELLIDOS y Nombre de la persona que ha realizado la actividad.
- Nombre del archivo adjunto: H^aL_TI_ACT.2.1.
- Entrega de la actividad: 7 días después de haber finalizado la explicación del tema.


- 2.2. A continuación, hay unas referencias a tres textos, en el primero de ellos se transcribe el discurso pronunciado por G. García Márquez en el *I Congreso Internacional de la Lengua*


Española en 1997. Dicho discurso generó en su momento gran cantidad de opiniones, crónicas periodísticas (Texto 2) y entrevistas con el propio autor (Texto 3).


Los textos seleccionados, así como otros que tratan el mismo tema³, afectan a la reforma gramatical y ortográfica de la lengua española, aspectos vinculados directamente con el *cambio lingüístico*, como hecho constante en la diacronía de la lengua, y otros temas que se tratarán a lo largo de este curso.

Después de leerlos, acceda al debate del Tema 1 (T1 EL CAMBIO LINGÜÍSTICO) en el campus virtual y escriba su opinión sobre algunas de las sugerencias que en ellos se exponen⁴. Para enriquecer el debate, sería interesante que realizaran, si lo consideran oportuno, sugerencias a las intervenciones de sus compañeros.

Formato de la actividad: 

Lugar de realización de la actividad: 

Herramienta del campus virtual: 

Dinámica de la actividad: 

Texto 1: Discurso inaugural de Gabriel García Márquez en el *I Congreso Internacional de la Lengua Española*⁵ (1997) celebrado en la ciudad de Zacatecas (México): *Botella al mar para el Dios de las palabras*

http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/zacatecas/inauguracion/garcia_marquez.htm

Texto 2: Zien años de zoleidad. La propuesta ortográfica de García Márquez alteró el congreso de Zacatecas, una ciudad enamorada del idioma español. Crónica de Maite Rico y Alex Grijelmo para el diario *El País* (España) 13-04-1997
<http://sololiteratura.com/ggm/marquezzenannos.html>

Texto 3: De camisas de fuerza y cinturones de castidad. Entrevista de Joaquín Estefanía a García Márquez, para *El País* (España), en torno a la polémica ortográfica 13-04-1997 <http://sololiteratura.com/ggm/marquezdecamisas.html>

³ Pueden leerse nueve artículos más relacionados con esta *polémica* lingüística en:
<http://sololiteratura.com/ggm/marquezvarios.htm>

⁴ En la carpeta *Material complementario* de la asignatura se encuentra el material *Guía para trabajar en los debates del campus virtual*, en el que se describe, para el usuario básico, la forma para introducir intervenciones en los debates y responder a las de los demás participantes. Así mismo, encontrará un *decálogo de consejos para trabajar en red*.

⁵ Puede encontrarse la información de todos los Congresos Internacionales de la Lengua Española en el Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/>

BIBLIOGRAFÍA

ALCARAZ VARÓ, E.; MARTÍNEZ LINARES, M.^a A. (2004). *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL R2/D/81/ALC/DIC; POE R0/D/8/ALC/DIC.

COROMINAS, J. (1961) (2000). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante : FL R2/D/L134.2'37/COR/BRE; ED R/D/L134.2'37/COR/BRE; EC R/D/L134.2/COR/BRE. Hay varias ediciones posteriores (1967, 1973, 1996).

COROMINAS, J.; PASCUAL, J. A. (1980-1994). *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. 6 vols. Madrid: Gredos.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante : FL R2/D/L134.2'37/COR/DIC. Hay también una edición de 1991: FL R2/D/L134.2'37/COR/DIC.

COSERIU, E. (1990). "Sincronía y diacronía. El cambio lingüístico: teorías acerca de su naturaleza y de sus 'causas". *Introducción a la lingüística*. México: UNAM. 59-73.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: en pedido.

EBERENZ, R. (1991). "Castellano antiguo y español moderno: reflexiones sobre la periodización en la historia de la lengua". *Revista de Filología Española*. LXXI. 79-106.

Artículo de referencia obligada para el apartado de la periodización. En él, su autor, partiendo de R. J. Cuervo y pasando por la Real Academia, Menéndez Pidal, H. Keniston, J. Corominas, M. Alonso, etc. va haciendo un recorrido sobre las diversas periodizaciones que se han realizado sobre la historia de la lengua y que según Eberenz sólo han tenido en cuenta aspectos externos a la lengua. Una de las conclusiones a las que llega es que la periodización de la lengua ha de establecerse desde el punto de vista de su evolución interna, y propone una terminología específica: fase *antigua*, *media* y *moderna*. Signatura topográfica. Biblioteca Universidad Alicante : FL-TS-2HEMEROTECA.

ECHENIQUE ELIZONDO, M.^a T.; MARTÍNEZ ALCALDE, M.^a J. (2000). *Diacronía y gramática histórica de la lengua española*. Valencia: Tirant Lo Blanch.

De las páginas 47 a la 51 establece los criterios para la periodización de la lengua española (interno y externos) y refiere las propuestas clásicas que han formulado. Signatura topográfica. Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/ECH/DIA .

ELVIRA GONZÁLEZ, J. (1999). "Sobre la reconstrucción lingüística. Uso y abuso del asterisco en gramática histórica". *Boletín de la Real Academia Española* (BRAE). CCLXXVIII. 425-443.

Signatura topográfica. Biblioteca Universidad Alicante : FL-TS-2HEMEROTECA. Este artículo se puede consultar en red en la página personal del autor en formato .html: http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/javel/Reconstruccion.htm o en formato .pdf: http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/javel/Asterisco.pdf

FRADEJAS RUEDA, J. M. (2000). *Fonología histórica del español*. Madrid: Visor.

Es un libro sencillo y fácil manejo sobre fonología histórica; se orienta, sobre todo, a los alumnos que realizan la asignatura de forma no presencial. Sigue en su estructura los postulados de Quilis (1976). Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante : ED L134.2'34/FRA/FON; FL L134.2'34/FRA/FON.

GRANDA, G. de (1983). "La lingüística románica y su contribución a la teoría general de la gramática histórica". F. Marcos Marín (ed.). *Introducción plural a la Gramática Histórica*. Madrid: Cincel. 259-288.

En este artículo Germán de Granda expone, en primer lugar, las causas del abandono de los estudios dedicados a la Lingüística Histórica y, por lo tanto, de la Lingüística Románica, es decir estudios de orientación diacrónica. A pesar de ese hecho, considera que es necesario y conveniente realizar estudios de este tipo. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2'36/INT/INT; FL 81'36/INT/MAR.

LAPESA, R. (1996). *El español moderno y contemporáneo: estudios lingüísticos*. Barcelona: Crítica.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2/LAP/ESP; FL L134.2/LAP/ESP.

LAPESA, R. (1999) (10ª reimp. de la 9ª ed. corr. y aum. 1981; 1ª ed. 1942). *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.

Si el *Manual* de Menéndez Pidal es referencia obligada para esta asignatura, esta obra de Lapesa lo es para la de *Historia de la lengua II* y deben verse como complementarias e imprescindibles para tener un conocimiento de conjunto de la historia de la lengua española. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: L134.2'366 LAP est.

LAPESA, R. (2000 [1959]). "Historia lingüística e Historia general". *Estudios de morfosintaxis histórica del español*. (Vol 1). Edición de R. Cano Aguilar y M^a T. Echenique Elizondo. Madrid: Gredos. 25-31.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: L134.2'366 LAP est.

MARCOS MARÍN, F. (1992). "Periodización". G. Holtus, M. Metzeltin y C. Schmitt (eds.). *Lexikon der Romanistische Linguistik*. Vol. VI, 1. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. 602-607.

En este capítulo se tratan los criterios de periodización en los estudios historiográficos de la lengua española, las periodizaciones histórico-literarias e histórico-lingüísticas, los proyectos que se han realizado sobre este tema, las posibilidades y límites y la finalidad

de este tipo de trabajos. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL 81'1/LEX/HOL; FL 81'1/LEX/HOL V. 6, 1.

MARTÍNEZ ALCALDE, M.^a J.; QUILIS MERÍN, M. (1996). “Nuevas observaciones sobre la periodización en la historia de la lengua española”. A. Alonso, L. Castro, B. Gutiérrez; J. A. Pascual (eds.). *Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Salamanca 1993)*. Madrid: Arco Libros. 873-886.

En este trabajo se analizan las obras dedicadas a la historia de la lengua española, poniendo de relieve los criterios que establecen para la periodización de la lengua. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2(09)/CON/ACT V. 1; FL L134.2(09)/CON/ACT V. 2.

PERONA, J. (2000). “Historias de la Lengua”. *Revista de Investigación Lingüística*. 2/III. 355-378.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL-TS-2HEMEROTECA.

QUILIS MERÍN, M. (1999). *Orígenes históricos de la lengua española*. Cuadernos de Filología. Anejo XXXIV. Universidad de Valencia.

En las páginas 131-150 analiza los intentos de periodización de la historia de la lengua española desde el siglo XVIII, y se centra a partir de la página 139 en el panorama más cercano, desde Menéndez Pidal con *Orígenes del español*, pasando por P. M. Lloyd; J. Oliver Asín; R.I Lapesa, A. Bolaño e Isla, R.I Cano Aguilar, C. Lleal, etc. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: ED L134.2(09)/QUI/ORI.

QUILIS MORALES, A. (2005). *Fonética histórica y Fonología diacrónica*. Madrid: UNED.

Esta es una reimpresión de la segunda parte de la unidad didáctica/1 publicada por la UNED en 1976. Aunque en la actual se omiten los *Ejercicios de autocomprobación* y el tema del *Comentario filológico*. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2'34/QUI/PRI.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1726). *Diccionario de Autoridades*. Tomo I. Madrid. Ed. facsímil, Madrid: Gredos, 1979.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL R2/D/L134.2/REA/DIC V.1-V.3. En la sede web de la Real Academia (<http://www.rae.es> >diccionarios académicos <http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle>) es posible consultar sólo los académicos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1771). *Gramática de la lengua castellana*. Madrid: Joachin Ibarra Impresor. Edición facsímil. Introducción de Ramón Sarmiento. Madrid: Editora Nacional, 1984.

Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL L134.2'36/REA/GRA. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: *Gramática de la Lengua Castellana*. Edición facsímil. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. 2002. Título de serie: Real Academia Española. Reproducción digital de la edición facsímil de Madrid, Editora

Nacional, 1984. Edición original: Madrid, por Don Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. 1771 (http://www.cervantesvirtual.com/Ficha_Obra.html?Ref=8209&portal=41).

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1933-1936). *Diccionario histórico de la Lengua Española*. Tomo I.- A, Tomo II.- B-Cevilla. Madrid: Imprenta de Librería y Casa Editorial Hernando.

En la sede web de la Real Academia (<http://www.rae.es> >diccionarios académicos <http://buscon.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle>) es posible consultar sólo los académicos.

RIDRUEJO; E. (1996). “Lingüística Histórica. El cambio lingüístico”. C. Martín Vide (ed.). *Elementos de Lingüística*. Barcelona: Octaedro. 45-66.

En estas páginas se abordan los aspectos generales del cambio lingüístico, las dificultades metodológicas con las que se enfrenta la Lingüística histórica y se describen los principales tipos de cambios fonéticos, gramaticales y léxicos y sus mecanismos básicos. Signatura topográfica: Biblioteca Universidad Alicante: FL 81'1/ELE/MAR.

SAUSSURE, F. DE (1990 [1972]). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.

La tercera parte de este libro está dedicada a la Lingüística diacrónica. Signatura topográfica. Biblioteca Universidad Alicante : FL 81'1/SAU/CUR; DP 81'1/SAU/CUR; ED 801/SAU/CUR .

