



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Anàlisi dels materials educatius a l'aula de 3 anys d'immersió lingüística

TREBALL FI DE GRAU

FACULTAT D'EDUCACIÓ
TUTOR/A: CARMEN ARRONS LLOPIS
AUTOR/A: M^a INMACULADA VICEDO ROMÁN
GRAU EN MAGISTERI D'EDUCACIÓ INFANTIL

Curs 2013/14

ÍNDEX

0. INTRODUCCIÓ.....	pàg.1
1. ANÀLISI, CLASSIFICACIÓ I ÚS DELS DIFERENTS MATERIALS EDUCATIUS UTILITZATS A L' AULA DE 3 ANYS D'IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA.	
1.1 ANÀLISI I CLASSIFICACIÓ DELS DIFERENTS MATERIALS EDUCATIUS.....	pàg. 3
1.2 ÚS DELS DIFERENTS MATERIALS EDUCATIUS.....	pàg. 5
2. DISCUSSIÓ I CONCLUSIÓ.....	pàg. 9
3. DIFICULTATS OBSERVADES I PROPOSTES DE MILLORA.....	pàg. 12
4. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	pàg. 14
5. ANNEXOS.....	pàg. 15

0. INTRODUCCIÓ

L'Educació Infantil és una professió que requereix, entre altres, de capacitat d'anàlisi, de capacitat d'observació i de capacitat de reflexió de la teua pràctica docent i de tot allò que necessites per dur a terme eixa pràctica docent que, en la meua opinió, s'ha de sentir amb el cor, ha de ser vocacional, has de sentir que vols ser mestra i treballar en l'educació.

I precisament de capacitat d'observació i d'anàlisi vaig a realitzar aquest treball: Anàlisi dels materials educatius a l'aula de 3 anys d'immersió lingüística. Exactament, de l'aula d'Educació Infantil de 3 anys del CEIP Jesús Navarro Jover, situat a la localitat alacantina de Novelda. És l'aula dels caragols, són 15 alumnes en total (10 xics i 5 xiques) de famílies majoritàriament castellanoparlants, que han triat aquest centre per motius de proximitat, no pel convenciment de l'ensenyament en valencià i la seua importància, perquè si un esdeveniment ha quedat demostrat és el bon resultat de la immersió lingüística.

Els materials, imprescindibles a qualsevol aula d'Educació Infantil per poder desenvolupar la nostra tasca com a docents, no es tenen tant en compte com altres aspectes del procés d'ensenyament-aprenentatge com la metodologia, l'avaluació o les activitats i tasques programades, però són importants i necessaris. Aquesta és la raó de realitzar aquest treball, la importància dels materials educatius, però i els materials d'un aula d'immersió lingüística? Quins materials són? Quins materials s'utilitzen més? Amb quins materials gaudeixen més els infants? Són els mateixos materials que s'utilitzen a un aula on la llengua vehicular siga el castellà?

Les preguntes anterior consoliden els propòsits i objectius del treball:

- Analitzar, classificar i determinar l'ús dels diferents materials educatius que podem trobar a l'aula de 3 anys, per tindre una idea global de quin tipus de materials s'utilitzen i si l'ús que se'n fa d'aquest és l'adequat.
- Reflexionar sobre la utilització dels materials. Cal sempre reflexionar, fer preguntes, qüestionar allò que fem i tenim, d'aquesta manera assegurem la millora de la nostra pràctica docent.
- Analitzar i exposar la diferència amb una aula d'immersió lingüística, amb el propòsit de trobar si realment existeix aquesta diferència o no es troba precisament en els materials utilitzats a l'aula.

Els objectius ja han estat plantejats, el mètode utilitzat serà l'observació directa de la realitat de l'aula i les conclusions s'obtingueran a partir de l'anàlisi realitzat i de les reflexions obtingudes. És interessant analitzar els materials perquè resulta interessant conèixer les eines de treball de la pràctica educativa. Els materials educatius també han d'analitzar-se, de qüestionar-se, de tindre un criteri per a la seua selecció i utilització a l'aula, són importants i són necessaris, ajuden als xiquets i ajuden als mestres, són suport de continguts educatius, suport d'activitats i suport d'experiències.

1. ANÀLISI, CLASSIFICACIÓ I ÚS DELS DIFERENTS MATERIALS EDUCATIUS UTILITZATS A L'AULA DE 3 ANYS D'IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA

1.1 Anàlisi i classificació dels diferents materials educatius

L'observació dels diferents materials (*Annex*) utilitzats a l'aula de 3 anys condueix a realitzar una classificació per entendre millor l'ús que se'n fa dels distints materials:

- **MATERIALS DE LECTOESCRITURA.** A l'aula de tres anys podem trobar amb facilitat diversos materials que afavoreixen l'interès dels infants per les lletres, la literatura i el llenguatge escrit com:

- Contes. Els contes són de diferents grandàries, colors, textures i formes per introduir als xiquets i xiquetes al món de la literatura. Són el recurs més utilitzat a l'aula i més acceptat pels infants. A més, trobem contes amb diferents temàtiques: contes clàssics, contes sobre situacions de la vida quotidiana, contes que treballen hàbits, contes-joc, contes enfocats a continguts curriculars, contes que aporten els xiquets i xiquetes. Estan situats al racó de la biblioteca, un racó molt utilitzat a les aules d'Educació Infantil.
- Cançons, poemes i endevinalles. Eines que s'utilitzen sovint a l'aula, principalment les cançons, i que també introdueixen als infants al món de la literatura. Les trobem penjades per les diferents parets de l'aula perquè no s'obliden tan fàcilment.
- Llibre dels noms. Un recurs innovador i que té una gran acceptació entre els infants. S'associa el nom de cada xiquet/a del grup-classe (utilitzant la rima) a un objecte o qualitat personal, per exemple: Fina menja mandarina. Es situa també al racó de la biblioteca.
- Diccionari amb imatges. Es tracta d'un diccionari elaborat per la mestra. Cada paraula escrita es reforçada amb la seua imatge corresponent, i també podem trobar-ho al racó de la biblioteca.
- Llibres i fitxes. Escrits i redactats sempre en català. A aquesta aula s'utilitza el llibre "Moltes mates" per treballar les habilitats lògic-matemàtiques i les diferents fitxes per desenvolupar la grafomotricitat i els inicis de la lectoescriptura. Tant el llibre com les diferents fitxes s'utilitzen quan toca fer la tasca corresponent d'eixe dia, això si, prèviament programat i decidit per la mestra.

- **MATERIAL AUDIOVISUAL.** Un material imprescindible i necessari a l'aula per introduir als infants en la utilització de la tecnologia actual (les TIC, Tecnologies de la Informació i la Comunicació):

- Ordinador. Adaptat als infants, està situat a l'aula dins del Racó de l'oficina i s'utilitza com eina d'aprenentatge sovint. Internet i diversos programes de la Conselleria d'Educació s'utilitzen per reforçar els continguts curriculars i, a més, el grup-classe compta amb el seu propi correu electrònic (caragols314@gmail.com) que serveix de comunicació amb les famílies que també poden aportar els seus coneixements i les seues experiències sobre el projecte o unitat didàctica que en determinat període estan tractant els xiquets/es mitjançant aquest correu.
- Radiocasset amb CD. Aquest recurs material s'utilitza molt sovint, principalment per escoltar música durant l'esmorzar i durant la relaxació. A les sessions de psicomotricitat la música també està molt present per realitzar els diferents jocs i la relaxació. Música sempre en català com "La masereta" , "Mica la viatgera" o el cantant infantil Paco Muñoz.

- **MATERIALS D'ORIENTACIÓ ESPACIAL I TEMPORAL.** Aquest no és un tipus de recurs material que els xiquets i xiquetes utilitzen a l'aula com els punxons, la plastilina o els contes, però resulta important si volem afavorir la immersió lingüística que estiguen escrits en català:

- Cartells indicadors, com per exemple: paperera, lavabos, racó de l'assemblea, racó de la caseta, racó d'escriure, poals i pales, aula de psicomotricitat...
- Calendari. Resulta important tindre un calendari a l'aula per ajudar als infants a orientar-se indicant el dia, mes i any actuals encara que ells funcionen i structuren la seua ment a través de les rutines diàries.
- Dies de la setmana. Situats al racó de l'assemblea, quan es realitza l'assemblea inicial (l'assemblea del matí) el xiquet o xiqueta protagonista del dia canvia "la masereta" al dia corresponent.
- La data de cada dia. Sempre situada a la part superior de la pissarra. La mestra, tots els dies de la setmana, canvia la data durant l'assemblea del matí.

- **ALTRES MATERIALS.** Es tracta de materials que també reforcen la utilització del català a l'aula com:

- Dóna'm 5. Material propi de la mestra utilitzat per començar l'assemblea, explicar i parlar alguna activitat o tasca i principalment per introduir la calma quan els xiquets/es estan inquietos i poc relaxats. Es tracta de cinc targetes (com els cinc dits de la nostra mà) amb cinc consignes: Cames creuades, ulls oberts, orelles preparades, boca tancada i les mans tranquil·les. Una vegada ja s'han après les diferents consignes, no s'utilitzen tant les targetes i només mostrar la mà i repetir les consignes (una per cada dit) és suficient per captar l'atenció dels infants i aconseguir el silenci.
- Murals d'activitats. Elaborats i escrits en català, es situen a la mateixa aula o als corredors del pavelló d'Educació Infantil.
- Llista d'alumnes, la programació de l'aula o el menú diari del menjador també els trobarem escrits en català i penjats a llocs visibles de l'aula.
- Altres cartells o pòsters que podem trobar al centre escolar, com per exemple, el mapa de la Comunitat Valenciana.

1.2 Ús dels diferents materials educatius

Els diferents materials que hem trobat a l'aula de 3 anys ja han estat classificats, però l'observació i anàlisi d'aquests recursos no passa només per la seua agrupació, hem de plantejar-nos algunes qüestions que cal respondre detingudament:

1. Els diferents materials desperten realment la motivació i ajuden als infants?
2. Amb quins materials gaudeixen més?
3. Quins materials utilitzen més els infants? I la mestra?
4. Són necessaris per a la immersió lingüística?

Comencem tractant els MATERIALS DE LECTOESCRITURA. Com ja he dit anteriorment, aquests recursos materials introdueixen als infants al món literari, són el seu primer contacte amb el llenguatge escrit i cal que estiguen presents sempre a l'aula, a qualsevol aula d'Educació Infantil. Els contes, les cançons, la poesia i les endevinalles si motiven realment als infants perquè els ajuda a conèixer i interioritzar millor la realitat, a desenvolupar la seua imaginació i creativitat i resulten l'eina més adequada per ajudar a comprendre gran part dels continguts curricular. El llibre dels noms també resulta un recurs material molt, molt acceptat entre els infants i com s'aproxima tant a ells mateixos (parlem del seu nom, nom que comencen a aprendre a escriure i els identifica i diferencia de la resta de companys) si desperta realment la

motivació i ajuda també a conèixer als altres companys, un punt clau de l'etapa d'Educació Infantil que es caracteritza pel seu egocentrisme inicial. El diccionari amb imatges també resulta un recurs prou motivador que els infants utilitzen sovint i els ajuda a associar millor la paraula, amb l'objecte i amb el llenguatge escrit, comencen a entendre que "les lletres parlen". El llibre de "matemàtiques" o les fitxes utilitzades intenten despertar la motivació en els infants amb colors, dibuixos, o textures però resulta més difícil respecte d'altres materials perquè ja toca realitzar una tasca pròpiament dita.

Si s'ha de respondre a la qüestió dels materials amb els quals més gaudeixen els infants, la resposta està ben clara: els contes. Als infants els agraden moltíssim, tots els dies volen llegir un conte (del racó de la biblioteca o escoltar-ho simplement) i insisteixen si la mestra no ho fa, després juguen, uns amb altres i dramatitzen a la seua manera el conte contat. El senyal més significatiu que indica que realment gaudeixen amb els contes és que ells i elles mateixos porten contes a l'aula, de temàtica lliure o una versió diferent del conte que prèviament ja s'ha llegit amb tot el grup-classe (generalment s'utilitzen els contes, encara que també poesies o endevinalles, per començar una unitat didàctica o projecte de treball).

Els materials que més utilitzen els xiquets i xiquetes són, com ja he explicat anteriorment, els contes que es troben situats al racó de la biblioteca. El llibre dels noms també s'utilitza molt sovint i les cançons, poemes o endevinalles no s'utilitzen literalment però es canten i reciten tots els dies a l'aula varies vegades. La mestra utilitza també molt sovint els contes, les cançons, els poemes i les endevinalles, però el llibre i les fitxes junt amb el diccionari amb imatges també són recursos molt utilitzats per ella.

Són necessaris aquests materials per a la immersió lingüística? Tots els materials de lectoescriptura són necessaris per a la immersió lingüística perquè ajuden a l'infant en el procés d'adquisició i comprensió de la llengua catalana. No podem entendre una aula on la llengua vehicular siga el català, amb materials de lectoescriptura en castellà, seria totalment contraproductiu i crearia un conflicte intern en els xiquets i xiquetes.

Respecte al MATERIALS AUDIOVISUALS, l'ordinador i el radiocasset amb CD com anteriorment s'ha exposat, resulten dos recursos molt utilitzats a l'aula d'Educació Infantil. Realment motiven als infants, a través d'aquests recursos escolten cançons (amb el radiocasset

escolten les cançons però a l'ordinador ja es poden veure), reben correus electrònics dels seus familiars, poden veure contes des de la xarxa electrònica (a l'aula s'utilitza sovint la web catalana "Una mà de contes" que tracta contes clàssics principalment) i dibuixos animats i també es realitzen algunes activitats utilitzant l'ordinador. Així queda ben clar que el recurs amb el qual més gaudeixen i més utilitzen els nens i nenes és l'ordinador, a més la presència d'aquest aparell electrònic a la llar dels infants també facilita molt la tasca. D'altra banda, la mestra també fa servir molt l'ordinador i la xarxa electrònica com a recurs didàctic, de suport de continguts curriculars i de recerca d'informació . El radiocasset amb CD s'utilitza més per part de la mestra que dels xiquets i xiquetes que prefereixen clarament l'ordinador i les possibilitats que ofereix, encara que ja s'estava plantejant al centre la possibilitat d'utilitzar les "tablets" digitals a les aules d'Educació Infantil. Un altre repte educatiu.

Si són necessaris aquests recursos per a la immersió lingüística la resposta es positiva, molt necessaris. La realitat actual demana el treball i el desenvolupament de la competència digital, vivim a l'era de la comunicació, i no només al centre escolar han d'estar presents aquests recursos, han d'estar presents en la llengua vehicular que utilitzem a la nostra aula, en aquest cas és el català.

Els diferents **MATERIALS D'ORIENTACIÓ ESPACIAL I TEMPORAL** no són recursos materials pròpiament dits que els xiquets i xiquetes utilitzen sovint a l'aula, però si resulta necessària la seua presència per poder, precisament, ajudar, guiar i orientar als nens/es dins i fora de l'aula. Un cartell indicador, com per exemple, tissors, paperera o carpetes, permet a l'infant relacionar paraula amb objecte (i imatge perquè solen portar una imatge associada) e introduir-los en el llenguatge escrit, els infants comencen a deduir que les lletres "parlen", ens diuen alguna cosa. Fora de l'aula també podem trobar cartells indicadors com, per exemple, lavabos, aula d'Infantil 4 anys, saló d'actes, gimnàs o aula de psicomotricitat també útils per l'orientació dels xiquets i xiquetes però que formen part del mobiliari institucional, del mateix centre escolar.

El calendari i els dies de la setmana situats a la pissarra de l'aula, també ajuden als infants a situar-los temporalment, coneixen el dia, el mes i l'any, encara que allò que més ajuda als nens i nenes a conèixer el temps (que és un concepte abstracte i requereix un nivell cognitiu més elevat) siguin les rutines i les experiències diàries.

Així cal assenyalar que no es tracta d'un material motivador en si mateix, no es utilitzat pels xiquets i xiquetes, però sí per la mestra que es converteix en l'encarregada principal d'elaborar aquest tipus de material (excepte els cartells indicadors que pertanyen al propi centre escolar) que també resulta necessari per aconseguir la immersió lingüística (ha d'estar sempre escrit en la llengua vehicular del centre escolar i de l'aula, el català en aquest cas). Els cartells indicadors, principalment els que es troben dins de l'aula, han de tindre una grandària mitjana, amb imatges clares i colors no molt cridaners i escrits en lletra majúscula, almenys durant el primer curs d'Educació Infantil que només coneixeran les lletres escrites d'aquesta forma, després podran combinar lletres majúscules i minúscules.

Respecte a **ALTRES MATERIALS** que podem trobar a l'aula d'Educació Infantil de 3 anys, anteriorment he assenyalat i explicat recursos materials com: Dóna'm 5 (les cinc targetes amb cinc consignes claus per aconseguir el silenci i captar l'atenció), els murals d'activitats ja realitzades i uns altres com la llista dels alumnes que formen el grup-classe, la programació de l'aula o el menú diari del menjador escolar. Aquests materials es presenten sempre escrits en català (necessaris, per tant, per afavorir el procés d'immersió lingüística) i són utilitzats i elaborats majoritàriament per la mestra. Alguns d'aquests materials com el llistat d'alumnes, la programació, el menú del menjador o el mapa de la nostra comunitat no desperten la motivació en els infants (tal volta la curiositat que també és important per aprendre) són merament informatius i orientatius per a la mestra i els pares, mares i familiars dels alumnes però els murals d'activitats sí resulten molt motivadors per als xiquets i xiquetes perquè són el resultat de projectes de treball realitzats per ells mateixos i/o amb la seua col·laboració com el projecte de "El carter" o el mural de "Els oficis), d'altres activitats com contes llegits a l'aula (El cargol i l'herbeta de poliol) o de celebracions del centre escolar com *Halloween* o Nadal.

Els materials educatius ja han estat analitzats, classificats i valorats per la seua utilització a l'aula, ara bé, falta un recurs fonamental (recurs educatiu, no material) molt necessari per afavorir i aconseguir la immersió lingüística: la mestra o el mestre d'Educació Infantil. Ell o ella són el principal (inclús en alguns casos primers) contacte oral del xiquet i xiqueta amb el català i també el principal vehicle de transmissió de la llengua i els motivadors essencials. Al mestre o la mestra l'ha d'agradar parlar i l'ha d'agradar parlar en català, ha de sentir-se sempre còmode amb allò que fa i com ho fa i ha de tindre sempre una actitud oberta, respectuosa i pacient. La immersió lingüística és un procés, i com a procés, s'ha de donar temps al temps.

2. DISCUSSIÓ I CONCLUSIÓ

Els materials educatius a una aula d'immersió lingüística són, com ja s'ha analitzat en el punt anterior, diversos, funcionals, enfocats a millorar i aconseguir dur a terme el procés d'immersió lingüística, preparats per agradar, motivar i ajudar als xiquets i xiquetes en el seu procés d'aprenentatge, per informar i per guiar i orientar. Ara bé, la qüestió és ¿trobem diferència amb els materials de qualsevol aula on la llengua vehicular siga el castellà, i no el català? Realment no. La diferència és la metodologia utilitzada: la metodologia d'immersió. Trobarem contes, trobarem poemes, trobarem ordinador i radiocasset amb CD, trobarem cartells indicadors i la llista dels alumnes del grup-classe a qualsevol aula on la llengua vehicular siga el castellà (o qualsevol altra llengua) perquè aquests materials no són propis de la immersió lingüística (si es necessiten materials adaptats i adequats) són propis de les aules d'Educació Infantil.

La immersió lingüística és un conjunt de propostes didàctiques (que necessiten de materials didàctics adaptats) per a treballar el català a les aules d'Educació Infantil. Clar està que els materials juguen un paper important i han de ser motivadors i atractius per als infants perquè les activitats que realitzen siguin interessants i l'associació amb la llengua es realitzi de forma positiva i natural, però la clau no és construir i adaptar els materials, la clau és la metodologia d'immersió i la disposició dels mestres, la bona disposició dels mestres que han de realitzar l'esforç sense esperar recompenses i lluitar per la seua llengua.

Els programes d'immersió lingüística es refereixen a una sistema d'adquisició d'una segona llengua, que consisteix a convertir-la en llengua d'ensenyament-aprenentatge, i que comença des de l'Educació Infantil. Es tracta de propiciar que els xiquets i xiquetes identifiquen el català amb el context escolar i facilitar, des del primer dia d'escolarització, la comunicació en aquesta llengua. Per tal d'aconseguir-ho, el mestre o la mestra parlarà sempre en català i utilitzarà recursos (materials i organitzatius) i diferents estratègies per tal que els infants comencen a expressar-se en català però sempre acceptant, respectant i valorant la primera llengua del xiquet/a (la seua llengua materna).

Plantejada així, l'adquisició de la llengua introduïda en segon lloc (al context escolar) suposa una addició a la competència comunicativa de l'infant. El coneixement i el domini d'aquesta segona llengua s'afegeix al de la primera llengua (llengua materna) que el nen continua associant amb la família i amb bona part del seu entorn social immediat. El tipus d'intervenció pedagògica que afavorirà el procés d'aprenentatge i adquisició d'una segona llengua ha de seguir unes pautes bàsiques claus com:

- L'aprofundiment teòric sobre la naturalesa del llenguatge i el procés d'adquisició d'una llengua introduïda en segon lloc.
- Tenir sempre en compte que des del començament del curs escolar els xiquets i xiquetes necessiten SUPORT EXPRESSIU (assenyalar, mostrar, dramatitzar, explicar, gestualitat), és molt important associar sempre la paraula amb l'objecte o l'acció.
- Comprendre el xiquet/a. Conèixer les seues possibilitats i les seues limitacions.
- Respectar el seu nom. Si, per exemple, el xiquet es diu Manuel, mai hem de dirigir-nos a ell com Manel. Manuel és el nom triat per la seua família, i la família és el primer grup de pertinença de l'infant, abans que el centre escolar.
- Respectar la llengua materna.
- Partir de com aprenen els infants i centrar-nos en els seus interessos.
- Aconseguir un aprenentatge significatiu i plantejar les activitats de forma globalitzadora.
- Demanar la col·laboració de les famílies. El nen pot trobar més dificultats en el seu procés de aprenentatge si la família no ajuda una mica.
- El mestre/a ha de reflexionar sempre sobre la seua manera d'ensenyar i la pràctica docent diària.
- El mestre/a s'ha de plantejar la forma de treballar el llenguatge en totes les activitats, les situacions i les relacions del grup-classe.
- Pacència, no tenim presa. El procés requereix sempre temps.

A més, i fonamental no oblidar, l'adquisició de la segona llengua es produeix per l'ús significatiu d'aquesta llengua dins de diversos contextos situacionals. Podem definir el context com el referent ambiental i temàtic que comparteix tot el grup-classe, és a dir, com una situació significativa que permet experimentar l'ús del llenguatge i establir el significat de les paraules i de les frases. Un ambient com el racó de la caseta, per exemple, dins del qual els papers estan ben definits i els objectes són elements directes de significació, esdevé un marc, un context, una situació, dins del qual les accions, les paraules o les frases tenen sentit, funcionalitat i significació. Ara bé, en cada context o situació, el llenguatge es fa servir amb diferents finalitats i això permet als xiquets i xiquetes adquirir també la instrumentació d'aquest llenguatge, d'acord amb les seues intencions comunicatives.

Un altre aspecte que cal tenir en compte és la funció del mestre o de la mestra. El mestre es converteix ara en estimulador de les intencions comunicatives dels seus alumnes; cal aconseguir

que els infants estiguen interessats, que vulguen participar, dir i explicar coses a l'aula. Això comporta unes actituds i una incidència del mestre adreçada a:

- Afavorir i orientar els intercanvis verbals amb els xiquets i xiquetes i entre ells.
- Donar mecanismes i elements als infants perquè aprenguen a mantindre una conversa amb els altres.
- Crear contextos i situacions que posen els infants en situació de parlar en català.

De l'èxit d'aquest treball del llenguatge (que requereix dedicació i alegria per part del mestre) dependrà que el xiquet o la xiqueta es relacione amb la nova llengua, no sols com a receptor sinó també com a emissor, i que aprengui a utilitzar-la com a llengua pròpia, siga seua. Aquest és el veritable camí de la immersió lingüística: fer pròpia una segona llengua. El mestre ha de ser conscient d'aquest principi fonamental, valorar la seua pràctica, valorar la llengua, valorar el temps i valorar sempre als seus alumnes.

3. DIFICULTATS OBSERVADES I PROPOSTES DE MILLORA

Les dificultats observades per a dur a bon terme el procés d'immersió lingüística a l'aula d'Educació Infantil i aconseguir que l'infant identifique com a pròpia la segona llengua són:

- Les dificultats que podem trobar-nos els mestres si la família (el context immediat del xiquet/a) no col·labora amb el centre escolar. No es tracta d'obligar literalment a les famílies que són castellanoparlants a parlar en català, seria molt difícil per a ells i contraproductiu per al xiquet/a però si es tracta que ajuden als seus fills (germans, nets, nebots) a realitzar aquest procés de la millor forma possible amb una actitud positiva i de respecte a la nova llengua, i més encara si aquesta opció ha sigut triada voluntàriament.
- Les dificultats si el centre escolar tampoc col·labora amb la difusió i normalització del català. Si el mateix centre escolar no valora aquesta llengua, no realitza, per exemple, celebracions típiques de la terra valenciana, no promociona el català fora del centre o no utilitza materials en català, poc podem fer el mestres que tenim un contacte directe amb els xiquets i xiquetes.
- Les dificultats si l'Administració Educativa no lluita per la llengua perquè realment no la valora, no destina pressupostos, no contracta més mestres, no realitza campanyes de difusió i normalització... pot suposar perdre una llengua, i quan es perd una llengua es perd part de la identitat i el caràcter de una regió, perquè la llengua forma part de les tradicions i de la cultura dels pobles, no només és una qüestió d'intentar conservar el català, es que la seua pèrdua seria perdre una part de la història que també es nostra.

Després de les dificultats esmentades, què es allò que s'ha de millorar? S'ha de millorar la valoració de la nostra llengua i s'ha de millorar i lluitar per l'escola en valencià, encara hi ha buits, molts buits. Millorar la valoració de la nostra llengua no és ni ha sigut una tasca fàcil. Com a mestra pots realitzar un gran esforç a la teua aula amb la finalitat d'aconseguir que els teus alumnes parlen i senten el català, i després si la mateixa societat no valora la llengua, tot l'esforç realitzat es perd. Valorar la llengua comença en cadascú de nosaltres, a les nostres llars, i suposa un esforç per part dels centres educatius i de la mateixa Administració Educativa.

Millorar l'escola en valencià també és un objectiu important, a llarg termini, i que comença en cada centre escolar, en la lluita que s'ha de fer constant i diària a les aules i amb la col·laboració i l'esforç de tots els agents implicats (famílies, centres escolars, òrgans municipals de govern. S'han de destinar partides pressupostàries, recursos materials i personals, s'han de redactar programes i projectes específics i posar il·lusió i ganes per part de tots i totes, i molt important,

primer la difusió i la sensibilització, és fonamental conscienciar a les persones de la necessitat de no perdre una part important de la nostra cultura com és la llengua catalana, sense tindre prejudicis, és una cosa nostra, de la nostra història e identitat com a poble i als centres escolar aquesta llengua ha d'estar ben present.

4. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- VOLTAS, Mercè (1989). *La immersió lingüística a parvulari*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, 106 p.
- ARTIGAL, Josep M. i ANGLADA, Fina (1985). *Com fer descobrir una nova llengua*. Barcelona: Eumo Editorial, 159 p.
- BOIXADERAS, Rosa, FERNANDEZ, Estela i SERRANO, Àngels (1989). *Programa per a un parvulari d'immersió lingüística*. Barcelona: Quaderns d'Escola, 210 p.

5. ANNEXOS

Materials de lectoescriptura



POESIA: UN CARAGOL


A LA VORA DEL CAMÍ,
PUJANT A LA MUNTANYA,
HE TROBAT UN CARAGOL
ASSEGUT EN UNA CANYA.

XIC, XAC, XIC,
XIC, XAC, XIC,
LA PLUJA EN LA FINESTRA.
XAC, XIC, XAC,
FEIA EN LA TEMPESTA.



POESIA: LA CARA

JO TINC UNA CARETA
QUE SEMBLA UNA CASETA
ELS CABELLS FORMEN EL TEULADET
ELS ULLS SON DOS FINESTRES
QUE OBRIC PEL MATÍ
ELS NAS ÉS UN TIMBRE
QUE SONA RIN, RIN
LA BOCA ÉS UNA PORTA
QUE SEMPRE TINC OBERTA.




CANÇÓ

CANÇÓ DEL CARTER

L'ESCOLA ÉS TANCADA
HI HA LLUM AL CARRER,
LA SENYORA PEPA
SALUDA EL CARTER.
-QUE TINGA BON DIA,
AVUI ÉS NADAL!
NO TÉ UNA CARTETA,
NO TÉ UNA POSTAL?
LI DONE UNA CARTA
DEL SEU FILL PASQUAL,
QUE DES DE SUISSA
LI DIU: BON NADAL!

F. BOFILL, A. PUIG, F. SERRAT



NADALA: A BETLEM ME'N VULL ANAR

A BETLEM ME'N VULL ANAR
I UN XIULET HE DE COMPRAR
KIU, XIU FARA EL XIULETET
KIBEL, XEBLA
SI VOLEU VENIR
A BETLEM ME'N VAIG.

A BETLEM ME'N VULL ANAR
I CRANC HE DE COMPRAR
RANC, RANC FARA EL CRANQUET
CRANQUI, CRANCA
SI VOLEU VENIR
A BETLEM ME'N VAIG.

A BETLEM ME'N VULL ANAR
I UN TABAL HE DE COMPRAR
TAM, TAM FARA EL TABALET
TABALI, TABALA
SI VOLEU VENIR
A BETLEM ME'N VAIG.

POESIA : LA CARA

JO TINC UNA CARETA
QUE SEMBLA UNA CASETA
ELS CABELLS FORMEN EL TEULADET
ELS ULLS SON DOS FINESTRES
QUE OBRIC PEL MATÍ
ELS NAS ÉS UN TIMBRE
● QUE SONA RIN, RIN
LA BOCA ÉS UNA PORTA
● QUE SEMPRE TINC OBERTA.

ENDEVINALLA

CARREGAT SEMPRE AMB UN CARRO
VAIG CARRER AMUNT I AVALL
I PORTE A TOTES LES CASES
MOLTES CARTES I POSTALS.
QUI SÓC?

CANÇÓ A CASA

ANEM A CASA,
ANEM A CASA,
TOTS CONTENTS,
TOTS CONTENTS,
JUGARÉ UNA ESTONADA
DEMÀ TORNARÉ.

LA MASERETA

PACO MUÑOZ
DIBUIXOS D'ANNA ROIG

EDICIONS DEL BUBLENT

CONTEM I CANTEM

EL DILLUNS ENS PORTA LLUÇ:

LLUÇ

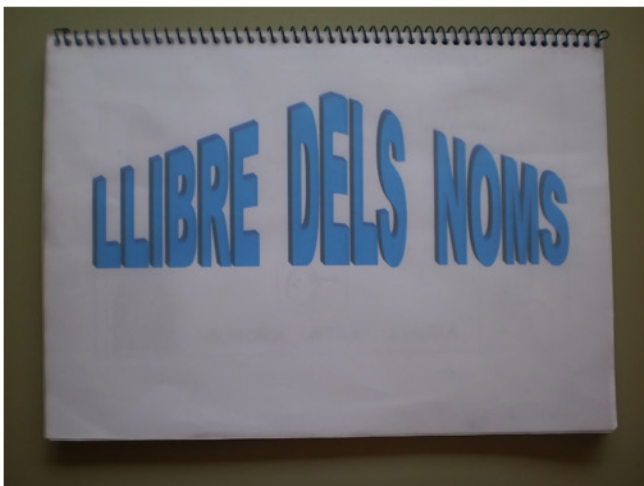
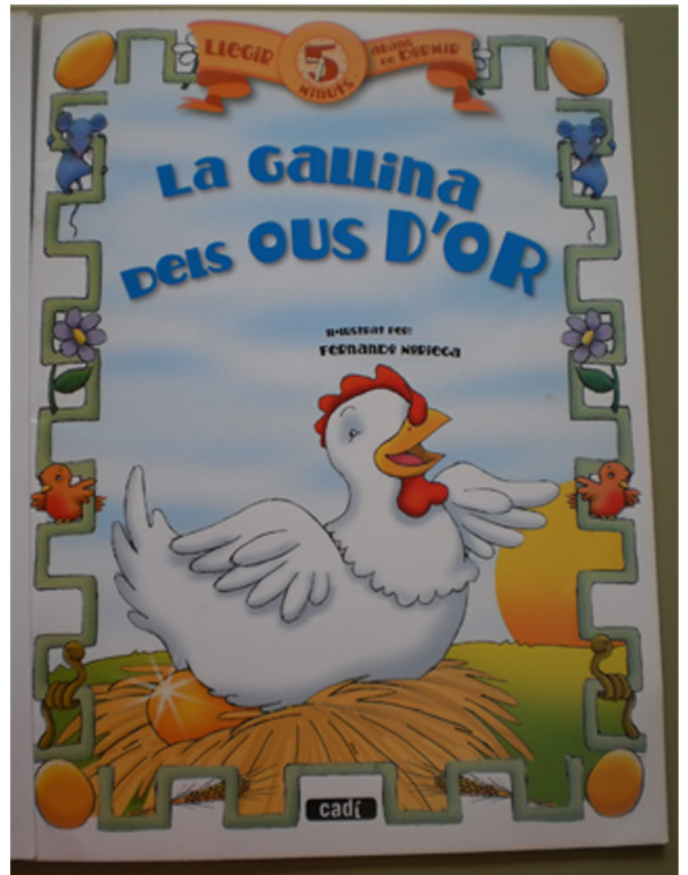
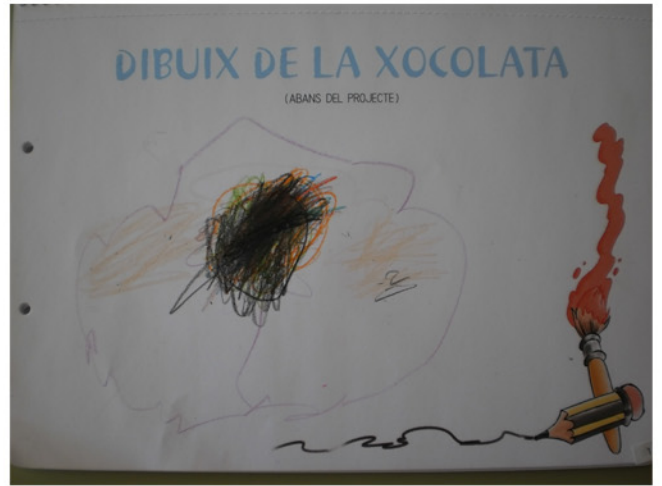
LA XOCOLATA

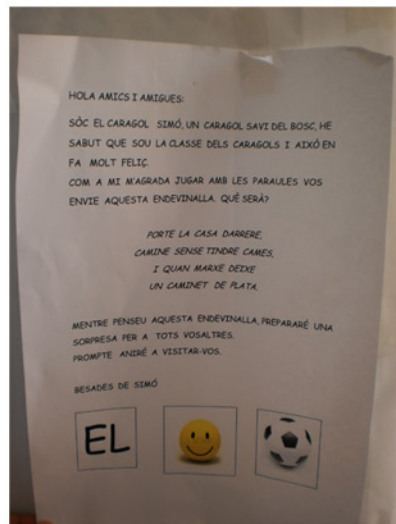
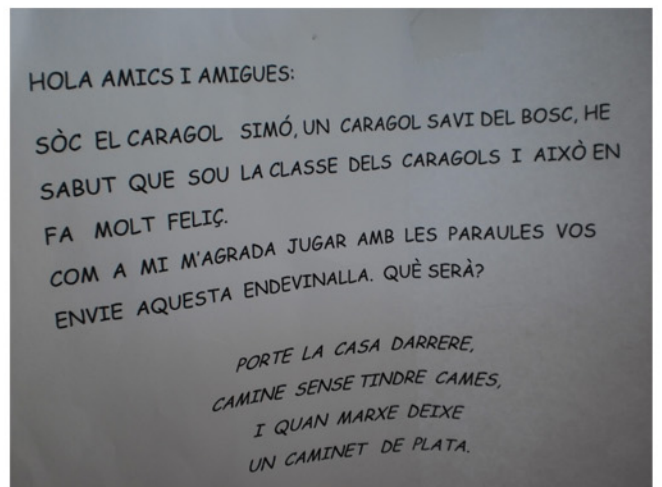
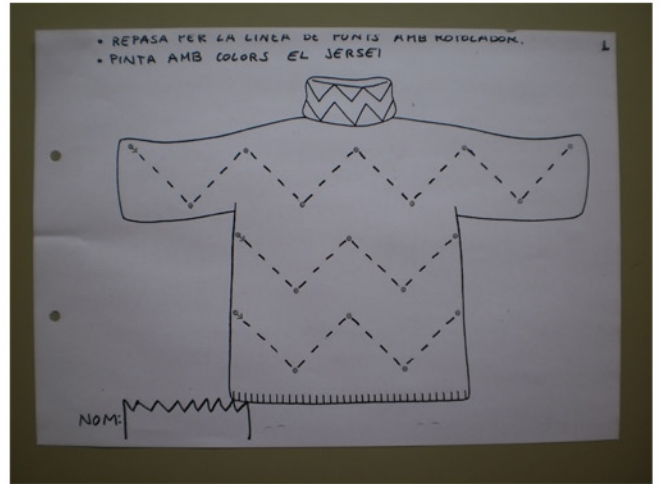
TREBALL PER PROJECTES

EDUCACIÓ INFANTIL 3 ANYS

LAURA
Casa del Saber

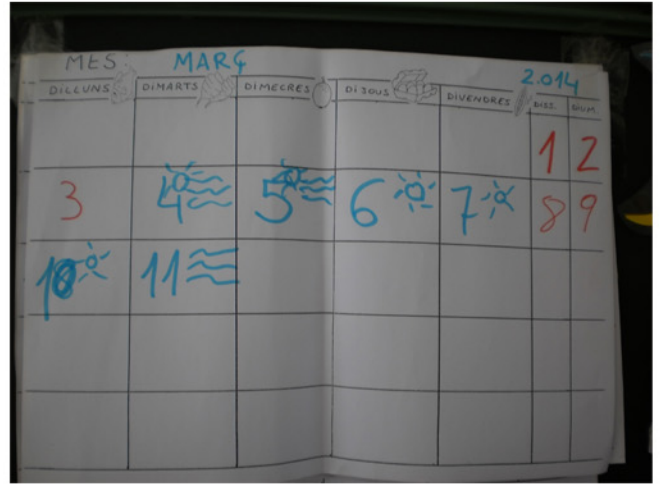
Grup Promotor Santillana





Materials d'orientació espacial i temporal





Materials Audiovisuals



Altres materials



