

Marvin Harris

# Caníbales y reyes



*Universidad de Alicante  
Introducción a la antropología  
Profesor: M<sup>a</sup> Dolores Vargas Llovera  
Alumno: Federico Gadea  
Curso académico: 2012- 2013*

Shibu Iijack



# Caníbales y reyes

## ■ Marvin Harris

- Nacido en Brooklyn el 18 de agosto de 1927 – Gainesville (Florida) 25 de octubre de 2001.
- Fue un antropólogo estadounidense conocido por ser el creador y figura principal del materialismo cultural, corriente teórica que trata de explicar las diferencias y similitudes socioculturales dando prioridad a las condiciones materiales de la existencia humana.
- Después de la publicación de *El desarrollo de la teoría antropológica* en 1968, Harris ayudó a centrar el interés de los antropólogos en las relaciones entre cultura, ecología, tecnología y demografía y en la necesidad de fundamentar la antropología en una base científica durante el resto de su carrera. Fue un prolijo escritor y muchas de sus publicaciones obtuvieron una amplia difusión.



# Marvin Harris



## ▪ Algunas de sus obras:

- *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura (1974, 1a. edición al español: 1980)*
- *Caníbales y reyes: los orígenes de las culturas (1977)*
- *La cultura norteamericana contemporánea: una visión antropológica (1981, 1a. edición en español: 1984)*
- *Bueno para comer: enigmas de alimentación y cultura (1985, 1a. edición en español: 1989)*
- *Nuestra especie (1990, 1a. edición en español: 1994)*
- *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna (1998, 1ª. Edición en 2000)*



## Propósito del libro



- Desmontar la vieja creencia de progreso lineal ascendente, ¿el progreso técnico conlleva progreso social?
- Poner de manifiesto las razones de desigualdades socio- económicas, políticas, sexuales.
- Plantear la duda de si este es el culmen del progreso, si nuestro modelo actual no es mas que otro ciclo que acabara por concluir. Además de ver si los beneficios obtenidos serán permanentes ¿Y a qué precio?
- Dejar latente la preocupación medioambiental que causa los sistemas de producción tendentes a la intensificación.
- Romper con la tradición moralista de que la historia ha sido regida por elecciones conscientes, propias de la libre voluntad y la libre elección.
- Demostrar la relación entre el bienestar material y espiritual y los costos y beneficios de diversos sistemas para incrementar la producción y controlar el crecimiento de la población.



## Conceptos clave



- **Materialismo cultural.** (No hay cabida para otras teorías o derivaciones)
- **Marxismo. Dialéctica.**
- **Determinismo histórico.**
- **Mecanicismo.**
- **Cultura como agente modelador.**
- **COSTO / BENEFICIO**



# Estructura

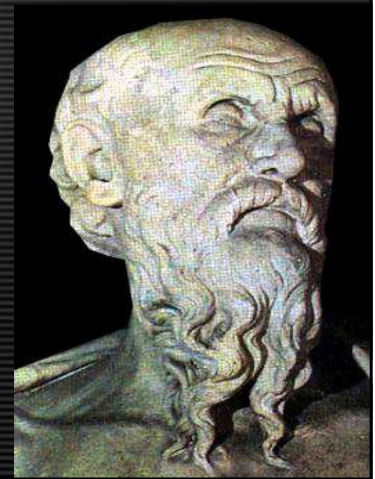


1. Cultura y naturaleza.
2. Asesinatos en el paraíso.
3. El origen de la agricultura
4. El origen de la guerra.
5. Las proteínas y el pueblo feroz
6. El origen de la supremacía masculina y el complejo de Edipo
7. El origen de los estados prístinos.
8. Los estados precolombinos de Mesoamérica.
9. El reino caníbal.
10. El cordero de la misericordia.
11. Carne prohibida.
12. El origen de la vaca sagrada.
13. La trampa hidráulica.
14. El origen del capitalismo
15. La burbuja industrial.
16. Epilogo.



# Estructura

1. Cultura y naturaleza.
2. Asesinatos en el paraíso.
3. El origen de la agricultura
4. El origen de la guerra.
5. Las proteínas y el pueblo feroz
6. El origen de la supremacía masculina y el complejo de Edipo
7. El origen de los estados prístinos.
8. Los estados precolombinos de Mesoamérica.
9. El reino caníbal.
10. El cordero de la misericordia.
11. Carne prohibida.
12. El origen de la vaca sagrada.
13. La trampa hidráulica.
14. El origen del capitalismo
15. La burbuja industrial.
16. Epilogo.



# Cultura y naturaleza.







- Relación del hombre con el medio. Con los recursos naturales, actitud frente a la naturaleza.
- Rompe la vieja idea de vida al límite.
- Cuando un sistema entra en declive se tiende a la intensificación, lo “antinatural” cuando falta recursos no es solución trabajar el doble.
- Diferenciación social basado en los modos de producción. Ej: sociedades cazadoras- recolectores, tipo bandas y aldeas, asentamientos agricultores.

▪ **¿ Introducción de la duda Malthusiana?**



## Explicación:



- Control de la sociedad mediante procesos culturales \*\*\*
- Presión demográfica (debido al aumento de población)  
+ Falta de recursos o colapso de un sistema =  
**CONTROL DE LA NATALIDAD**  
(Beneficios/ costos)
- **Algunas de las primeras medidas:**  
Debido al índice bajo de grasa corporal  
Prolongación del periodo de lactancia  
Descuido voluntario  
“La mancha en el paraiso”



# La mancha en el paraíso



## Implantación de un nuevo modelo

- La agricultura.
- ¿Mejoro o empeoro el nivel de vida?  
Supuso mas horas de trabajo per capita.
- Inicio del Holoceno, cambio en la flora y fauna modificando patrones culturales. Rotura con los recursos medio ambientales. La desaparición fue debida a ese intento de mantener las pautas dietéticas y bajas tasas de aborto.
- Otros factores: intensificación, mejora tecnológica en las practicas de caza.



## Consecuencias

- El cambio a la agricultura no son ideas, ni se transmiten, son solo costos/beneficios
- Empeoramiento en el nivel de nutrición.
- Intensificación del medio ambiente.
- Sedentarismo -> relajación en las tasas de natalidad = crecimiento demográfico.



# La guerra



## Causas



- Falta de recursos + crecimiento demográfico
- Nacimiento del sentimiento de identidad territorial.
- A nivel de bandas es antiproducente y antieconómico.



## Consecuencias




- Dispersión de la población
- Control de recursos naturales
- Medida de control de la población.
- Infanticidio femenino + fomento de criar varones para la guerra (fraguados en el honor y la virilidad).
- Separación en multitud de ámbitos y la jerarquización social, donde el hombre estaba por encima de la mujer ya que era más valioso para la comunidad dado a su disponibilidad para el combate.







- 
- Victoria de la cultura sobre la sociedad.
  - Todo para mantener el nivel de vida.
    - ¿El fin justifica los medios?



## Recapitulemos

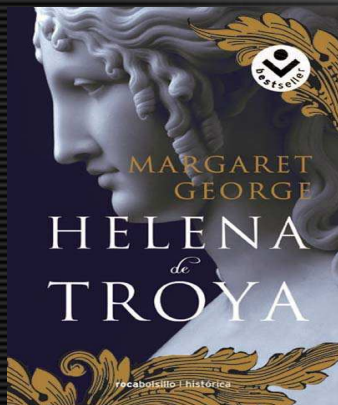


- intensificación o una mejora tecnológica  
->explosión demográfica ->desastre ambiental  
->falta de recursos ->aumento del infanticidio  
+la guerra ->dispersar las colonias y para  
impedir que aumenten
- Sociedad que prima lo masculino agresivos y  
combativos vs femenino. Separación social y  
funcional. Jerarquías.





- *“Las tensiones en relación con las mujeres conducen a incursiones mas frecuentes en busca de mujeres, como alternativa del adulterio y como validación de la masculinidad”*
- *La mujer como objeto (dote) o como botín.*





- “Los hombres intercambian mujeres, las mujeres nunca intercambian hombres”. Claude Levi Strauss
- La política de estas sociedades también suele estar dominada por los hombres, así como la religión que en muchos casos consideran que las mujeres son ritualmente impuras durante la menstruación
  - ¿A que es igual?



# El complejo de Edipo



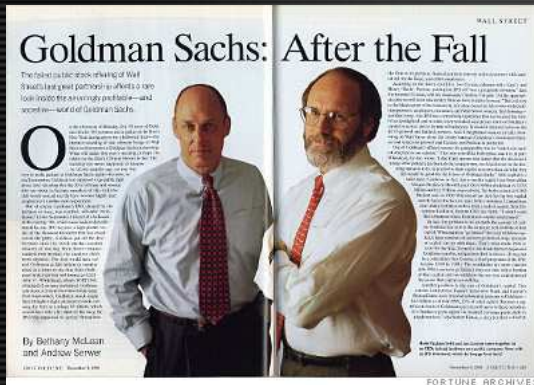
- Sociedades patriarcales
- Primacía de lo masculino
- Papel subordinado de la mujer
- MACHISMO



# Estados Prístinos



- Surgimiento de los primeros estados
- Antes de la creación de los primeros estados, el ser humano medio disfrutaba de libertades económicas y políticas que hoy solo goza una minoría privilegiada.





- *“Sufrió una degradación en las condiciones de vida, los hombres comunes que intentaban aprovechar la generosidad de la naturaleza tuvieron que pedir permiso a otro y pagarlo con impuestos, con tributos o trabajo extra.”*
- *“Bajo la tutela del Estado los seres humanos aprendieron por primera vez a hacer reverencias, a humillarse, a arrodillarse y a saludar humildemente.”*







- *“Sufrió una degradación en las condiciones de vida, los hombres comunes que intentaban aprovechar la generosidad de la naturaleza tuvieron que pedir permiso a otro y pagarlo con impuestos, con tributos o trabajo extra.”*
- *“Bajo la tutela del Estado los seres humanos aprendieron por primera vez a hacer reverencias, a humillarse, a arrodillarse y a saludar humildemente.”*



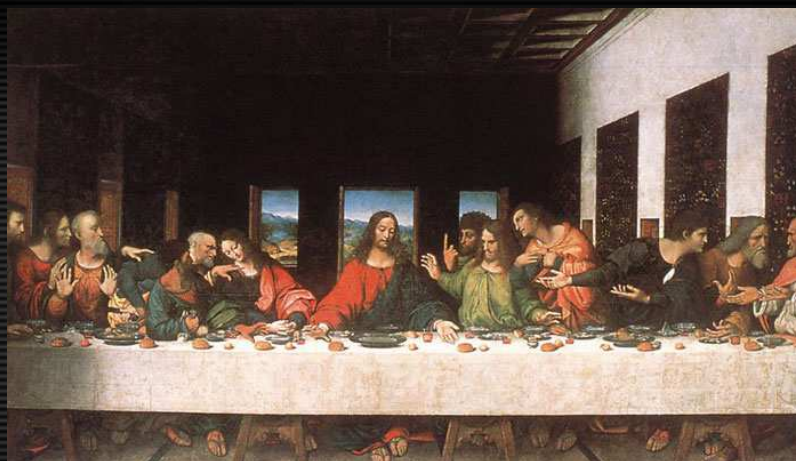
## “Los grandes hombres”



- Son personajes trabajadores, ambiciosos y llenos de civismo que persuaden a sus parientes y vecinos para que trabajen para ellos bajo la promesa de celebrar un enorme festín con los alimentos extras que produzcan ya que no guardan nada para sí.
- Convirtiéndose de ese modo en gobernantes permanentes de la producción y el consumo, pero el poder de un jefe estaba limitado ya que dependía en su capacidad de “gran proveedor” y procurar el bienestar basado en lazos de parentesco y matrimonio más que en el control de las armas y los recursos.
- ¿Cómo ocurrió el cambio?



¿Cómo ocurrió?



# ¿Cómo ocurrió?



- Mayor extensión de territorio + población aumentada + concentración de poder + hereditario / sistema de parentesco (jerarquización social) = MAYOR CONCENTRACION DE BIENES

- Para Harris supuso el comprometimiento a una forma de vida social en la cual la mayoría se degradaba en nombre de la exaltación de la minoría.



- Mayor extensión de territorio + población aumentada + concentración de poder + hereditario / sistema de parentesco (jerarquización social) = MAYOR CONCENTRACION DE BIENES

- Para Harris supuso el comprometimiento a una forma de vida social en la cual la mayoría se degradaba en nombre de la exaltación de la minoría.



## Estados Mesoamericanos

- **¿ Qué ocurre cuando Estados, debido a un crecimiento demográfico elevado deben intensificar un modelo de producción y no encuentran recursos en el medio natural?**



Ocurre lo siguiente:





## Estados Mesoamericanos

- *“ Los dioses aztecas devoraban seres humanos”  
¿Realmente eran los dioses?*



## Estados Mesoamericanos

- “ *Los dioses aztecas devoraban seres humanos*”  
*¿Realmente eran los dioses?*




## Estados Mesoamericanos

- *“ Los dioses aztecas devoraban seres humanos”  
¿Realmente eran los dioses?*
- *“ La tortura es también un espectáculo, que a través de todas las épocas ha demostrado contar con la aprobación del público”*
- *“ Tenemos la capacidad de aprender a disfrutar de ello”*
- Disfrazar a través de una institución cultural, como es la religión algo que puede ser contrario a la existencia humana. Triunfo de la cultura sobre la sociedad.
- Para Harris el legítimo describir a los sacerdotes aztecas como carniceros rituales patrocinados por el estado y destinado a la producción y distribución de cantidades considerables de proteínas en forma humana.



## Otros ejemplos de modificación cultural



- 
- Supuso el abandono y la condena del sacrificio humano, por el animal .
  - *“ Al espiritualizar la ingestión del cordero pascual y reducir su sustancia a una oblea sin valor nutritivo, el cristianismo se libero hace mucho tiempo de la responsabilidad de ocuparse de aquellos que asistían al festín, que era una comida comunitaria denominada ágape o festín del amor. El significado del final sacrificio animal fue el final de los festines redistributivos eclesiásticos.”*
  - El significado del final sacrificio animal fue el final de los festines redistributivos eclesiásticos.
  - El cristianismo solo fue una de las primeras religiones que optaron por a generosidad después de la muerte cuando la generosidad en vida dejo de ser practica o necesaria.

■ BENEFICIO / COSTES

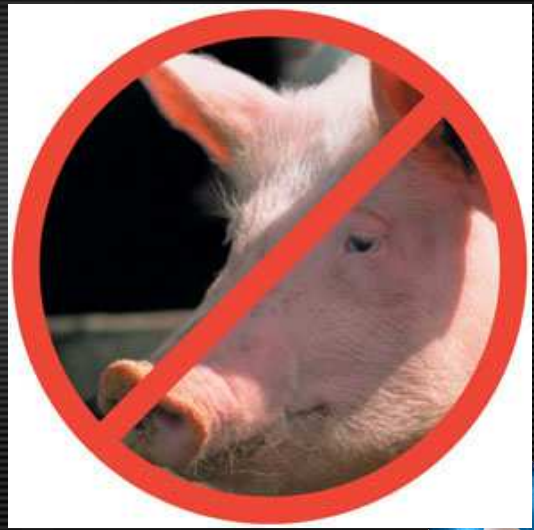
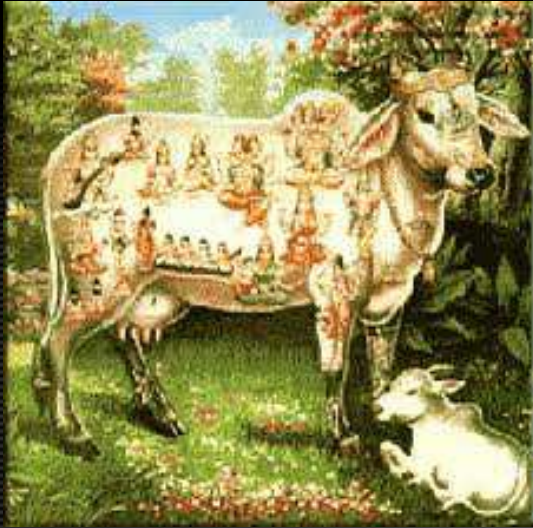




- *“La construcción de un imperio no se ve facilitada por la promesa de que aquellos que se sometan al “gran proveedor” serán comidos. Mas bien el principio fundamental es que aquellos que lo sigan sus vidas serán preservadas y su dieta mejorada. Las personas han sido reiteradamente engañadas a fin de que creyeran que las enormes desigualdades son necesarias para su propio bienestar”*









## La trampa hidráulica

- *“El Estado era más fuerte que la sociedad”*
- *“A pesar del desarrollo de filosofías y religiones en defensa de la justicia y la misericordia, los gobernantes de estos vastos reinos con frecuencia debían apoyarse en la intimidación, la fuerza y el terror liso y llano para mantener la ley y el orden. Se exigía a los inferiores una sumisión total y el símbolo supremo de dicho sometimiento era la obligación de postrarse y humillarse en presencia del poderoso”*






- Producción elevada + N° de campesinos – tasa de infanticos = Aumento de población.
- A mas densidad – productividad.
- Introducción de la *Dialéctica* = Lucha de clases por las desigualdades.
- Los poderes centralizadores del gobierno y un incremento de la tiranía a través del desarrollo de medios de explotación y control industrial. Para Harris, cuando ciertos tipos de sistemas de producción de nivel estatal experimentan una intensificación, pueden surgir formas despóticas de gobierno capaces de neutralizar la voluntad y la inteligencia humana.



# El origen del capitalismo

- Siglos X y XI -> el comercio y la manufactura, dando paso a la búsqueda de beneficios a través de las relaciones de mercado basadas en la oferta y en la demanda
- La maximización del propio bienestar político y económico inmediato no consistía en retroceder sino en avanzar hacia intentos más grandes y mas desinhibidos de hacer dinero y acumular capital, esto se vio favorecido por un sistema basado en la tecnología científica, la producción de maquinas, el capitalismo y la democracia parlamentaria.
- Bajo la formula del capitalismo, la distribución de la mayoría de los bienes y servicios se lleva a cabo mediante “compañías” que controlan o tienen acceso a existencias de dinero acumulado o capital y hacerlo de la forma mas rápida y eficazmente posible, extremando la tasa de los beneficios. Una compañía puede aumentar su tasa de beneficios si adquiere ventaja tecnológica sobre sus competidores y disminuyen sus costos. Así la innovación tecnológica se convierte en la clave de la acumulación del capital y del éxito



- 
- *“todo amante de la libertad, de la búsqueda de conocimiento científico de la cultura y la sociedad, que valore los derechos a estudiar, discutir, criticar o que piense que la sociedad es más importante que el estado, puede confundir la aparición de las democracias europea y estadounidense con el producto normal de la marcha hacia la libertad”*





- Parecen todo ventajas:
- Nunca tantos individuos intentaron incrementar la productividad más rápidamente en tan gran diversidad de empresas.
- Fue fruto de la ausencia de restricciones políticas, sociales y morales de que gozaron unos individuos ambiciosos proyectos personales de acumulación de riqueza.

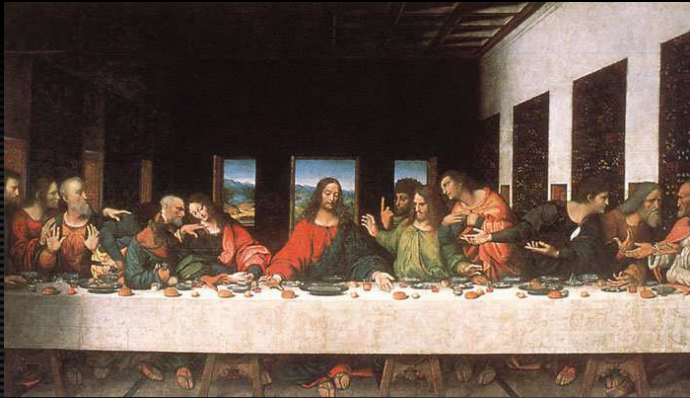
■ ¿SON TODO VENTAJAS?




## ARMA DE DOBLE FILO

- *“Podían acumular riquezas sin tener que compartirlas con los amigos y parientes que los ayudaban a enriquecerse, los capitalistas acumulaban riquezas haciendo que sus seguidores llamados “empleados” trabajaran mas duramente.”*
- *“No tenia que prometer participar de sus riquezas ya que estos no tenían ni voz ni voto. Este ya no trabajaba por la ayuda sino para no morir de hambre, el empresario era libre por fin de considerar la acumulación del capital como una obligación mas elevada que la distribución de la riqueza o el bienestar común”*





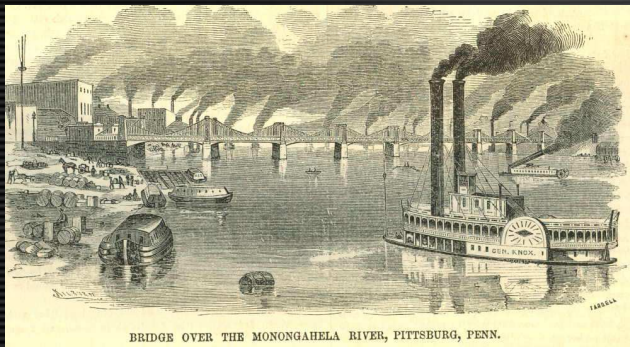
- 
- El capitalismo defiende un aumento ilimitado de la producción para un ilimitado número de beneficios. Pero la producción no puede aumentarse de manera ilimitada



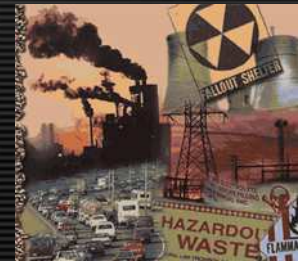




- Harris cree acertadamente que el progreso técnico no conlleva en la historia, como muchos piensan sobretodo a partir de la Ilustración, un progreso social. Hasta 1830 la tecnología estuvo en equilibrio con el medio natural



BRIDGE OVER THE MONONGAHELA RIVER, PITTSBURG, PENN.





- Cuanto más grandes fueron las maquinas más tiempo y más duramente tuvieron que trabajar los empleados, las condiciones de trabajo se empeoraron, dieron forma a una nueva clase de esclavitud, donde tras una larga jornada laboral debían volver a sus hacinamientos con enfermedades





- El proceso de la Revolución Industrial creaba una nueva relación entre producción y reproducción, produciendo la transición demográfica con una caída en las tasas de natalidad.
- Se puede ver como la tecnología a ganado a la intensificación, el agotamiento y el descenso de rendimiento. Pero con el aumento de costos la inflación reducirá la capacidad de la persona corriente para pagar bienes y servicios ahora considerados como fundamentales para la salud y el bienestar.

## ▪ ¿A QUE PRECIO?



## CONCLUSIONES



- **Despertar la conciencia colectiva, para que los sujetos no sean agentes pasivos en la historia y no sean movidos por fuerzas impersonales.**

### **DEJEN DE SER CONFORMISTAS**

- **El fin no justifica los medios, no se puede mantener un nivel de producción o de vida a cualquier precio**
- **Poner ante los ojos del lector la decadencia de muchos ámbitos culturales y de cómo han actuado como medios reguladores de la sociedad.**
- **Feroz crítica a un modelo socio- político y económico de distribución no igualitaria y acaparadora en pocas manos.**
- **Concienciar de la producción no se puede aumentar infinitamente agotando los recursos naturales.**

