



Pràctica 1. *European
Awareness Scenario
Workshop*

**Recomanacions i sistemes de
missatges per abordar
sociopolíticament els TCA**

Eixos de la discussió. Contradicció bàsica dels TCA

- Sistema de missatges contradictori: ideal de primesa per a un món de gent amb sobrepès i obesitat.
- Convivència entre un patró alimentari amb excés de calories, greixos i sucres, i un patró estètic per sota del normopès.

Formació de grups per al taller de 'visions'

- Grups poblacionals homogenis per a aportar una perspectiva concreta. Possibilitats:
 - els que cuinen (habitualment)
 - els que van al gimnàs o fan esport (habitualment)
 - perspectiva de gènere (homes/dones)
 - perspectiva d'edat
 - els que han seguit dieta alguna vegada
 - els que consumeixen menjar ràpid (habitualment)
 - els que viuen en entorn rural (menys de 5000 habitants fora d'una àrea metropolitana)
 - els que han viscut en l'estranger (mínim 3 mesos)
- Grups d'un mínim de 6 components per a garantir l'operativitat del procés.

Anàlisi DAFO

- Dins de cada grup, es formen **parelles**.
- Aquestes hauran de elaborar una **anàlisi DAFO** sobre la base del tema proposat.
- D'aquesta anàlisi DAFO ha d'eixir un **escenari positiu** i un **escenari negatiu**.
- Cada parella exposarà de manera clara i sintètica **per escrit** tots dos escenaris a la resta de components del grup.
- **Discussió** dels escenaris per part de l'assemblea grupal.
- **Votació individual dels escenaris** més adequats: se'n vota un de negatiu i un altre de positiu, que no tenen per què coincidir.
- No es pot votar l'escenari propi.
- Després de l'elecció dels escenaris més adequats, es pot **recuperar** alguna qüestió dels altres escenaris per a completar-los (no més d'una per escenari).
- **Pòster** amb l'escenari definitiu del grup.

Plenari del taller de 'visions'

- **Elecció d'un representant** del grup que haurà d'exposar breument l'orientació dels escenaris seleccionats.
- **Visita dels pòsters** per a la seua lectura.
- **Votació individual dels escenaris** més adequats: (cinc) vots per participant. No es pot votar l'escenari propi .
- Després de l'elecció dels escenaris més adequats, es pot **recuperar** alguna qüestió dels altres escenaris per completar-los (no més d'una per escenari).
- Elaboració del **pòster** amb l'escenari **definitiu** del taller de visions.

Formació de grups per al taller d'“iniciatives”

- Grups poblacionals heterogenis per a abordar una temàtica concreta. Possibilitats (pendents del que isca en el taller de visions):
 - patrons alimentaris
 - patrons estètics
 - discurs sanitari sobre el cos
 - discurs estètic sobre el cos
 - infantesa i adolescència
- En aquest cas no hi ha un nombre fix.

Dinàmica del taller d'“iniciatives”

- **Discussió** sobre l'escenari resultant i les possibilitats d'acció.
- **Elaboració** individual de **propostes d'acció** (mínim 2 per participant). Caldrà emplenar una fitxa amb la informació següent :
 - iniciativa
 - com es durà a terme
 - qui la liderarà
 - població destinatària
- **Exposició** d'iniciatives al conjunt del grup.
- **Votació** individual de les iniciatives (3 vots/pers.).
- **Selecció** de les 5 iniciatives més votades.

Plenari del taller d'“iniciatives”

- **Elecció d'un representant** del grup que haurà d'exposar breument l'orientació de les actuacions seleccionades.
- **Visita dels pòsters** per a la seua lectura.
- **Votació individual de les actuacions** més adequades: (cinc) vots per participant. No es poden votar les actuacions pròpies.
- **Elaboració del pòster** amb les actuacions **definitives** del taller d'iniciatives.