



“Jamás se da un documento de cultura sin que lo sea a la vez de la barbarie”  
**Walter Benjamin, ca. 1931**

### Introducción

Casi una década antes de que se levantara “el Muro del Atlántico” (*Atlantic Wall*) hacia 1943-44 por parte del ejército alemán, con motivo de la guerra de España (1936-39) se ejecutó todo un sistema de defensas (búnkeres bélicos y refugios antiaéreos), tanto en el interior de la zona republicana como a lo largo de la costa del Mediterráneo. Casi todas estas construcciones se levantaron siguiendo planos redactados por técnicos militares, muchos de los cuales se han perdido, a igual que muchas de estas obras han desaparecido. La recuperación de las mismas (documentos gráficos y obras construidas) y su puesta en valor pueden contribuir a consolidar una memoria propia del siglo XX, aquella que no pretende ensalzar los hechos heroicos, sino la que pretende perpetuar los “signos de la vergüenza” para que no se vuelvan a cometer los mismos errores ni las mismas atrocidades por los hombres que pierden la **memoria**, que desconocen el pasado. Este ejercicio, pues, pretende contribuir a crear un inventario de estas construcciones con el fin de que se incorpore al patrimonio cultural valenciano, español y europeo, no sólo catalogando y registrando las obras, sino planteando nuevos usos acordes con sus características, idiosincrasia, posibilidades y contexto de implantación.

### P01: Redibujado de un búnker del Muro del Mediterráneo (MM.es)

De modo individual (pero pensando en una inmediata actuación en Equipo de entre 2 y 4 estudiantes) se elegirá un ‘búnker’ de los levantados el pasado curso 1112 y se procederá a su redibujado en dos versiones: estado actual (fotografía) y estado ideal (geometría). Elección de la pieza. Esta obra formará parte del inventariado ya realizado del **patrimonio arquitectónico moderno** de nuestro entorno, perteneciente a la **guerra de España de 1936-39** (búnkeres, nidos de ametralladoras, garitas, defensas antiaéreas, etc.). Se trata de redibujar la pieza:

- 1º) incorporando el estado actual mediante fotografías (photoshop) y
- 2º) abstracción del elemento en tanto que pieza industrial (geometría).

Escala de trabajo e: 1/50. Formato de entrega DinA2 y en clase, mediante pen-drive. Plazo según calendario.

Simultáneamente, en el tiempo hasta la entrega, los alumnos realizarán tareas de búsqueda y rastreo de piezas de arquitectura militar existentes en la actualidad localizadas sobre la franja litoral preferentemente (si bien se podrán aceptar ‘búnkeres’ que se sitúen al borde de infraestructuras de las comunicaciones ‘tierra adentro’) que serán el objeto de las dos prácticas siguientes.

### Concatenación con las P02 y P03

La P02 tendrá por objeto ampliar el inventario procediendo al levantamiento de un búnker indocumentado que incluirá los dos tipos de levantamientos de la práctica P01. La práctica P03 será una continuación y pretende una propuesta de intervención a nivel de proyecto básico en cada una de las piezas sin perder una visión del grupo o conjunto del trabajo en Equipo. Por lo que el trabajo deberá constar al menos de:

**P02:** estado inicial (2 niveles) previo a la intervención (realizado por los alumnos)

**P03:** estado final, con la propuesta de actuación e intervención, con el resultado visible.

Además, se incluirá una memoria donde se abordará, como mínimo, una reflexión que razone la propuesta planteada por los propios alumnos en atención a los distintos valores del edificio que se desean preservar, mantener o potenciar.