

# Tema 6

## EL BRONCE FINAL EN EUROPA



## EL BRONCE FINAL EN EUROPA

### Índice

- I. La crisis de las sociedades del Bronce
- II. La cultura de los campos de Urnas
- III. La Edad del Bronce en la Europa nórdica: Montelius III-IV
- IV. El Bronce Final Atlántico
- V. El Bronce Final en la Europa Mediterránea



### I. LA CRISIS DE LAS SOCIEDADES DEL BRONCE

ca. 1250 AC:

- desarticulación y desmembración de los grupos del Bronce Pleno
- Novedades:**
  - cambios en la cultura material y en las costumbres
- Bronce Final:**
  - época vinculada al Bronce pero que se acerca ya a los límites culturales y cronológicos de la Edad del Hierro I.



### I. LA CRISIS DE LAS SOCIEDADES DEL BRONCE

#### •Razones del cambio:

- Inestabilidad de los grandes centros culturales
  - el colapso del Egeo.
  - movimientos población: desconfiguran centros de poder del Bronce Pleno (Europa Central).
- Transformación de las pautas subsistencia
- Transformación centros de gravedad metalúrgicos: foco atlántico
- Inestabilidad general y proliferación de los contactos comerciales entre grupos occidentales.

## I. LA CRISIS DE LAS SOCIEDADES DEL BRONCE

### ELEMENTOS DEL CAMBIO

- Estabilización de la población y generalización de las fortificaciones.
- Nuevas formas de ritual funerario.
  - Generalización incineración
  - Ajuares de prestigio
- Desarrollo de la metalurgia del bronce: democratización → mejora en la producción
- Activos contactos comerciales: excedentes.



## La metalurgia del Bronce Final



## II. LOS URNENFELDER – CAMPOS DE URNAS

• Campos de Urnas (*Urnenfelder* en alemán):

- 1200 y el 600 a. C.
- necrópolis en las que se entierran urnas funerarias,
- restos del difunto en su interior, incinerados
- acompañados de ajuar.

• origen en Europa Central, se extenderá hacia el Mediterráneo, con una gran presencia en la parte septentrional de la Península Ibérica.



## II. LOS URNENFELDER – CAMPOS DE URNAS

### MARCO CRONOLÓGICO DE LOS URNENFELDER

- distintas fases cronológicas:
  - Fase inicial: **Bronce Transicional**. 1250-1100 a. C.;
  - Fase **Hallstática** del Bronce Final (1100-750 a. C.);
    - **Hallstatt A y B: Bronce Final**
      - **Hallstatt A1**: fase de expansión con la configuración de diferentes grupos arqueológicos.
      - **Hallstatt A2 y B1, B2**: período de estabilidad, expansión hacia occidente, cerámica acanaladas, inicio del hierro, desarrollo de numerosos talleres y ocultaciones.
  - **Transición a la Edad del Hierro I**. 750-600 AC. Máxima expansión
    - **Hallstatt C y D: Primer Hierro**.

## II. LOS URNENFELDER – CAMPOS DE URNAS

- **Ritual: incineración**
- **Estructuras funerarias:**
  - Fosas para enterramiento de la urna funeraria.
  - Cubrimiento
- **Ajuar funerario de gran riqueza:** espadas, puntas de lanza, cuencos, navajas de afeitado, cuchillos, pinzas, anillos, hachas, vasos de bronce y de cerámica.



## II. LOS URNENFELDER – CAMPOS DE URNAS



## II. LOS URNENFELDER – CAMPOS DE URNAS

- **Disparidad de asentamientos:**
  - Poblados en altura fortificados: “oppida”
  - Asentamientos abiertos en valles fluviales
  - Viviendas
- **Economía**
  - Importancia de la agricultura y ganadería
  - Más roturaciones: aumento demográfico.
  - Especialización artesanal



## II. LOS URNENFELDER – CAMPOS DE URNAS

- **Cultura material**



### III. EUROPA NÓRDICA: MONTELIUS III-IV

- 1200-600 AC
- Fuerte crecimiento demográfico
- Intensificación agroganadera
- Asentamiento
- Mundo funerario
- Cultura material:
  - Depósitos
  - Desarrollo orfebrería y metalurgia bronce



### IV. EL BRONCE FINAL ATLÁNTICO

- Extensión: desde los Países Bajos a la Península Ibérica
- Diferencias regionales:
  - Estímulos externos:
    - campos de urnas
    - pueblos mediterráneos



### IV. EL BRONCE FINAL ATLÁNTICO

- Generalización de nuevos sistemas productivos asociados a la metalurgia.
  - nuevas aleaciones:
    - bronce estannífero: aleación tripartita (cobre, estaño y plomo)
- Nuevas formas → calderos, carritos, trompas, hachas de cubo, espadas de lengüeta, puñales, hachas planas, cascos, etc.



A Bronze Age metal worker shaping a sword blade. Pfalzhausmuseum Urteufeltingen, Germany. (Photo Anne Eriksdottir © T.M.)

Cuencos de Axtroki



### IV. EL BRONCE FINAL ATLÁNTICO

- **Bronce Final I**
  - Tipos similares a Bronce medio
  - Hachas de talón
  - Brazaletes extremos abiertos y rematados con volutas
  - espada tipo Rosnöen
- **Bronce Final II**
  - Espada pistiliforme
  - Hachas rebordes levantados,
  - Puntas lanza talón corto
  - Primeras hoces bronce
- **Bronce Final III**
  - espadas de lengua de carpa
  - Colgantes tubulares
  - Hachas talón y doble anilla (palstaves)



Espada pistiliforme



Espadas de lengua de carpa



Hachas talón y doble anilla

## IV. EL BRONCE FINAL ATLÁNTICO

### •Ocultación de utensilios

•De carácter industrial: almacén de stock sobrante o inacabado de artesanos

•De carácter votivo: ofrendas religiosas.



## V. EL BRONCE FINAL EN LA EUROPA MEDITERRÁNEA

### I. ITALIA

#### • Cultura Apenínica

- S. XII-XI a.C.: continuidad,
- **Sur**: creciente importancia del comercio con Grecia y el norte de Italia.

#### – S. X a.C.: **Protovilanoviana**

- **norte y el centro**: necrópolis de incineración
  - cremaciones individuales en urnas bicónicas,
  - Ajuares: alfileres y broches centroeuropeos..
- Asentamientos: lugares elevados con fortificaciones.
- siglo IX a.C.: hierro → transición a la Edad del Hierro



## V. EL BRONCE FINAL EN LA EUROPA MEDITERRÁNEA

### II. LAS ISLAS DEL TIRRENO

#### •Córcega: cultura torrena:

- continuidad
- Menhires antropomorfos
- Poblados fortificados



#### •Cerdeña: Nurágico:

- Continuidad poblamiento
- Intercambios con otros ámbitos: Chipre
- Papel predominante obtención y distribución cobre



## V. EL BRONCE FINAL EN LA EUROPA MEDITERRÁNEA

### II. LAS ISLAS DEL TIRRENO

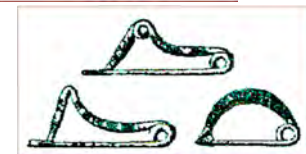
#### •Sicilia: Cultura Pantálica

##### •Fase I:

- hábitat en zonas montañosas,
- cerámica a torno,
- objetos de metal: espejos, fibulas de arco de violín, puñales y espadas metálicas con empuñadura en T.

##### •Fase II:

- fibulas acodadas y cerámica pintada.
- Poblados fortificados en lugares estratégicos.
- Enterramientos :inhumaciones en cuevas artificiales de cámara circular.
- Final: comercio fenicio.



## V. EL BRONCE FINAL EN LA EUROPA MEDITERRÁNEA



### PENÍNSULA IBÉRICA: SURESTE Y LEVANTE

- 1500-1350 BC: Bronce Tardío
  - primeras cerámicas de Cogotas.
  - Continuidad del hábitat.
  - Importancia metalúrgica del oro.
- 1350-1100 BC: Bronce Final I
  - Cambio en el patrón de asentamiento: Abandono de grandes centros.
- 1100-850 BC: Bronce Final II
  - Nuevos asentamientos de gran tamaño: Peña Negra.
  - Casas circulares, ovales o rectangulares con base de piedra y barro.
  - Cremación y depósito en urna.

## V. EL BRONCE FINAL EN LA EUROPA MEDITERRÁNEA

### IV. EL BRONCE FINAL EN LAS BALEARES: EL TALAYOTICO I

- Siglos XIV-X a.C.: manifestaciones precoces cultura talayótica
- **1000 aC: Talayots:**
  - torres de planta circular, oval o cuadrada, de forma troncocónica o troncopiramidal.
  - Interpretaciones: recintos defensivos de vigilancia, de carácter funeraria o como hábitat.



## EL BRONCE FINAL EN LAS BALEARES: EL TALAYOTICO I

