

**DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL** – Curso 2011-2012 - 1ª Prueba Evaluación Continua, plazo límite de entrega: 9 de noviembre de 2011

Se trata de elaborar un comentario basándote en todos los recursos a tu alcance, los contenidos de las plantillas de clase resueltas y la información que puedas encontrar sobre **UNO** de entre los tres temas que se indican a continuación. Aporta tus propias ideas, argumenta tus puntos de vista, ilustra tus argumentaciones con ejemplos y remite siempre a las fuentes que consultes. Desarrolla tu comentario en un máximo de dos páginas. Envía tu prueba desde el espacio de CONTROLES dentro del plazo establecido.

1. A partir del proyecto *Google Art*, que llevó al interior de los museos la tecnología *Street View* de Google, hace poco se ha planteado un proyecto piloto que consiste en poder visitar tiendas u otros negocios online en formato 3D y con una visión de 360°. Investiga sobre este proyecto y piensa en las posibles implicaciones que puede comportar, valorando las ideas que aportes y contrastándolas con lo que leas al respecto.
2. Presencia de instituciones nacionales e internacionales en *The Commons*. Formas de actuación que han tenido o deberían de tener dichas instituciones con respecto a la plataforma Flickr para aprovechar todas las posibilidades que pueda suponerles. Plantea también ejemplos interesantes a seguir en este contexto.
3. En la última década, el sector de los bancos de imágenes, archivos fotográficos y fototecas ha cambiado radicalmente gracias al impacto digital y la globalización del negocio, suponiendo grandes inversiones de dinero en este campo y generando nuevos modelos de comercialización. ¿Suponen los bancos de imágenes un gran negocio, una inversión, una oportunidad de trabajo para fotógrafos no necesariamente profesionales? Aporta tus ideas.