



Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura
Universidad de Alicante

6225 INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS

Licenciatura en Psicopedagogía

Créditos: 4,5 (1,5 créditos teóricos – 3 créditos prácticos)

2º cuatrimestre (Grupos 13 y 20)

Profesora (créd. teóricos): Irma María Muñoz Baell

Curso académico: 2010-2011

créditos teóricos

Tema: LA ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS DE SIGNOS

LECTURA

MUÑOZ BAELL, I.M. (2000): “Estructura de la LSE: Querología/Fonología”, en VV.AA. *Apuntes de Lingüística de la Lengua de Signos Española*. Madrid: Confederación Nacional de Sordos de España. pp. 39-68.

A10 ACTIVIDAD 10

Actividad individual

Lee detenidamente y de manera crítica la lectura mencionada más arriba antes de venir a la siguiente sesión presencial en clase y escribe a continuación las dudas o preguntas que te hayan surgido al hacerlo y que quieras plantear sobre este tema en clase el próximo lunes:

PONTE A PRUEBA

Las preguntas que aparecen a continuación son básicas y te ayudarán a autoevaluar tus conocimientos sobre el tema. En un primer momento, intenta responderlas sin buscar la información en el texto que acabas de leer. Una vez lo hayas hecho, busca en la lectura



aquéllas que no hayas sabido responder y anótalas para hacer un especial hincapié en ellas cuando repases/estudies este tema en días posteriores.

1. Cuando los investigadores mencionan que las lenguas de signos y las lenguas orales comparten los mismos principios de organización lingüística, ¿a qué se refieren?
2. ¿En qué se diferencian y asemejan las lenguas de signos y las lenguas orales en el plano articulatorio?
3. ¿Qué significa el término *querología* y por qué utilizan los investigadores este término al referirse a las lenguas de signos?
4. ¿De cuántas partes básicas están compuestos los signos de la lengua de signos española (LSE)? ¿Qué nombre reciben estos elementos básicos? ¿Aparecen todos estos elementos básicos en todos los signos? Razona tu respuesta.
5. Piensa en los signos que ya has aprendido en las sesiones de clase correspondientes a los créditos prácticos de la asignatura y menciona dos signos cuya articulación sólo se diferencie en uno de sus parámetros formativos.
6. Menciona y resume, usando tus propias palabras, las tres etapas que ha recorrido la investigación lingüística de las lenguas de signos al intentar analizar la estructura de los signos.
7. Según el investigador William C. Stokoe, ¿en cuántas partes o parámetros formativos podían dividirse los signos de la lengua de signos americana (ASL)?
8. ¿Cuáles son los principales articuladores de la lengua de signos española?
9. ¿A qué hacen referencia los términos *mano dominante* y *mano no dominante*?
10. ¿Qué es un *signo de mano dominante*?
11. ¿Qué es un *signo de mano base*?
12. ¿Qué es un *signo bimanual*?
13. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de un *signo manual*?
14. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de un *signo no manual*?
15. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de un *signo múltiple*?
16. Define los siete parámetros formativos que actualmente conocemos de la lengua de signos española.
17. ¿Qué es la SignoEscritura? ¿Cuál puede ser su utilidad en relación a la investigación lingüística de las lenguas de signos?
18. ¿Todas las lenguas de signos estudiadas en la actualidad comparten las mismas *configuraciones de la mano*? Razona tu respuesta.
19. ¿Todas las configuraciones de la mano tienen el mismo valor dentro del sistema lingüístico? Razona tu respuesta.
20. ¿Los signos de mano dominante, de mano base y los bimanuales comparten las mismas configuraciones de la mano? Razona tu respuesta.
21. ¿Qué cambios internos se pueden producir en los signos?
22. ¿Qué es la *orientación de la mano o manos*?
23. Menciona dos signos que ya hayas aprendido en las sesiones de clase correspondientes a los créditos prácticos de la asignatura, que sólo se diferencien por el parámetro de la *orientación de la mano o mano*.
24. ¿De cuántas áreas del cuerpo hacen uso los signantes para articular los signos? Mencionalas a continuación.
25. ¿Los lugares de articulación se reparten de manera homogénea en todas las áreas del cuerpo que utilizan los signantes para articular los signos?



26. ¿Qué son los *planos* y cuántos planos distintivos existen en la LSE?
27. ¿En qué tres áreas se reparten los puntos de contacto de los signos de la LSE? ¿El *punto de contacto* está presente en todos los signos?
28. ¿Qué tipo de *movimiento* podemos diferenciar en la LSE?
29. ¿Qué es el *componente no manual* de los signos?
30. Menciona cuatro *componentes no manuales* de los signos que no tengan que ver con la expresión facial.