



Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo IV
a. de C.

Grecia



- ◇ Inicio de la tradición gramatical de occidente
- ◇ La gramática es entendida como «conocimiento práctico» o «arte»
- ◇ Los estudios se orientan hacia el lenguaje escrito

siglo I
a. de C.

Roma



- ◇ Transmiten y consolidan la gramática griega
- ◇ Las definiciones y clasificaciones se basan en una mezcla de criterios

siglo V

Edad Media



- ◇ La gramática es entendida ahora como «ciencia del lenguaje»
- ◇ Búsqueda de los universales lingüísticos – la lengua universal es el latín

siglo XV

Renacimiento



- ◇ Primeras gramáticas de lenguas romances y nacimiento de las academias
- ◇ Se establece la tradición normativa



Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo IV a.C. - Grecia



¿Qué manifestaciones lingüísticas nos encontramos?

→ Inicio de dos tendencias:

- ✦ una corriente teórica o especulativa → origen y naturaleza del lenguaje
- ✦ una corriente práctica → describir una lengua concreta a base de enumerar sus **partes de la oración**

orígenes de la tradición gramatical occidental



Corriente teórica o especulativa

→ ¿Naturaleza o convención del lenguaje?

- *Debate lingüístico más antiguo que ha sobrevivido* -

- ¿qué relación existe entre las palabras y las cosas que las designan?
- Platón vs Aristóteles

→ ¿Regularidad o irregularidad del lenguaje?

- ¿los hechos lingüísticos del griego se explican mejor mediante: la regularidad (analogía) o la irregularidad (anomalía)?

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo IV a.C. - Grecia



Corriente práctica

→ Concepto de gramática

- *En un principio* → conocimiento práctico = el aprendizaje de «la lectura en voz alta, la escritura, el conocimiento de los valores de las letras y su combinación en sílabas» - aprendizaje de la lectura y la escritura.
- *Con los alejandrinos* → arte = conocer el griego correcto y literario como instrumento previo para acceder a las obras de los clásicos griegos - estudio general de la literatura (poemas).

→ Orientación de los trabajos – lenguaje escrito

→ ¿Qué campos interesan? – principalmente la gramática y la etimología

→ ¿Cuántas partes de la oración?

- Se establece las partes de la oración, que se hacen clásicas – Son 8:
 - artículo
 - nombre (incluye el sustantivo y el adjetivo)
 - pronombre
 - verbo
 - participio
 - adverbio (incluye también las interjecciones)
 - preposición
 - y conjunción
- ¿Criterio? ¿Cómo se definen? → semántico
 - nombres comunes → expresan una «cualidad común»
 - nombres propios → designan una «cualidad individual»
 - el artículo → la existencia sin cualidad



Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo IV a.C. - Grecia



Otras aportaciones

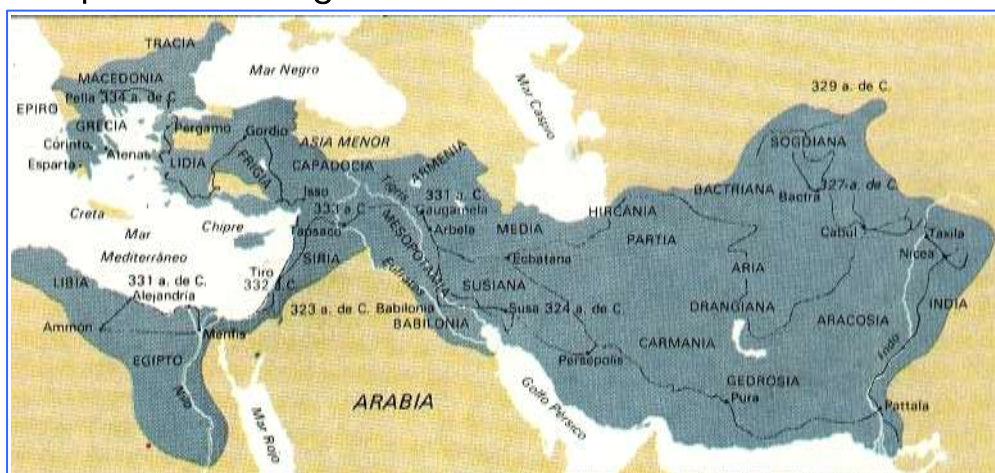
→ Escritura – perfeccionan el alfabeto

- añaden tildes como guía para la pronunciación
- añaden signos gráficos para las vocales
- normalizan también la dirección en que habían de escribirse los renglones: de izquierda a derecha

→ Corrección y estilística

- establecen normas lingüísticas por comparación con el lenguaje de escritores antiguos (por ejemplo, Homero) y, como el griego hablado se separaba cada vez más de la norma literaria, encontramos las primeras discusiones sobre la naturaleza indeseable del cambio lingüístico: era necesario **preservar al lenguaje de la corrupción**.

→ No realizan ninguna labor comparativa → Sólo se preocupan de su lengua





Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo I a.C. - Roma



¿Qué aporta con respecto a Grecia?

- Los escritores romanos siguen en gran parte el precedente griego
- desarrollan la modesta y muy eficaz tarea de ser transmisores de la gramática griega

consolidan y perpetúan la tradición gramatical occidental

- este modelo de descripción gramatical se convertiría en la base de la enseñanza de la lengua en la Edad Media y el Renacimiento y con el tiempo en el enfoque «tradicional» de la gramática



Figuras destacadas

- s. I a. C. Varrón *De lingua latina*
- s. IV d. C. Donato *De octo partibus orationis ars minor (o Ars grammatica)*
- s. V y VI d. C. Prisciano *Institutiones grammaticae («Categorías gramaticales»)*

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo I a.C. - Roma



Donato

→ define cada parte de la oración con su sistema de preguntas y respuestas:

«-¿Qué es un nombre? -Es una parte de la oración con caso que significa una persona o cosa, sea de modo propio, sea de modo común»;

«-¿Qué es un verbo? -Es una parte de la oración con tiempo y persona (y sin caso) que significa realizar algo o padecerlo»;

«-¿Qué es un adverbio? -Es una parte de la oración que, añadida a un verbo, amplía su significado y lo completa»;

etc.).

Criterio → nocional

→ su gramática se convierte en el manual de gramática por excelencia de la Edad Media



Prisciano, *Institutiones grammaticae*

→ su obra contiene dieciocho libros

→ es la gramática más completa de esa época de que disponemos

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo I a.C. - Roma



Prisciano, *Institutiones grammaticae*

→ se estructura en 4 partes:

- ortografía
- **etimología** (o estudio de las partes de la oración y de sus accidentes)
- prosodia
- y sintaxis

→ confirma las 8 partes de la oración establecidas por Dionisio de Tracia; y como en latín no existían los artículos se ve obligado a extraer las interjecciones del apartado de los adverbios, con el fin de obtener un número idéntico al que correspondía al griego

→ ¿cómo define las partes de la oración?

nombre: «es propio del nombre significar la sustancia y la cualidad»

nombre: tienen «caso»

verbo: es «una parte de la oración con tiempos y modos (y sin caso) que significa acción o pasión»

verbo: tienen «tiempo»

adverbio: son indeclinables

adverbio: se coloca junto al verbo

Criterio → mezcla de criterios (semántico, formal, funcional)

→ antecesor de las gramáticas de *auctoritates*

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo I a.C. - Roma



Donato, *Ars grammatica*

magister («maestro») → se analiza como «nombre apelativo, género masculino, número singular, figura simple, caso nominativo y vocativo, que se declina así:

- nominativo, *hic magister*
- genitivo, *huius magistri*
- dativo, *huic magistro*
- acusativo, *hunc magistrum*
- ablativo, *ab hoc magistro*
- y en plural, nominativo, *hi magistri*
- etc.»).



Prisciano, *Institutiones grammaticae*

nombre: tiene 5 accidentes:

- «especie» (primitivos y derivados)
- «género» (masculino, femenino, etc.)
- «número» (singular o plural)
- «figura» (simple o compuesto)
- «caso» (nominativo, etc.)

verbo: tiene 8 accidentes:

- «género» (activo o pasivo)
- «tiempo» (presente, pretérito, futuro, etc.)
- «modo» (indicativo, imperativo, optativo, subjuntivo e infinitivo)
- «especie» (primitivo o derivado)
- «figura» (simple o compuesto)
- «conjugación» (las cuatro latinas)
- «persona» (primera, segunda y tercera)
- «número» (singular o plural)

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo V d.C. - Edad Media



¿Qué ocurre en la Edad Media?

→ Predominio de la corriente teórica o especulativa:

- realistas (seguidores de Platón) vs nominalistas (continuadores de Aristóteles)
- *Consecuencia del debate* → tesis de la lengua universal: la gramática es la misma para todas las lenguas

son las cosas las que, a través del entendimiento, determinan la gramática de una lengua y, puesto que las cosas son las mismas para todos, en consecuencia la gramática ha de ser «una y la misma para todas las lenguas».

... y, naturalmente, esa lengua universal es el latín



Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo XV - Renacimiento



3 etapas:

Corriente práctica		Corriente teórica
1ª etapa (1444-1540)	2ª etapa (1492-)	3ª etapa (1540-)
confección de gramáticas latinas de corte tradicional	eclosión de las gramáticas de las lenguas vulgares	una larga etapa de especulación lingüística realizada ya no sólo sobre la base del latín, sino también de otras lenguas



Figuras destacadas

<p>Lorenzo Valla → <i>Elegantiae latini sermonis</i> (1444)</p> <p>Nebrija (1480)</p> <p>Erasmus (1511 y 1528)</p> <p>Despauerus (1512)</p> <p>etc.</p> <p>79 obras de gramática latina</p>	<p>Antonio de Nebrija → <i>Grammatica castellana</i> (1492)</p> <p>John Palsgrave → <i>Esclaircissement de la langue françoise</i> (1530)</p> <p>72 gramáticas de lengua italiana</p> <p>55 de lengua francesa</p> <p>37 de lengua castellana</p>	<p>Petrus Ramus → <i>Scholae in liberales artes</i> (1559).</p> <p>Francisco Sánchez de las Brozas (el Brocense) → <i>Minerva</i> (1587).</p> <p>Port-Royal (Claude Lancelot y Antoine Arnauld) → <i>Grammaire générale et raisonnée</i> (1660).</p>
---	---	--

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo V - Renacimiento



2ª etapa - algunas lenguas vulgares reciben descripciones gramaticales

→ ¿Cuáles son las primeras?

- La primera gramática renacentista de una lengua románica:
 - o Nebrija → *Grammatica castellana* (1492)
- Le seguirá:
 - o Autor anónimo (acaso atribuible a Lorenzo el Magnífico) → *Le regolle della lingua fiorentina* (1495)
- La primera gramática del francés:
 - o Palsgrave → *Esclaircisement de la langue françoise* (1530)
- La primera gramática portuguesa:
 - o Fernando de Oliveira → *Gramática da linguagem portuguesa* (1536)
- La primera obra con autoría para el italiano:
 - o Giamburalli → *Della lingua che si parla e si scrive a Firenze* (1551)

→ Antonio de Nebrija, *Grammatica castellana* (1492)

- ¿Propósito de la obra? → según el prólogo que presenta a la reina Isabel, es:
 - ✓ facilitar el aprendizaje del latín;
 - ✓ fijar normas para dar consistencia al idioma y, al mismo tiempo, la uniformidad que se necesita;
 - ✓ facilitar y unificar el aprendizaje del idioma en los dominios de la reina

Antecedentes lejanos: de Grecia al siglo XVIII

siglo V - Renacimiento



2ª etapa - algunas lenguas vulgares reciben descripciones gramaticales

→ Objetivos



asimilar la lengua vulgar en excelencias a aquellas lenguas clásicas que ya han sido descritas por medio de una gramática



velar por el futuro de las lenguas:

- frenar su evolución y prevenir ese futuro en el que, acaso – tal y como estaba sucediendo con el latín – ya no existirían como lenguas vivas (los gramáticos tratan de devolverles la «pureza original» que heredaron del latín, liberándolas de la «corrupción» que se produjo con la entrada de vocablos procedentes de otras lenguas)
- poder acceder en el futuro a las obras de los clásicos



facilitar el aprendizaje de la gramática latina



convertirse en manuales para extranjeros

→ Partes de la oración

- se trata de obtener en las lenguas vulgares un número de partes de la oración (en torno al 8) semejante al de Prisciano
- *Criterio*: nocional (predominante en la obra de Prisciano)