



**Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura
Universidad de Alicante**

Estudios de Diplomatura

7787LINGÜÍSTICA

Diplomatura en Magisterio – Maestro de Lengua Extranjera

Troncal: 4,5 créditos

2º cuatrimestre

Profesora: Irma María Muñoz Baell

Curso académico: 2010-2011

MÓDULO I. INTRODUCCIÓN

Tema 2. Mitos y creencias erróneas sobre la Lingüística.

LECTURA COMPLEMENTARIA 6

TRES NOTICIAS para reflexionar sobre los conceptos de `corrección` e `incorrección` lingüísticas:

Noticia 1 - Akí er kahteyano no lo ablamoh malamente, ze abla bien el andalú (publicada en 20minutos.es el 25 de noviembre de 2008). <http://www.20minutos.es/noticia/431877/andaluz/castellano/>.

Noticia 2 - 2b or nt 2b (publicada en La Peña Lingüística.blogspot.com el 12 de noviembre de 2006). <http://lapenalinguistica.blogspot.com/2006/11/2b-or-nt-2b.html>.

Noticia 3 - La importancia de hablar mal (publicada en El Castellano Actual el 15 de junio de 2007). <http://castellanoactual.blogspot.com/2007/06/la-importancia-de-hablar-mal.html>.

INSTRUCCIONES

Recuerda que el objetivo de estas lecturas complementarias es ayudarte, si lo necesitas, a repasar, profundizar y/o poner en práctica algunos conceptos básicos de los diferentes módulos de la asignatura. Por ello, se trata de lecturas de reflexión **opcionales**. Los siguientes consejos tienen como objetivo ayudarte a entender y familiarizarte con un proceso efectivo y activo de lectura.

NO OLVIDES...

Antes de leer el texto...

- pregúntate **qué sabes ya** sobre este tema.
- pregúntate **de qué piensas que va a tratar** el texto.

A medida que lo lees...

- Subraya la idea principal (tesis) e ideas más importantes de la lectura.
- Subraya los términos que creas que son importantes y aquellas palabras con las que no estés familiarizado/a.
- Escribe en los márgenes de la lectura aquellas preguntas y comentarios que te surjan al leerla.
- Escribe tus experiencias personales sobre lo comentado en la lectura.



- Subraya aquellas partes que te resulten más difíciles de entender o aquellas que creas que debes volver a leer más tarde.
- Subraya, si hay, las fuentes bibliográficas que ha utilizado el autor o autora de la lectura.

Al acabar el texto...

- Resume brevemente los argumentos de la lectura y describe tu opinión y reacción a los temas que introduce el texto.