



7787LINGÜÍSTICA

Diplomatura en Magisterio – Maestro de Lengua Extranjera

Troncal: 4,5 créditos

2º cuatrimestre

Profesora: Irma María Muñoz Baell

Curso académico: 2010-2011

MÓDULO II. BREVE RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

Tema 4. Orígenes del pensamiento sobre el lenguaje.

LECTURA COMPLEMENTARIA 8

EVOLUCIÓN DEL SISTEMA ALFABÉTICO - En esta página se expone la evolución de algunos de los principales sistemas de escritura desarrollados por diversos pueblos a lo largo de la Historia, comenzando por la escritura cuneiforme. Se trata de una página complementaria al tema 4. La página está en inglés, pero lo interesante son los gifs animados. Para acceder a ellos, pincha en los distintos enlaces de la página. <http://terpconnect.umd.edu/~rfradkin/alphapage.html>.

INSTRUCCIONES

Recuerda que el objetivo de estas lecturas complementarias es ayudarte, si lo necesitas, a repasar, profundizar y/o poner en práctica algunos conceptos básicos de los diferentes módulos de la asignatura. Por ello, se trata de lecturas de reflexión **opcionales**. Los siguientes consejos tienen como objetivo ayudarte a entender y familiarizarte con un proceso efectivo y activo de lectura.

NO OLVIDES...

Antes de leer el texto...

- pregúntate **qué sabes ya** sobre este tema.
- pregúntate **de qué piensas que va a tratar** el texto.

A medida que lo lees...

- Subraya la idea principal (tesis) e ideas más importantes de la lectura.
- Subraya los términos que creas que son importantes y aquellas palabras con las que no estés familiarizado/a.
- Escribe en los márgenes de la lectura aquellas preguntas y comentarios que te surjan al leerla.
- Escribe tus experiencias personales sobre lo comentado en la lectura.
- Subraya aquellas partes que te resulten más difíciles de entender o aquellas que creas que debes volver a leer más tarde.
- Subraya, si hay, las fuentes bibliográficas que ha utilizado el autor o autora de la lectura.

Al acabar el texto...

- Resume brevemente los argumentos de la lectura y describe tu opinión y reacción a los temas que introduce el texto.