

INDICE

1. Educación Física y Deportes: Educación en Valores Resolución de conflictos
 - 1.1 El profesorado
 - 1.2 El centro docente
 - 1.3 La familia
 - 1.4 Los medios de comunicación
2. Los contenidos actitudinales en el Sistema Educativo
3. Estrategias para elaborar instrumentos de trabajo en el aula: Responsabilidad del alumno y del profesor
 - 3.1. El profesor como responsable: Los Estilos de enseñanza en Educación Física y Deportes.
 - 3.1.1 Los estilos cooperativos
 - 3.2 El alumno como responsable
 - 3.3 Instrumentos para diseñar actividades
4. La comunicación como instrumento clave en la resolución de conflictos
5. Juegos y actividades físicas en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
6. Bibliografía

1. EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES: EDUCACIÓN EN VALORES y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El Informe Delors (1996) considera que mediante la educación debemos desarrollar cuatro tipos de aprendizajes: Aprender a ser, aprender a convivir, aprender a conocer y aprender a hacer.

Desde el ámbito de la Educación Física y los Deportes (EFD) podemos contribuir aportando recursos para el desarrollo personal, tanto por lo que se refiere a la educación de las dimensiones emocionales de la persona –autoestima, regulación emocional, automotivación- como las que implican a los demás –empatía, resolución de conflictos, habilidades sociales, capacidad para desenvolverse en grupo y toma de decisiones, desarrollar la autonomía, la promoción del dialogo y el respeto, ejes de cualquier planteamiento de educación en valores.

¿Pero son los valores?, ¿Qué valores debemos trabajar en el aula?, Estas preguntas podéis contestarlas vosotros mismos, pues cada aula es un espacio único e irrepetible, y establecer, desde mi punto de vista, unas normas o actuaciones concretas y aplicables a cada una de ellas, sería un error. En cambio, con el trabajo de los valores en los centros obtendríamos *“la capacidad para reaccionar emocionalmente, dan pautas o criterios de juicio y, finalmente, se convierten en guías de la propia acción”* Puig (1993).

Trabajar las EMOCIONES, DESPERTAR LA CAPACIDAD CRÍTICA, CUESTIONAR Y REFLEXIONAR sobre los acontecimientos del aula son las claves para un planteamiento profundo y constructivo de la educación en valores. Esto no es nada fácil, porque la adquisición de valores no se realiza como un proceso sistemático de aprendizaje, no se trata de una habilidad motriz en el que las repeticiones o las progresiones tarde o temprano producen su efecto. Sino que el aprendizaje en intervienen factores como el entorno próximo que rodean al alumno. **Cuando los valores básicos de convivencia no están presentes en el comportamiento de una comunidad es cuando pueden surgir los conflictos.** Según Viñas (2003) *“los conflictos son un fenómeno natural”*, por tanto debemos fijarnos, no solo en su existencia, sino en la forma de resolverlos. Esto es lo que diferencia a un centro de otro, es decir, en la forma de abordar su solución.

De no abordar la resolución del conflicto de forma auténtica, lo normal es que las estrategias que implementemos pueden que no surja efecto, o que el conflicto vuelva a aparecer transcurrido un tiempo, y probablemente será mucho más grave. Por tanto, lo recomendable es que todos los elementos que forman parte del centro se impliquen en el proceso de resolución de conflictos cuestión nada fácil por diferentes razones. Una de ellas, y a mi entender la principal es la formación del profesorado y el tiempo que estos deben dedicar a la elaboración del proyecto.

Según Viñas (2003), existen unos principios básicos que deben tenerse en cuenta a la hora de abordar la cultura de la mediación y la resolución pacífica de los conflictos.

PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE LOS CONFLICTOS Y SU RESOLUCIÓN

- Son un fenómeno natural de las organizaciones
- No se resuelven solos
- Con su resolución todos salimos ganando
- Son diversos: intrapersonales, rendimiento, de poder, de relaciones
- Se producen en un contexto y la solución debe ser contextualizada
- Existen modelos, pero hay que adaptarlos cada situación
- Su solución tiene fases definidas y actuar de acuerdo a cada fase.
- Siempre tiene dos partes y las soluciones implican siempre a ambas

Tabla 1. Adaptado de Viñas (2003, p.14)

La resolución pacífica de conflictos pasa por varias fases:

1. Identificación de/los conflictos y a quien afecta
2. Elaboración de un plan de actuación
3. Implementación del plan de actuación
4. Evaluación y revisión del plan de actuación

Pero, ¿Qué proceso sigue un conflicto? ¿Cómo podemos actuar sobre él?

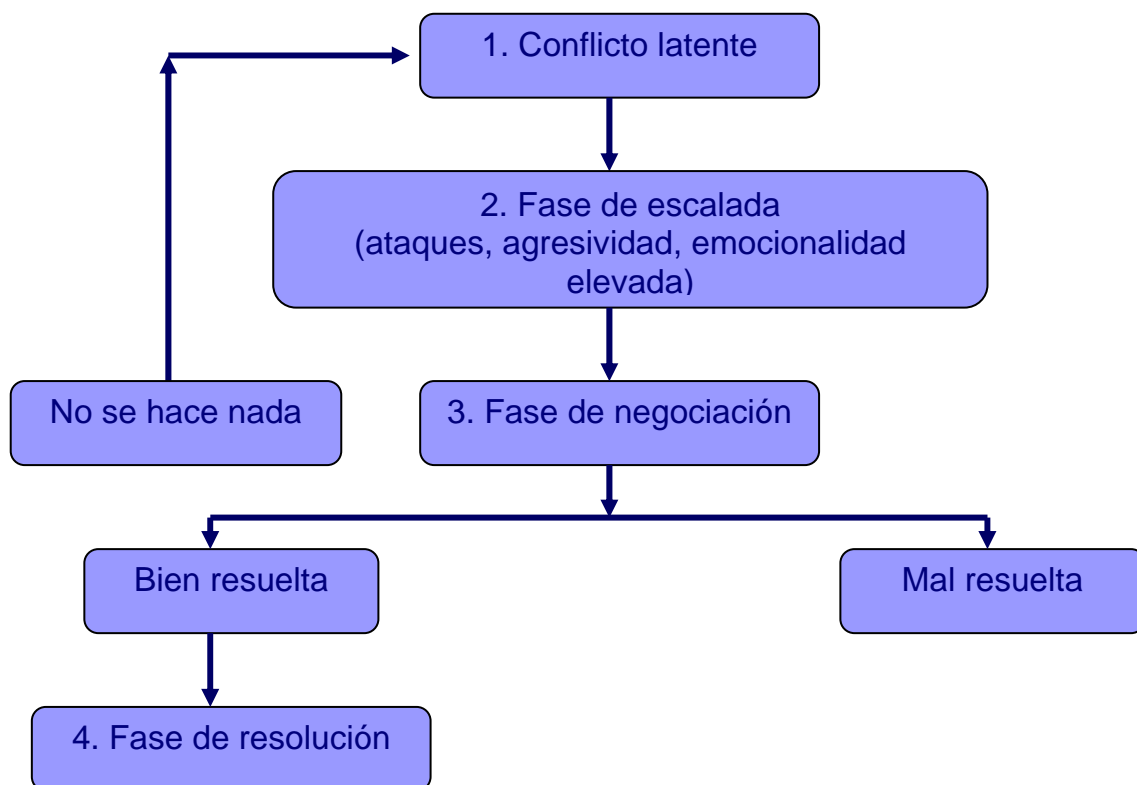


Figura 1. Progresión del conflicto. (Viñas, 2003, p. 61)

Pero la realidad de un grupo, tal y como hemos dicho antes, es compleja como resultado de las relaciones interpersonales e intergrupales que además de este debemos añadirle, el contexto y el bagaje que cada uno de nosotros lleva dentro, que para trabajar con el grupo y evitar que le conflicto progrese, será necesario ajustar nuestras actuaciones teniendo en cuenta:

- ✚ Las personas: Profesores, alumnos (Procedencia e historial)
- ✚ Contexto: Entorno familiar, social
- ✚ Variables sobre las que incidir: emociones, valores, trabajo...

Esto nos va a permitir elegir las estrategias más oportunas y relevantes de trabajo con el grupo. Porque de no hacerlo así y actuar de forma aislada, nuestro trabajo no obtendrá resultados perceptibles, ES EL CENTRO EL QUE TIENE QUE ACTUAR DE FORMA COORDIANDA.

Por eso desde aquí vamos a plantear estrategias y situaciones desde el ámbito de la EFD, pero sin olvidar que algunas de ellas pueden trabajarse desde diferentes áreas de conocimiento o actuar de forma interdisciplinar.

Para abordar el trabajo, partiremos por identificar los elementos sobre los que vamos a actuar y que siguiendo Carranza y Mora (2003) son:

- ✚ El profesorado
- ✚ El centro docente
- ✚ La familia
- ✚ Los medios de comunicación

Si conseguimos una mínima implicación de los tres primeros, y un adecuado uso de los últimos, podemos estar en el buen camino. Pero lo que nos ha traído aquí es justamente lo contrario. Es la aparición de conflictos en los centros.

✚ El profesorado

Vuestra presencia aquí habla por sí sola. Pero, ¿Cuál debe ser la posición del profesorado? Dependen de:

- La edad
- Sexo
- Experiencia profesional
- Concepto de E/A
- Formación Inicial y Permanente: Currículum (Materias y Asignaturas, Trabajo en Equipo), Seminarios Experiencias.
- Identificación del conflicto

Además una de las cuestiones prioritarias es la identificación y asunción de la existencia de conflictos en el centro y la necesidad de implementar acciones o proyectos educativos que generen cambios en el comportamientos de los/as alumnos/as de nuestro centro. Para ello la primera tarea que debemos realizar es:

1. Identificación de los conflictos a través de la elaboración y aplicación de una tabla en la que se identifiquen las conductas poco deseables. Este centro ya dispone de una que se elaboró y que se esta implementando. **DIPOSITIVA**

ALUMNO/A:				CURSO				NIVEL			
CONDUCTA						SEMANA del			de al de		
ANTECEDENTES						PROCEDIMIENTOS			EVALUACIÓN		
FRECUENCIA				CON QUIEN			ORIGEN	QUÉ PRETENDE	EXTINCIÓN	CASTIGO	COND. ALTER.
L	Duración		Intensidad			Co	Prof	Mont.			
	Nº veces	Dónde	A	M	B						
		F	C								
M											
X											
J											
V											

Tabla 1. Tabla de conductas elaborada por los componentes del Proyecto *Conflic Free* (2005)

El centro docente

La primera intención para que el centro se plante la necesidad de incorporar la EV a través de la EFD como colectividad, es la asunción de la necesidad y la incorporación de estas intenciones en los diferentes documentos oficiales: RRI, PCE, ... Con ello se pretende que el alumnado **VIVA** en un centro donde este tema se pueda abordar desde diferentes áreas, como tema transversal. Potenciando el trabajo cooperativo y socializador de los deportes colectivos, y no dejarlo como acciones aisladas de trabajo de un solo día. Por ejemplo, en el área de lenguaje se puede trabajar a partir de noticias de prensa deportiva para realizar lecturas comprensivas, o lecturas de análisis de textos...etc.

La familia

Ya sabemos que la familia es el primer núcleo de convivencia, pero a menudo y por desgracia, muchos padres/madres por diferentes motivos (trabajo, problemas familiares, dejadez) delegan en la escuela un papel que le corresponde.

En el ámbito de la EFD Carranza y Mora (2003) ofrecen diez recomendaciones para que las familias participen o puedan colaborar en la EVEFD:

1. Asesorar pero que sean ellos los que tengan la última palabra
2. Estilo de vida activo
3. Valorar la salud antes que el rendimiento
4. Aplaudir y animar tanto las buenas jugadas como el esfuerzo
5. Aplaudir y animar las buenas jugadas del equipo contrario
6. Defender al entrenador y no contradecirles
7. Respetar las reglas y las decisiones del arbitro
8. Promover las buenas relaciones con el equipo contrario
9. Respetar el material y las instalaciones
10. Colaborar en tareas de organización del centro

Los medios de comunicación

Muchas de las expresiones que habitualmente se leen o escuchan en los medios pueden ser como estas:

- “Salieron a matar”
- Ganar o morir”
- “Sangre en el estadio”...

Los medios de comunicación nos están ganando terreno, y no digamos las videoconsolas, los juegos de ordenador, internet... Todos estos soportes bien utilizados pueden ser generadores de educación en valores pero por desgracia estas son las situaciones que menos se dan. Nuestra propuesta ante esto será:

- Dialogo, Reflexión y Deliberación a partir de noticias y situaciones reales
- Representaciones

De manera que toda la información llega a las manos de los alumnos/as y a las nuestras podamos transformarla en ayuda para su educación.

2. LOS CONTENIDOS ACTITUDINALES EN EL SISTEMA EDUCATIVO

No vamos a extendernos la descripción pormenorizada de los contenidos actitudinales en cada una de las etapas en las que se centra este seminario –Infantil, Primaria y Secundaria- y las alusiones que en la Ley Orgánica de Educación (LOE) se hacen a ellos porque podéis consultarlo en <http://www.mec.es> . Lo que sí haremos será identificar cada una de las capacidades que desde la citada ley se relacionan con el objetivo de este curso. En la tabla que sigue podemos verlas de forma resumida.

CAPACIDADES A DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS/AS – LOE (2005) RELACIONADAS CON EL CURSO	
Educación infantil	<p>Desarrollar las capacidades afectivas Prender a respetar las diferencias Desarrollar pautas de convivencia para la resolución pacífica de conflictos</p>
Educación primaria	<p>Conocer y aprender valores y normas de convivencia Desarrollar el trabajo individual y en equipo Resolución pacífica de conflictos Comprender y respetar otras culturas Valorar la higiene y salud corporal, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetarlas diferencias y utilizar la EFD como medios para favorecer el desarrollo personal</p>
Educación secundaria	<p>Asumir, respetar y practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina trabajo en individual y en equipo Favorecer las capacidades afectivas (...) rechazar la violencia los prejuicios, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar tomar decisiones y asumir responsabilidades Conocer y aceptar el propio cuerpo (...) afianzar hábitos de salud e incorpora la EFD para favorecer el desarrollo personal y social. Valorar positivamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumos, los seres vivos....</p>

3. ESTRATEGIAS PARA ELABORAR INSTRUMENTOS DE TRABAJO EN EL AULA.

PRINCIPIO FUNDAMENTAL: ES UNA TAREA COMPARTIDA Responsabilidad del alumno y del profesor

3.1 El profesor como responsable

Desde la aparición en el panorama internacional de la obra de Moska Mosston (1984) *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*, pocas o casi ninguna otra obra dedicada a estos contenidos, ha tenido tanta influencia en la enseñanza de la educación física como aquella, si exceptuamos la del mismo autor junto con Sara Ashworth, *Los estilos de enseñanza en la Educación Física* (1993). Es cierto que otros autores, como por ejemplo, Sánchez Bañuelos (1986); Pieron (1988); Siedentop (1998), tan relevantes como aquel, han tratado en alguno de sus libros el tema de los estilos de enseñanza, pero no de manera exclusiva. La única evidencia que nos consta es la de Delgado Noguera (1991) que, a partir de la obra de Mosston (1984) va más allá y nos ofrece una novedosa clasificación y clarificación conceptual, ya no solo de los estilos, sino también de la terminología que habitualmente empleamos los profesores de educación física, y que en ocasiones, confunde más que aclara. Una de las últimas clasificaciones de los estilos de enseñanza en el ámbito de la actividad física y el deporte, la encontramos en Viciano y Delgado Noguera (1999) en su artículo “La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II)”. Este artículo, ofrece una nueva clasificación y aporta algunas ideas nuevas acerca de novedosos estilos de enseñanza como los socializadores o los creativos, aún sin especificar claramente sobre todos los primeros, como aplicarlos. Por último, destacamos la publicación de los mismos autores, Sicilia y Delgado (2002) “*Educación física y Estilos de Enseñanza. Aplicación de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar*”, que supone desde la praxis una reconceptualización sobre los estilos de enseñanza, ofreciendo fundadas interpretaciones a algunas actuaciones en la docencia de la EF, fruto de una detallada y rigurosa investigación. “*Una formación académica y profesional, una elevada capacidad de reflexión sobre la práctica educativa (...) para adaptar su quehacer a los avances del conocimiento científico, técnico y pedagógico*”, son algunos de los consejos que proponen los autores en la formación inicial del profesorado de educación física.

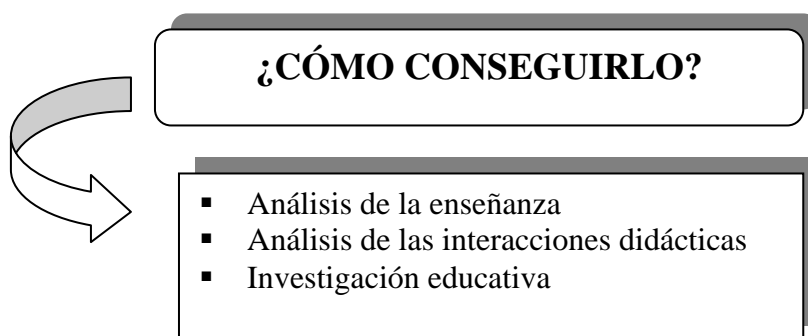


Figura 1. Formación del profesorado de Educación Física basada en la reflexión

Pero desde nuestro punto de vista en la citada clasificación no aparecen los estilos cooperativos, si bien podrían ser incluidos entre los socializadores, pero en ninguna de los textos consultados se hace mención alguna a ellos. De manera que nosotros hemos realizado una nueva clasificación a partir de la clasificación de Viciano y Delgado Noguera (1999), teniendo como punto de mira la implicación del alumno en las

actividades, sin perder de vista otros aspectos como los objetivos propuestos, los materiales e instalaciones, el tiempo de práctica, las características de los alumnos y sus conocimientos previos..., es decir, todos aquellos aspectos que forman el ecosistema del aula.

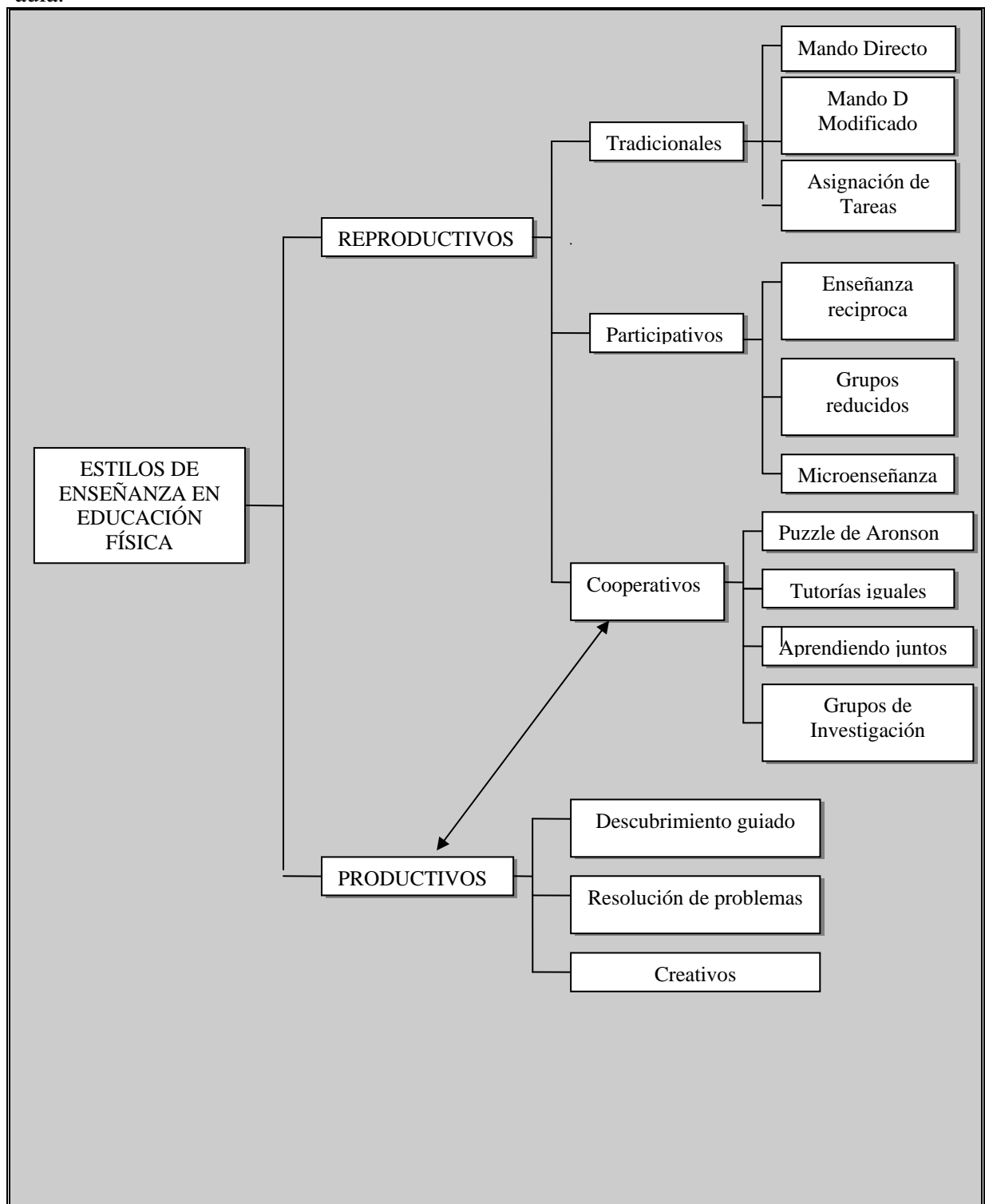


Figura 2. Clasificación de los estilos de enseñanza en Educación Física y Deportes (Blasco 2005, adaptado de Viciano y Delgado Noguera, 1999)

3.1.1. Los estilos cooperativos

El aprendizaje cooperativo hace referencia a un conjunto de métodos de organización del trabajo en los que los alumnos participan de forma interdependiente y coordinada, realizando actividades de carácter educativo, habitualmente planificadas y propuestas por el maestro.

Características comunes.

1. Se divide la clase en grupos con frecuencia heterogéneo
2. Los grupos se mantiene estables a través de un periodo de tiempo
3. Puede haber reparto de papeles en el seno del grupo pero esto no indica desigualdad
4. Se anima a la colaboración en el aprendizaje
5. Las aportaciones individuales se coordinan para conseguir la acción grupal.
6. Los resultados del proceso deben ser consecuencia del grupo.

Condiciones para propiciar verdaderos procesos de cooperación

1. Disposición de los alumnos
2. El grupo debe disponer de recursos necesarios para avanzar. Conocimientos previos.
3. El fin de la actividad debe llevar implícita la necesidad de que todos los alumnos trabajen conjuntamente. No es cooperativo aquel trabajo en el que los alumnos pueden resolver la tarea de forma individual.
4. El alumno ha de tener una idea clara de lo que debe conseguir. El maestro debe proponer los objetivos de forma clara.
5. Los alumnos deben ser conscientes de que tiene algo que aportar al grupo y viceversa.
6. El reconocimiento de los logros alcanzados debe hacerse extensivo al grupo.

Los agrupamientos libres tienden a reproducir la estructura social establecida, así con frecuencia quedarán siempre excluidos o relegados los mismos. Proponemos:

1. El profesor fruto de la observación distribuye a los alumnos asignando números.
2. A partir de las actividades anteriores
3. Frecuentar los cambios de parejas

EL PUZZLE DE ARONSSON

TUTORIAS ENTRE IGUALES

APRENDIENDO JUNTOS
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

3.2 El alumno como responsable.

El alumno también es responsable de su propia educación, no es posible mejorar la convivencia de un centro sin una implicación del alumnado. Por eso y a partir de una investigación coordinada por Viñas (2001) el grupo de trabajo llegó a las siguientes conclusiones: Secundaria.

El alumnado debe ser:

1. Activo en el aprendizaje de las materias
2. Dedicar tiempo y esfuerzo al aprendizaje
3. Construye valores socializadores
4. Colabora con el grupo en favorecer al aprendizaje de todos
5. Establece relaciones de apoyo en el aprendizaje con los compañeros
6. Se identifica con la institución y vive satisfactoriamente con ella.
7. Participa y colabora en la gestión y gobierno del instituto
8. Establece relaciones positivas y de trabajo con los compañeros y el centro.

3.3 INSTRUMENTOS PARA DISEÑAR ACTIVIDADES

Martínez y Puig (1991) recomiendan:

3.3.1 Autorregulación y autocontrol

Esta técnica pretende ayudar a los/as alumnos/as a comportarse según sus criterios. Las fases de aplicación son:

- 3.3.1 Autodeterminación de objetivos
- 3.3.2 Autoobservación
- 3.3.3 Autoesfuerzo (Autocontratos)

Una técnica de aplicación que puede funcionar para desarrollar esta estrategia es la grabación en video de clases o sesiones que posteriormente serán visualizadas, discutidas y analizadas, bien de forma individual o en grupo. Siempre teniendo en cuenta, el conflicto, problema o situación de que se trate. Por lo que respecta a los autocontratos, los/as alumnos/as se comprometen, mediante la elaboración de un documento, con su forma de actuación en situaciones y tiempo determinadas, transcurrido este, será el momento de realizar junto con el profesor/a su autoevaluación.

3.3.2 Clarificación de valores

Esta estrategia propicia en el alumnado la capacidad de reflexionar sobre su propia actuación, tener una visión más crítica sobre su forma de vivir y comportarse. Su fin es conseguir la seguridad en sí misma lo que le permitirá adoptar una postura más crítica y constructiva ante la presencia de cualquier conflicto.

Un modo de trabajo de esta estrategia puede ser la selección, visualización de una noticia o evento deportivo o no, a partir del cual los/As alumnos y alumnas, primero de forma individual y después en grupo, identifiquen las conductas deseables o no deseables que aparezcan en la situación objeto de estudio. A partir de aquí deberán responder a una batería de preguntas que el profesor/a habrá diseñado para la ocasión. Este trabajo puede

hacerse de forma individual en casa y luego en el aula realizar grupos de trabajo y discutir sobre el tema. También podemos seleccionar nosotros 3 o 4 situaciones y repartirlas entre la clase, de manera que cada grupo trabaje sobre una situación aplicando las estrategias propuestas. Una vez concluido esta parte del trabajo, se podrán en común y procederemos al debate sobre la idoneidad de la selección entre el conflicto y la estrategia seleccionada.

3.3.3 Comentario de texto

Esta técnica consiste en la lectura de textos y cuestionamiento de preguntas relacionadas con el mismo. A partir de ahí podemos elaborar murales, representar la situación...

Un ejemplo podría ser, seleccionar una noticia de un periódico cuyo tema esté relacionado con el deporte, juego limpio, dopage...etc, elaborar una batería de preguntas a las que los alumnos deben responder y después poner en común. El trabajo se realiza en pequeños grupos y cada grupo tendrá una noticia diferente, de manera que al finalizar conoceremos, no solo nuestro trabajo sino también el del resto de la clase. Así mismo, los resultados del trabajo se pueden compartir con todo el centro a través de la elaboración de un mural resultado de todo el trabajo y colgarlo en el vestíbulo para darlo a conocer a todo el centro. Puede hacerse coincidir con la celebración, por ejemplo, del día del deporte, día de la Paz...etc.

3.3.4 Dilemas morales

Consisten en la presentación de breves narraciones o situaciones –reales o hipotéticas- presentadas a los/as alumnos/as y que estos de forma individual deben resolver justificando su respuesta.

Por ejemplo: Preguntar a los/as alumnos/as hasta que punto determinadas actuaciones de deportistas son válidas para alcanzarla victoria sea al precio que sea, y para ello utilizan cualquier medio (dopage, conductas poco deportivas,...).

3.3.5 Role-playing

Es una de las técnicas más utilizadas para desarrollar la empatía, colocarse en el lugar del otro, identificarse con el problema planteado...etc. Consiste en dramatizar una situación que podemos seleccionar nosotros o dejarlo a elección de los/as alumnos/as. En caso de realizar nosotros la selección podemos dar una misma situación a dos grupos, de esta forma cuando presenten las soluciones, podremos obtener puntos de vista diferentes y esto enriquecería el debate que sigue a la representación de cada grupo

4. LA COMUNICACIÓN COMO INSTRUMENTO CLAVE EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

4.1 Condiciones para una buena comunicación (cuadro,10, 11 y 12)

Una de las cuestiones que más interesan al profesorado cuando hablamos de la resolución pacífica de conflictos y la mediación es el tema de la comunicación. La comunicación es la base de las relaciones. A continuación vamos a presentar instrumentos que se pueden utilizar para mejorar las relaciones comunicativas en los centros educativos,

tanto por parte de los alumnos como de los profesores, en las relaciones del aula, en la escuela en general y en los programas de acción tutorial.

Las líneas sobre las que Viñas (2004) aconseja trabajar son.

1. Mejorar los mecanismos para la emisión de los mensajes. **Aprender a comunicar.**
2. Mejorar los mecanismos para la recepción y los mensajes. **Aprender a escuchar y entender .**
3. **Comprender los elementos culturales y personales** que intervienen en la comunicación para favorecer las actitudes positivas
4. **Favorecer la comunicación con el uso de los canales óptimos en el contexto de la institución**
5. **Organizar las redes de comunicación en el centro procurando que sean participativas y eficaces.**

La forma de comunicarse es tan importante como el contenido. Al comunicar se aprende y el mensaje viene determinado por las palabras, por la intencionalidad, por el mensaje no verbal, por las actitudes y las creencias tanto del emisor como del receptor.

La comunicación en el centro educativo puede darse en estos tres ámbitos:

1. Individual: Interpersonal e intrapersonal
2. Grupal (construcción de aulas pacíficas)
3. Institucional (p. 74)

1. **Comunicación interpersonal e intrapersonal:** Mejorar la comunicación y la convivencia puede hacerse desde tres niveles de lenguaje presentes en toda relación:

1.1 **Verbal:** Una herramienta de gran poder para mejorar la convivencia, pero que si no se utiliza correctamente puede crear malentendidos. Los aspectos sobre los que hay que incidir para mejorar la comunicación son:

- 1.1.1 La precisión en el lenguaje. Que nos dirija hacia donde queremos ir.
- 1.1.2 Saber escuchar y utilizar un código adecuado para cada momento, pero sin perder de vista el rol de cada uno (cuadros 9 y 10)
- 1.1.3 La utilización del canal y el momento favorable a la comunicación. (Cuadro 11 y 12)
- 1.1.4 Conocer las connotaciones que el lenguaje tiene para nosotros y para nuestros interlocutores. (cuadro 13)
- 1.1.5 Saber que hay mensajes que favorecen la comunicación y otros que la dificultan. (cuadro 14). Existen fórmulas que ayudan a la comunicación y los mensajes que las **facilitan** **tiene las siguientes características:**
 - 1.1.5.1 Cortan la escala de actitudes instintivas agresión-ataque
 - 1.1.5.2 Son empáticos: tiene en cuenta al otro

- 1.1.5.3 Potencia emocional: despliegue en la expresión de emociones.

Los que la dificultan:

- 1.1.5.4 Aumentan la escada de actitudes de instintivas de agresión-ataque
- 1.1.5.5 Intentar vencer al otro, se ataca sus puntos débiles
- 1.1.5.6 Se potencia limitar la expresión emocional a los aspectos más negativos.

1.2 **No verbal:** Nos transmite los componentes emocionales del mensaje y tienen mucha trascendencia en la resolución de conflictos y en la convivencia. Tiene una base cultural y por tanto no significa lo mismo en diferentes culturas. Existen dos técnicas:

1.2.1 La calibración: Es la técnica mediante la cual podemos descubrir en una persona los indicadores no verbales que la misma asocia a unos estados internos. Por tanto la calibración es aquello que posibilita que escuchemos y entendamos el mensaje que nos envía a través del lenguaje no verbal. **(Cuadro 17)**

1.2.2 La sincronización: Comporta un deseo de comunicación y aumenta de manera directa nuestra capacidad de empatía. Por otro lado, la desincronización la utilizan los alumnos como forma de agresión hacia el profesorado. **(cuadro 18).**

Los aspectos que debemos cuidar para trabajar el lenguaje no verbal podríamos resumirlos en:

- a) Encontrar la distancia adecuada para la comunicación
- b) Mantener una postura relajada y activa
- c) Dirigir el contacto visual hacia la persona. Mirarla
- d) Mantener una expresión facial sonriente y relajada
- e) Hacer gestos abiertos y espontáneos
- f) Mantener contactos táctiles suaves y frecuentes
- g) Expresarse con un tono de voz cálido y suave

1.3 Interpersonal

Existe una estrecha relación entre las imágenes y los sentimientos de nuestros recuerdos y nuestros sentimientos definidos en palabras. El estado interno de la persona viene determinado por la forma de **explicarse a sí mismo las cosas**. Por lo que es de suma importancia en la comunicación y en la resolución de conflictos. Los tres mecanismo básicos que actúan en el pensamiento interno con respecto a la comunicación son:

1.3.1 La selección de la información: el cerebro selecciona únicamente aquellas informaciones que nos parecen relevantes y lo hace a través de los filtros que hemos creado

en nuestra vida personal u el contexto cultural. La consecuencia para la comunicación es la diferente información que cada uno recuerda de lo que ha ocurrido.

1.3.2 La generalización: Sirve para inferir de una realidad concreta un valor general para darle sentido y prever su evolución.

1.3.3 La distorsión: viene dada a fin de que la información se corresponda con nuestras creencias y así no nos afecte.

5. LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN EL CURÍCULUM

En los últimos diez-quince años se han producido un considerable aumento de los estudios que centran su atención en la contribución que los juegos cooperativos aportan a la educación de la persona. (Orlick, 1988; Jonhson y col., 1991; Slavin, 1992; Trigo Aza, 1994; Omeñaca, Poyuelo y Ruiz, 1996). Algunas de las conclusiones a las que llegaron estos trabajos demuestran los beneficios que los juegos y actividades cooperativas aportan en diferentes aspectos, como por ejemplo, satisfacción personal, mayor grado de comunicación intragrupal, mayor aceptación de los compañeros. Sin embargo, solo se han encontrado evidencias destacables en cuanto a los beneficios que respecto al ámbito motor, tiene las actividades cooperativas como los contenidos relacionados con la expresión corporal y los aspectos perceptivomotrices - lateralidad, equilibrio, coordinación visomotora, por citar algunos ejemplos. Nosotros apostamos por combinar estructuras cooperativas combinadas con estilos cognitivos y algunos reproductivos, tipo Asignación de Tareas o Enseñanza Recíproca, en los ciclos educativos adecuados, porque quizás la combinación de estos estilos permitan un incremento en la enseñanza-aprendizaje en las actividades cuyo componente motriz requiera una mayor grado de complejidad. Por ejemplo, la enseñanza de aspectos técnicos de algunas deportes y las habilidades gimnásticas.

5.1 Los juegos cooperativos en el primer ciclo de Educación Primaria

Los/as alumnos/as de esta etapa educativa, se encuentran ante cambios importantes que afectan al desarrollo cognitivo, afectivo y social, produciéndose, al mismo tiempo un considerable avance en el ámbito motriz.

Las normas del juego comienzan a tener gran importancia para ello, razón por la cual nos encontramos ante una situación ideal para hacerlas fácilmente asumibles y por tanto incidir en la creación de caminos que orienten a la colaboración. Estas orientaciones permitirán a los alumnos a superar la etapa egocéntrica y tomar conciencia de que sus compañeros pueden tener ideas y perspectivas diferentes a las propias. Es por tanto un momento ideal para que los niños/as comiencen a valorar las relaciones constructivas basadas en la ayuda recíproca y cooperación. La actividad ludicomotriz resulta muy motivante, pero si además le añadimos el carácter cooperativo, cada niño/a podrá explorar las posibilidades de movimiento, progresar en su competencia motriz, al tiempo que la comunicación entre iguales se verá favorecida. Si bien es cierto que estos logros solo se alcanzarán con un clima afectivo social dentro del aula.



Figura 3. Juego cooperativo. Posibilidades educativas 6-8 años

5.2 Los juegos cooperativos en el segundo ciclo de Educación Primaria

En este periodo el niño/a van adquiriendo estabilidad emocional, expansión social y se producen grandes avances en los planes cognitivos y motrices. Por algo es reconocida como la etapa de la gentilidad. Muestran disposición a la colaboración y cooperación dentro del grupo. Se respetan los puntos de vista de los otros, deseos e intereses. La alternativa lúdica permite la creatividad en la búsqueda de soluciones motrices que den respuesta a las situaciones problema plantadas por los juegos. A pesar de su sentido de grupo, el niño/as necesita afirmarse dentro del grupo, por que a menudo habrá que aceptar la necesidad de que estos demuestren ante el grupo los progresos. Durante esta etapa se adquiere la madurez necesaria para afrontar estrategias de oposición-cooperación aunque siempre dentro de un ambiente lúdico.



Figura 4. Juego cooperativo. Posibilidades educativas 8-10 años

5.3 Los juegos cooperativos en el tercer ciclo de Educación Primaria

Durante esta etapa se produce un importante avance motriz. La consideración de las reglas como consenso hace que estas puedan ser discutidas o modificadas. Los juegos cooperativos representan un contexto idóneo para este dialogo constructivo. Las resistencias egocéntricas han desaparecido y el juego cooperativo amplía sus cualidades como medio de socialización, culturalización y educación en valores.

Las actividades cooperativas siguen constituyendo un camino para la exploración de las posibilidades de movimiento y par ala creatividad motriz a la que hay que añadir un medio para la búsqueda de estrategias eficaces de interacción. Se producen además los primeros contactos con la actividad deportiva, a través de los juegos adaptados.



Figura 5. Juego cooperativo. Posibilidades educativas 10-12 años

5.4 Los juegos cooperativos en el primer ciclo de Educación Secundaria

La presencia de los cambios puberales y la entrada en la adolescencia marcará algunos aspectos de este periodo. Así por ejemplo, su necesidad de afirmación del progreso motriz frente a los demás, ya no es tan evidente. Podemos decir que estamos ante un periodo de transición en el ámbito motriz, aunque no en los afectivo y social. Lo que permitirá un afianzamiento de las actividades lúdico cooperativas encaminadas hacia la utilización del juego cooperativo como medio de socialización, culturalización educación en valores. El desarrollo de las actividades de iniciación deportiva dentro de un ambiente de colaboración y la inclusión de juegos modificados con una estructura de meta cooperativa, permitirá valorar el deporte como un lugar de encuentro con los otros, de aceptación, de afirmación personal y de superación en sí mismo.



Figura 6. Juego cooperativo. Posibilidades educativas 12-14 años

5.5 Los juegos cooperativos en el segundo ciclo de Educación Secundaria

Los/as alumnos/as se encuentran sumidos en plena adolescencia con todo lo que ello supone. Las normas del juego son asumidas como convención social, sobretodo en el deporte. Las actividades lúdico cooperativas siguen siendo un buen medio para la progresión motriz y la creatividad, con la participación cognitiva del aprendizaje. Es el último contacto con la actividad física escolar.

Gran interés por los deportes y los juegos en grupo. El deporte ha de desarrollarse sin perder de vista su contribución en el clima social cooperativo. Al mismo tiempo prestaremos especial interés en la valoración del juego cooperativo como medio de ocio y tiempo libre que podrá coexistir con el deporte.



Figura 7. Juego cooperativo. Posibilidades educativas 14-16 años

5.6 Algunas estrategias para crear un clima social cooperativo

Los caminos por los que se pueden mover las actividades lúdicas y los deportes, con el fin de restarles los aspectos menos positivos de la competición pueden ser los siguientes:

- ✚ Actividades y deportes individuales: Todos sumamos
- ✚ Ambientes de aprendizaje: Cuando se dispone de abundante material, el profesor sitúa en diferentes zonas del aula los materiales con los que los niños deben trabajar. Los alumnos/as se distribuyen por grupos y según un orden y tiempo establecido por el/la profesor/a, van pasando por cada rincón. Esta situación permite a los alumnos/as la creativa motriz, la exploración y la interacción. Pero no está exenta de dificultades. Por ejemplo, que siempre sean los mismos alumnos los que lleven la iniciativa a la hora de colocar los materiales y proponer las actividades. Una solución a esta situación puede ser que los alumnos/as se le haya asignado un número y cada vez debe ser uno/a el que proponga la actividad.
- ✚ Juegos y deportes tradicionales: la riqueza cultural de nuestros lugares permite que juegos tradicionales pervivan en la memoria de todos nosotros. Si a esto unimos la

diversidad cultural que predomina en nuestras aulas, estamos ante una situación inmejorable para que todos compartamos aquellos juegos y deportes de otros países y los incluyamos en nuestro bagaje deportivo colectivo.

- ✚ Modificación de reglas y normas por parte de los alumnos/as: Esta estrategia representa una excelente situación para que, a partir de juegos y deporte conocidos por todos, sean los propios alumnos/as que por consenso modifiquen las normas y formas de juego, contribuyendo de esta manera a generar nuevos juegos fruto de su exploración y cooperación.

5.7 Dificultades que pueden surgir

- ✚ Egocentrismo: Cuando en una situación cooperativa genera momentos conflictivos, como por ejemplo, que un/a alumno/a pretenda imponer su aportación frente al resto del grupo, es recomendable la intervención del profesor/a, en el sentido de que este, preguntará al resto del grupo otras opciones que se les hayan ocurrido y a continuación, sugerirá se vayan poniendo en práctica cada una de ellas con lo que todo el grupo ganará, tanto en riqueza motriz como en socialización.
- ✚ EL favoritismo intragrupal

6. BIBLIOGRAFÍA

CARRANZA, M. y MORA, J. (2001). *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo. 31 propuestas para los centros escolares*. Barcelona: Graó

MONOGRAFÍA: *La resolución de conflictos en el aula de Educación Física*. Rev. *Tandem*, 13, (2003).

OMEÑACA, R; PUYUELO, E. y RUIZ, J. (2001). *Explorar, jugar cooperar. Bases teóricas y unidades didácticas para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos cooperativos*. Barcelona: Paidotribo.

OMEÑACA, R. y RUIZ, J. (2005). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Paidotribo.