

Infografía I

Edición, composición y manipulación de imágenes digitales

Sesión I La interfaz de GIMP

Fidel Aznar Gregori
Pablo Suau Pérez

Dpt. de Ciència de la Computació i Intel·ligència Artificial
Dpto. de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Presentación (I)

- Profesores
 - Fidel Aznar Gregori (fidel@dccia.ua.es)
 - Pablo Suau Pérez (pablo@dccia.ua.es)
- Web asignatura
 - <http://www.dccia.ua.es/~fidel/ice/infografia/>
- Alumnos
 - Nombre
 - Área
 - Conocimientos previos
 - Informática a nivel de usuario
 - Manejo de paquetes infográficos
 - Expectativas

Dpt. de Ciència de la Computació i Intel·ligència Artificial
Dpto. de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

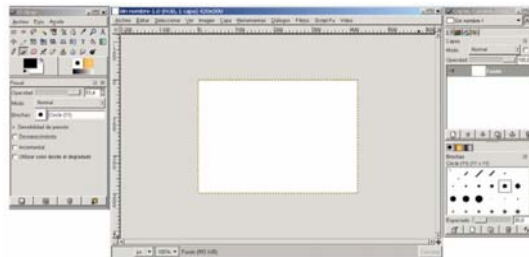
Presentación (II)

- Infografía
- Objetivos
 - Software Libre
 - GIMP
 - Interfaz
 - Fotografía
 - Creación de contenido
- Metodología



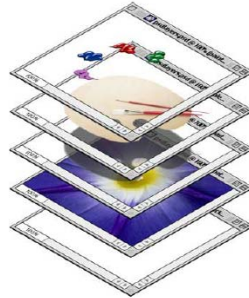
Contenido del curso (I)

- ¿Qué es el software libre?
- Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes.
- La interfaz



Contenido del curso (II)

- Herramientas básicas
- Las capas
- Los filtros



Pero, ¿Qué podremos hacer?

- Edición de imágenes (I)



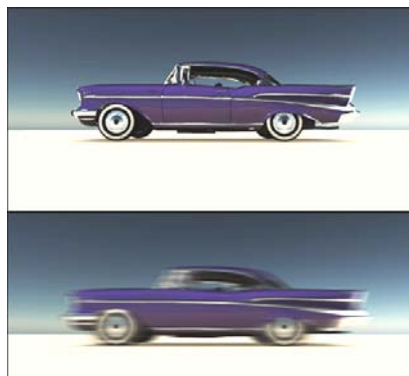
Pero, ¿Qué podremos hacer?

- Edición de imágenes (II)



Pero, ¿Qué podremos hacer?

- Edición de imágenes (III)



Pero, ¿Qué podremos hacer?

- Creación de contenidos (I)



Pero, ¿Qué podremos hacer?

- Creación de contenidos (II)



Pero, ¿Qué podremos hacer?

- **Creación de contenidos (III)**



Estructura del curso

- **Fase inicial**
(2 horas de trabajo autónomo)
- **Fase presencial**
(4 sesiones de 3 horas)
- **Fase de trabajo**
(8 horas de trabajo autónomo)
- **Presentación y análisis de los proyectos**
(3 horas)
- **Tutorización y seguimiento virtual**
(garantía)

¿Qué es el software libre? (I)

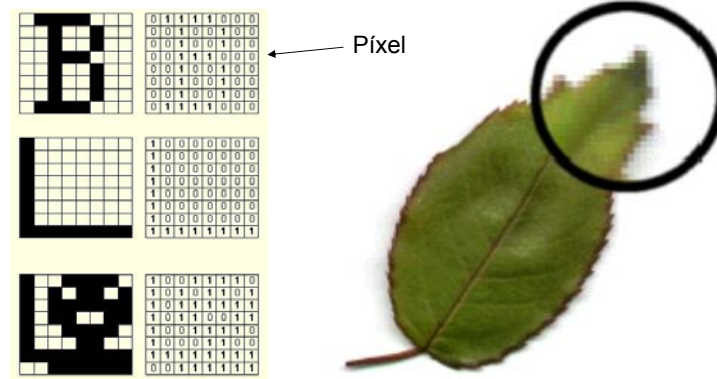
- Sistema alternativo de desarrollo software
- Libertades básicas
 - de estudio
 - de modificación
 - de copia
 - de uso
- Licencias
- Máximos exponentes:
 - Sistema operativo GNU/Linux
 - Navegador Firefox
 - Servidor web Apache

¿Qué es el software libre? (II)

- Libre ≠ Gratis
- Apoyado por grandes empresas:
 - IBM
 - Novell
- Es posible realizar prácticamente cualquier tarea multimedia:
 - Edición de video (Cinelerra)
 - Edición de imágenes (Gimp, Sodipodi)
 - Diseño 3D (Blender)
 - Edición de sonido (Audacity)
- Debate
 - ¿Qué beneficios creéis que aporta el sw. libre a la docencia?
 - ¿Qué desventajas encontráis?

Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes (I)

- Imágenes de mapa de Bits



Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes (II)

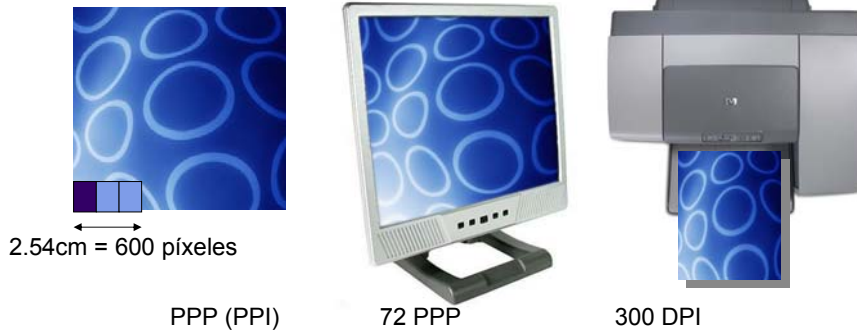
- Imágenes vectoriales



Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes (III)

- Resolución

Número de píxeles representados en la imagen por unidad de longitud

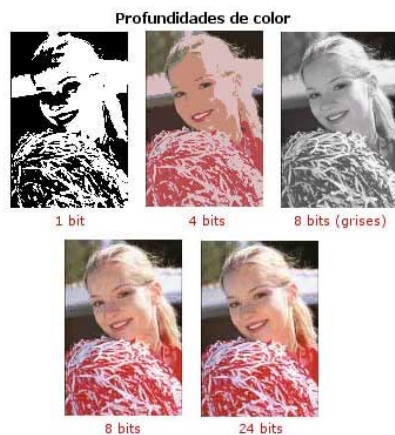


Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes (IV)

- Color

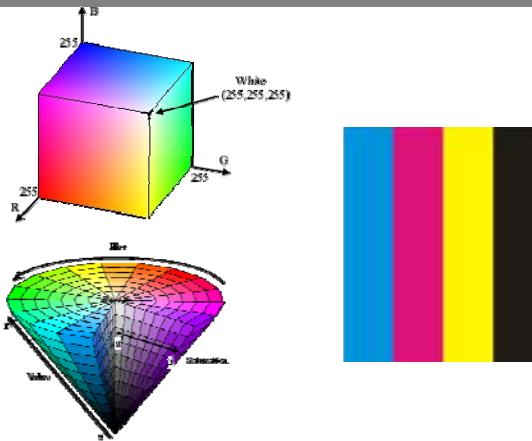
- Profundidad

nº de colores =
 $2^{\text{bits de profundidad}}$



Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes (V)

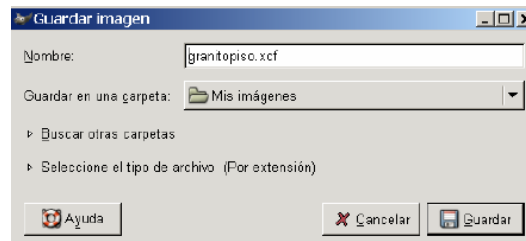
- Color
 - Modo
 - RGB
 - HSV
 - CMYK



Conceptos básicos sobre el tratamiento digital de imágenes (VI)

- Diferentes formas de almacenar una imagen

- JPEG
- PNG
- XCF
- TIFF
- BMP
- GIF



Instalación de GIMP (I)

- <http://www.gimp.org>
- Versiones actuales:
 - 2.2.x: versión estable
 - 2.3.x: versión de desarrollo
- Disponible:
 - Código fuente (sources)
 - Ejecutables (binaries)

Instalación de GIMP (II)

- Instalación en Windows
 - <http://gimp-win.sourceforge.net/>
 - Necesarios dos instaladores de la sección *Download (stable version)*
 - The GIMP for Windows
 - GTK+ 2 Runtime Environment <- instalar este en primer lugar

El interfaz de GIMP

- Introducción
- ¿Cómo se crea una imagen nueva en Gimp?
- ¿Cómo empiezo a dibujar con Gimp?
- No me aclaro con tantas ventanas, ¿me puedes explicar cómo organizarme bien antes de empezar a trabajar?

Ejercicios

- Buscar bases de datos de imágenes libres en Internet, abrirlas con GIMP y experimentar.
- Realizar un fotomontaje de temática libre con fondo uniforme.

Para casa

- Fase Inicial

- Instalación de GIMP
- Lectura de los materiales
- Definición del proyecto (media hoja)
- Recordar:
<http://www.dccia.ua.es/~fidel/ice/infografia/>