

## **CASA ALIEN.**

Autor: Alfredo Payá Benedito.  
Año de finalización: 2012.



**memoria**

### **rehabilitación y reforma de una vivienda unifamiliar en el cabo de las huertas, alicante**

#### **Alien**

Alien es una estructura que surge del interior de la casa, tal y como lo hacía aquel octavo pasajero de la mítica película de Ridley Scott. La estructura aparece y desaparece en diferentes “momentos” transformando el espacio interior de una casa que tan solo conservará los antiguos muros que la definían.

#### **La estructura coloniza la forma existente**

Por tanto, el argumento de la casa es el de una forma colonizada por una estructura. Una forma consolidada en el paisaje desde principio del siglo XX que se preserva y se habilita para adaptarse a un nuevo modo de habitar.

#### **Del espacio compartimentado al espacio único.**

Una casa compartimentada en habitaciones muta hacia un espacio único abierto al mar de forma que desde cada uno de los espacios de la casa se tenga siempre la presencia del agua.

#### **Una pieza rotunda en el paisaje**

Se mantiene la idea de una pieza rotunda y clara sobre una colina en un paisaje seco de matorral bajo y en donde el blanco de las fachadas establece un fuerte contraste con el azul del cielo y los ocres de la roca donde se apoya.

#### **Cualidades espaciales diversas e integradas.**

El mayor interés de la casa radica en la secuencia espacial que se establece entre el interior y el exterior. Esta secuencia está construida con una selección de espacios enlazados longitudinalmente muy diferentes: un jardín con frente al mar, un graderío y una plataforma abierta, un espacio cubierto y abierto tras el gran arco, un patio, una terraza elevada, abierta y volcada al patio, un porche trasero y un jardín vinculado a éste. Este catálogo de espacios de transición habla de una casa cien por cien mediterránea y donde la estrategia espacial consiste en disolver los límites entre el interior y el exterior y entre lo contemplativo y lo doméstico.

### **Hormigón y Blanco, lo Nuevo y lo Antiguo**

Parecía importante señalar la presencia de lo nuevo y lo existente a través de la materia, así el hormigón construye lo nuevo y el blanco de los muros la presencia de los antiguos muros que rodeaban la casa. La construcción sigue al concepto.