
Jornades d'Arqueologia

de la **Comunitat Valenciana**

2013 ~ 2015



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

JORNADES D'ARQUEOLOGIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

2013~2015

Jornades d'Arqueologia

de la **Comunitat Valenciana**

2013 ~ 2015



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

EDICIÓ

Direcció General de Cultura i Patrimoni
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Generalitat Valenciana

COORDINACIÓ DE L'EDICIÓ

Consuelo Matamoros de Villa, Fernando E. Tendero Fernández,
Llorenç Alapont Martín i Joaquín Alfonso Llorens

© dels textos i il·lustracions: Els autors

FOTOGRAFIA DE COBERTA

Terracota procedent de La Cervera (La Font de la Figuera),
Museu de Prehistòria de València. Foto D. López Serrano


I.S.B.N. 978-84-482-6240-2

Dipòsit Legal V-1245-2018

MAQUETACIÓ

Pilar Mas Hurtuna

IMPRESSIÓ I ENCUADERNACIÓ

 **martín gràfic** · martingrafic.com

La Direcció General de Cultura i Patrimoni no es fa responsable de les opinions manifestades pels autors als seus articles.

ÍNDIX

Pròleg	11
CARMEN AMORAGA TOLEDO	
Presentació	13
CONSUELO MATAMOROS DE VILLA · FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ LLORENÇ ALAPONT MARTÍN · JOAQUIN ALFONSO LLORENS	
El enterramiento prehistórico de El Salvador (Onda, Plana Baixa, Castelló). Cronología absoluta y contextualización	15
GUSTAU AGUILELLA ARZO · CARME COCH I FERRIOL	
Escudelles ceràmiques amb decoració impresa i incisa de Vilafamés	23
GUSTAU AGUILELLA ARZO	
Excavaciones arqueológicas en el poblado de la Edad del Bronce del Cabezo del Polovar (Villena, Alicante)	29
FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE · SERGIO MARTÍNEZ MONLEÓN · MARÍA PASTOR QUILES	
Orpesa la Vella (Orpesa del Mar, Castellón, España). Un asentamiento fortificado del Bronce medio y Bronce final en el litoral mediterráneo	41
FRANCESC GUSI I GENER · CARME OLÀRIA I PUYOLES · AMPARO BARRACHINA IBÁÑEZ CONSUELO GIMÉNEZ FERNÁNDEZ · FRANCISCO BURILLO MOZOTA	
Excavaciones arqueológicas en el yacimiento ibérico de La Cervera (La Font de la Figuera, Valencia)	55
DAVID LÓPEZ SERRANO · ANA VALERO CLIMENT · PABLO GARCÍA BORJA JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ TRAVER · JAIME VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ	
Nuevos enterramientos ibéricos en Castellón	69
ARTURO OLIVER FOIX	
Aproximación a la arquitectura ibera en el Alto Palancia	77
JOSE VICENTE LLOP GIL	
Intervenció de conservació–restauració d'un tram de muralla i dues torres del poblat de Sant Josep, la Vall d'Uixó	89
ANNA VICIACH I SAFONT · MARÍA LUISA ROVIRA GOMAR	

Elementos constructivos e influencias foráneas en los yacimientos ibéricos del Castellar de Higuieruelas y la Torrecilla de Calles (Los Serranos, Valencia)	99
JULIÁN ESPADA RODRÍGUEZ	
El Tossal de Manises (La Albufereta, Alicante). Intervenciones arqueológicas de 2013 y 2014	109
MANUEL OLCINA DOMÉNECH · ANTONIO GUILABERT MAS · EVA TENDERO PORRAS	
Una terrisseria edetana del segle I aC (Llíria, València)	123
FRANCISCO DE MANUEL RIOJA · ADRIÀ PITARCH TARRAMERA · SHEYLA SANCHO PERIS	
Nuevas perspectivas de la urbanística altoimperial romana. Ostia y su confronto con Valentia	133
JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS	
El <i>balneum</i> oriental de Banys de la Reina de Calp. Actuaciones arqueológicas 2012-2013	147
ANA MARÍA RONDA FEMENIA · ALICIA LUJÁN NAVAS · VICENT SEVILA GARCIA	
La necrópolis de Orriols. Aproximación al estudio de un cementerio extramuros de la ciudad de Valentia	157
MARÍA ASUNCIÓN MARTÍNEZ PÉREZ	
Resultats preliminars de la novena campanya d'excavacions a la ciutat romana de Lesera (la Moleta dels Frares, Forcall-Els Ports)	163
FRANCESC-XAVIER DUARTE MARTÍNEZ · FERRAN ARASA I GIL LLEDÓ MOLINOS CARCELER · RAMIRO PÉREZ MILIÁN	
Un posible monumento funerario romano en Onda (Castelló)	173
JOAQUÍN ALFONSO LLORENS · ANA MIGUÉLEZ GONZÁLEZ	
Estudio preliminar de los materiales férreos de la villa romana de Sant Gregori (Burriana-Castellón) mediante RX	179
TATIANA DÍAZ MARTÍNEZ · JOSÉ ANTONIO MADRID GARCÍA JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT	
Senda de l'Horteta. Nuevas aportaciones al estudio de un asentamiento visigodo	191
RAFAEL MARTÍNEZ-PORRAL · MANUEL MOLINA GAREL · GUSTAVO NUÑEZ CALVO MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA · ELISA GARCÍA-PRÓSPER · MANUEL POLO CERDÁ ISABEL GARCÍA VILLANUEVA	
Estudio antropológico de las necrópolis visigoda e islámica de La Almoína (Valencia)	205
KOUIDER DJILALI BELOUFA	

La necrópolis islàmica de la UE 3 del PGOU de Lliria	217
LLORENÇ ALAPONT MARTÍN · FRANCISCO DE MANUEL RIOJA SÁNCHEZ SHEYLA SANCHO PERIS	
Excavación arqueológica en el acceso al palacio del Castell d'Onda (Castelló). Campaña 2014	227
ANA MIGUÉLEZ GONZÁLEZ · JOAQUÍN ALFONSO LLORENS	
Arqueologia submarina d'època andalusina a la costa de Xàbia (Marina Alta)	237
JOAQUIM BOLUFER MARQUÉS · AGUSTÍ RIBERA GOMES	
Resultats de les darreres intervencions arqueològiques a la Moreria de Borriol (Plana Alta)	251
NEUS ARQUER I GASCH	
La casa dels Xolbi: un palauet gòtic a la vora del portal de la Mar	263
JOAQUIM BOLUFER MARQUÉS · JOSEP CASTELLÓ MARÍ · ANA CASTAÑO LLADRÓ	
La «torre» de la Torre d'en Besora (Alt Maestrat, Castelló)	275
FRANCESC-XAVIER DUARTE MARTÍNEZ	
Primeres dades del seguiment arqueològic realitzat al castell de Peníscola (planta baixa, dependències pontifícies i plaça d'armes)	289
FERRAN FALOMIR GRANELL · MARÍA JOSEFA BALAGUER DEZCALLAR	
L'entorn del Palau-Castell de Betxí. Noves dades arqueològiques a partir de les obres de remodelació de la plaça Major	301
GUSTAU AGUILELLA · XAVIER MESADO · LOURDES BOIX · CARLES GRAU	
El palau dels Santjoan de Cinctorres (Els Ports, Castelló): memòria d'una recuperació	309
AMPARO BARRACHINA IBÁÑEZ · MANUEL BURDEUS RUBERT	
Estudios arqueológicos murales en el monasterio de Sant Vicent de la Roqueta, Valencia. Primeros resultados	321
MIQUEL ROSSELLÓ MESQUIDA · MARÍA LUISA SERRANO MARCOS	
Les rajoles pintades del castell-palau de Benissanó (València)	333
FRANCISCO DE MANUEL RIOJA	
Testares de la Real Fábrica del Conde de Aranda en la Ciudad Deportiva de l'Alcora (Castellón)	343
ANA OLLER JIMÉNEZ	

El asedio y bombardeo del castillo de Oropesa por las tropas francesas en 1811 a partir de la arqueología	355
SERGI SELMA CASTELL · LUIS LOZANO PÉREZ · FRANCESC-XAVIER DUARTE MARTÍNEZ	
Retornant als orígens. Viviendas andalusíes de Onda	365
LLUÍS BORT I CEREZO	
El poder de evocar de la arquitectura contemporánea. La intervención en el palau-castell de Betxí	377
PASQUAL HERRERO · MARÍA AMPARO SEBASTIÁ · EDUARDO J. SOLAZ FERNANDO NAVARRO · VÍCTOR MUÑOZ	
Patrimonio arquitectónico en Sant Joan d'Alacant: preservación de las viviendas residenciales decimonónicas	385
MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO	
Patrimonio arquitectónico: el uso social del espacio en las viviendas residenciales de la huerta de Mutxamel (siglos XVIII-XIX)	395
MARÍA-TERESA RIQUELME-QUIÑONERO	
Recuperación de la fábrica La Campaneta. Onda, Castellón	407
PASQUAL HERRERO · MARÍA AMPARO SEBASTIÁ EDUARDO J. SOLAZ · FERNANDO NAVARRO · VÍCTOR MUÑOZ	
Conservación y difusión del patrimonio industrial de Quart de Poblet (Valencia): La Antigua Fábrica «Aceites Andrés»	415
JOSÉ MARÍA MÉNDEZ PÉREZ · ANDREA MORENO MARTÍN · LORENA NÚÑEZ	
Territorio y arqueología: los caminos ganaderos de Castellón de la Plana	425
MANUEL BURDEUS RUBERT · ROSA BAUTISTA BETORET NEUS ARQUER GASCH · AMPARO BARRACHINA IBÁÑEZ	
El calzado lobero-ballenero de los hallazgos arqueológicos del Archipiélago Shetland del Sur (Antártica)	435
GERUSA DE ALKMIM RADICCHI	
Conservación-restauración de colecciones en el Museu de Belles Arts de Castelló: Las TIC para mejora de capacidades	441
REYES SILVESTRE MARDOMINGO	
El Museo de L'Alcúdia de Elche	447
MERCEDES TENDERO PORRAS · ANA M.ª RONDA FEMENIA · ALEJANDRO RAMOS MOLINA RAFAEL RAMOS MOLINA · DIEGO PEÑA DOMÍNGUEZ	

El proyecto museográfico del Museo Histórico de Aspe (Alicante)	457
MARÍA T. BERNÁ GARCÍA	
El proyecto <i>Villa Cornelius</i>: excavación, investigación, publicación y exposición	465
ROSA ALBIACH DESCALS · AQUILINO GALLEGO ÚBEDA · ELISA GARCÍA-PRÓSPER	
Gestió i recuperació d'un jaciment arqueològic abandonat. La vil·la romana de l'Almadrava, als Poblets	477
JOSEP ANTONI AHUIR DOMÍNGUEZ	
El proyecto del Museo de la Villa de Sax y el futuro de la gestión del patrimonio sajeño	483
ALBERTO OCHOA GARCÍA	
La Ruta de los Castillos de Alicante. Un proyecto de turismo cultural encaminado al club de producto turístico	493
ROSARIO NAVALÓN GARCÍA · SAMUEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ	
<i>I Curso de Arqueología Práctica</i> de la Universidad de Alicante. La excavación de las Termas Occidentales de <i>Ilici</i> (L'Alcúdia, Elx)	505
MERCEDES TENDERO PORRAS · ANA M.ª RONDA FEMENIA	
Realidad Aumentada y didáctica del patrimonio: El ejemplo del Museo de Burriana	513
JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT · ALICIA CABRERA GARCÍA · JOSÉ MARTÍNEZ USÓ	
Presentant ArqueUA: associació estudiantil arqueològica	519
SONIA CARBONELL PASTOR · OCTAVIO TORRES GOMARIZ	

El *balneum* oriental de Banys de la Reina de Calp. Actuaciones arqueológicas 2012-2013

ANA MARÍA RONDA FEMENIA* · ALICIA LUJÁN NAVAS** · VICENT SEVILA GARCIA***

*Investigadora de Banys de la Reina. Fundació Arqueològica L'Alcúdia d'Elx. Universitat d'Alacant; ana.ronda@ua.es

**Directora de Banys de la Reina. Museu Arqueològic de Calp; alicialujannavas@hotmail.com

***Tècnic de documentació gràfica del patrimoni arqueològic; vsevila@hotmail.es

RESUMEN: Los trabajos arqueológicos en el enclave de Banys de la Reina durante el periodo de 2012 a 2013 fueron la continuación de los realizados en las pasadas campañas –desde 2010– en el *balneum* doméstico conocido como Termas Orientales. Se planteó la excavación de las zonas que habían quedado inconclusas y que comprenden los restos de una cisterna o *impluvium* y la cantera de *pedra tosca*. El análisis cronoestratigráfico de ambos elementos aporta datos fundamentales para la comprensión de la dinámica de las termas y su evolución constructiva. El depósito contenedor de agua y dos muros de la misma fase constructiva, fueron colmatados a finales del siglo II e inicios del siglo III d.C. Por otra parte, en la cantera aneja al oeste, se reabren nuevos frentes de extracción de sillares de eolianitas pleistocenas, y su relleno indica el abandono de esta actividad entre mediados del siglo V e inicios del siglo VI d.C., un momento de refacciones y cambio de uso de las termas.

PALABRAS CLAVE: *Balneum*, aljibe, cantera de eolianitas litorales, tardorromano.

ABSTRACT: Archaeological works sited at Banys de la Reina during the period from 2012 to 2013 were the continuation of those made in past campaigns –since 2010– in the domestic *balneum* known as Termas Orientales. It was considered the excavation of the areas that were left unfinished and that include the remains of a house with *impluvium* and a quarry of *tosca* stone. The chrono-stratigraphic analysis of both elements provides fundamental data for the understanding of thermas dynamics and their constructive evolution. The cistern and two walls of the same construction phase, were clogged at the end of II and beginnings of the III century AC. On the other hand, in the quarry annexed fronts are reopened from Pleistocene eolianite ashlar, and its filling indicates the abandonment of this activity between the middle of the V and early VI century AC., a moment of spare parts and change of use of the therms.

KEY WORDS: *Balneum*, cistern, littoral eolianite quarry, Late Roman.

Introducción

Las campañas de excavaciones arqueológicas llevadas a cabo durante los años 2012 y 2013 en el yacimiento romano de Banys de la Reina de Calp han tenido como principal objetivo la obtención de nuevos datos que posibiliten un mayor conocimiento de las fases de ocupación del *balneum*, un conjunto termal doméstico que corresponde a la gran *domus* de patio

circular edificada entre finales del siglo III y la primera mitad del siglo IV d.C.

A la información aportada por los trabajos de otros investigadores (Abascal, Cebrián y Sala, 2000; Abascal *et al.*, 2007; Sala, 1990; Simón, 1990; Bolufer y Roig, 1990) que permitieron constatar buena parte de las estructuras de este *balneum*, trazando así sus principales características¹ –recorrido lineal, sus estancias, fábrica y posibles usos–, se suman los

1 Para mayor información de las últimas intervenciones arqueológicas en esta zona véase Ronda, Luján y Sevilla, 2014.

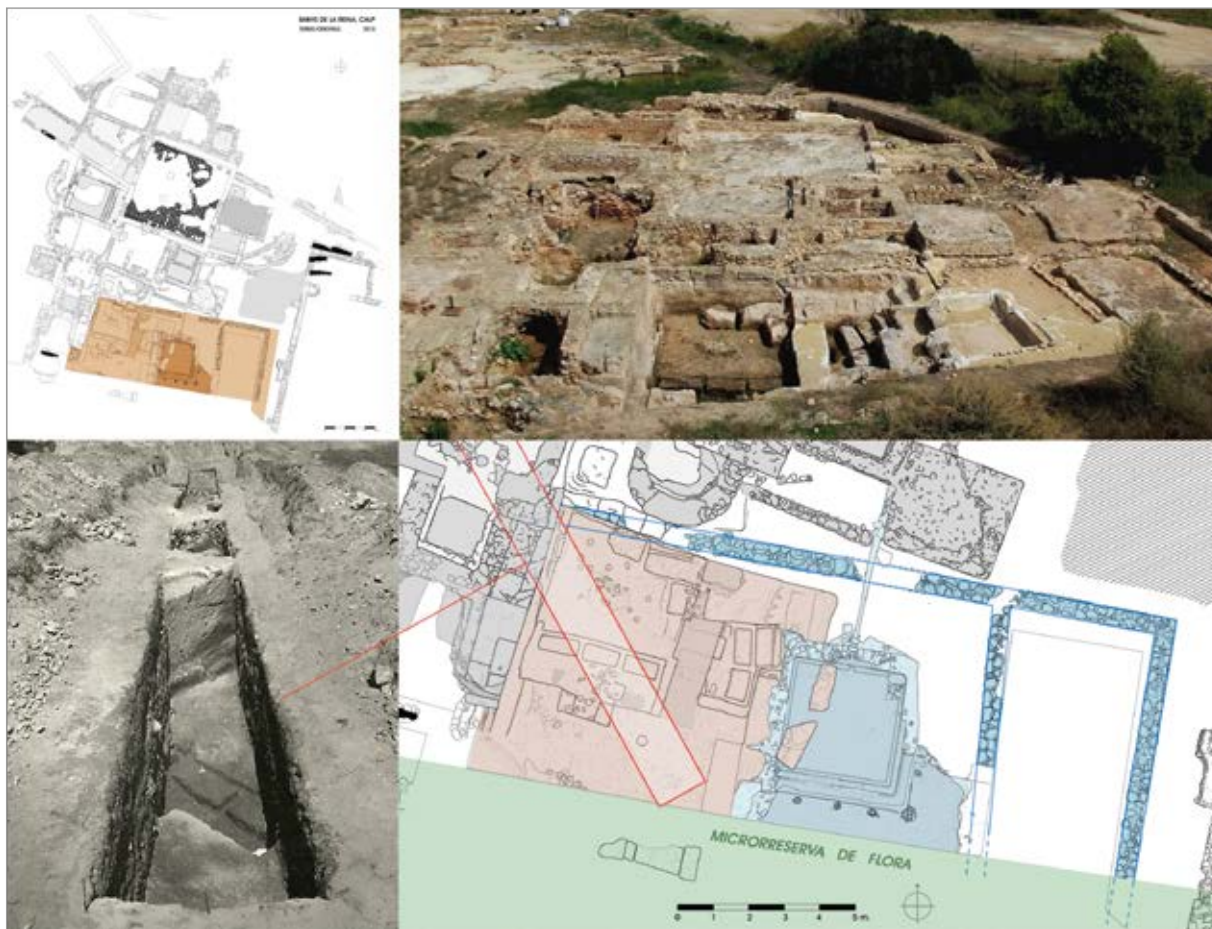


FIGURA 1. Planta actualizada de las estancias del *balneum* con la zona excavada y fotografía aérea (Foto: A. Luján). Imagen de la cata 3 realizada por F. Sala en 1988 y detalle planimétrico de la actual zona excavada con la superposición del antiguo sondeo.

resultados de las campañas que desde 2010, en forma de Campo de Trabajo de Arqueología del Instituto Valenciano de la Juventud (IVAJ) y en colaboración con el Ayuntamiento de Calp, venimos ejecutando en esta área del yacimiento.

Los nuevos hallazgos han mostrado una planta de mayor complejidad con diferentes fases constructivas espaciadas a lo largo de los siglos. La ampliación de la zona excavada al suroeste de las termas orientales, a raíz de las intervenciones realizadas durante los años 2009 a 2011, confirmó de forma clara la existencia de una cantera con evidencias de un área de extracción de sillares en el límite sur del complejo termal² (fig. 1). Sin embargo, los trabajos acometidos hasta el momento en dicha área nos ofrecen una información fragmentaria pues están afectados por el paseo marítimo, al tiempo que por la demarcación de la zona protegida de la microrreserva de *allium subvillosum* (fig. 1), cuestiones ambas de difícil ajuste

que nos impiden realizar la excavación en extensión que requiere una zona de tan complejas relaciones estructurales.

El aljibe

Al despejar el área al sur del complejo termal, que semejaba el límite exterior de los baños, aparecieron varios hechos constructivos de cierta consideración. En primer lugar, unos muros de piedra muy arrasados que escasamente sobrepasan una hilada y que asientan en algunos tramos directamente sobre la roca madre³ (fig. 2), por lo que suponemos que quizás pudieran ser cimentaciones de un edificio que presenta distinta orientación y una cota más baja que el complejo termal. Estas estructuras forman un ángulo recto, en L, compuesto por un muro estrecho de más de 15 m en sentido este-oeste al que se adosan otros

2 Alguno de éstos eran ya visibles en los estratos más profundos de la gran zanja de reconocimiento (cata 3) trazada por Feliciano Sala en la excavación de salvamento de 1988, cuya fotografía y planos nos ha cedido amablemente para que pudiéramos superponer y restituir sus sondeos en el plano actual.

3 En la figura 1 los muros y la balsa están coloreados en azul para poder diferenciarlos del conjunto termal.



FIGURA 2. Planimetría y fotografías del proceso de excavación de la balsa o *impluvium*. El arrasamiento del muro oeste se ha marcado con una línea roja discontinua (Dibujo y foto: V. Sevilla).



dos en dirección norte-sur. Su excavación mostró que habían sido cubiertos por una superficie artificial de capas sedimentológicas endurecidas –de un color amarillento parduzco– que parece responder a la voluntad antrópica de generar un nivel de regularización o de uso en una época posterior a su abandono.

Siguiendo la misma ordenación urbana, se construye una balsa de escaso calado, que descubrimos tras la retirada del sedimento antrópico. Una vez delimitado su perímetro externo, resultó tener una forma cuadrangular y unas medidas de 3,20 x 3,20 m, aunque estaba bastante alterada en su fisonomía original en varias de sus partes. Toda ella poseía un mortero hidráulico de *opus signinum* de extraordinaria calidad que revestía tanto el suelo como las paredes, y con una media caña alrededor del suelo, por el interior de la cubeta (fig. 3). En este resalte se colocó el orificio del desagüe, justo en la parte inferior del muro Norte, y también un rebosadero de agua sobre la bancada superior del mismo muro; ambos conectados con un canal de evacuación excavado en la roca madre, el cual se pierde bajo el edificio de las termas que se construirían en una época posterior (fig. 2).



FIGURA 3. Imagen de la pared norte de la balsa con el desagüe y el rebosadero (Foto: V. Sevilla).

En las actuaciones de 2012 y 2013 se puso al descubierto un suelo fabricado con un mortero cenicien-

to y cantos de pequeño tamaño que se superpone a la bancada externa de la balsa receptora de agua. Del citado suelo, que sería la superficie de paso de la habitación donde se ubicaba el aljibe, solo quedan restos en la esquina suroriental. Sobre este pavimento, se practicaron varias perforaciones de tendencia circular, de las que se conservan cinco, siendo la de la esquina algo mayor de diámetro. Esta acción –probablemente hecha con posterioridad al momento de construcción de la balsa, dado lo rudimentario de su fábrica– debió servir para alojar los soportes, quizás troncos de madera, que sostendrían algún tipo de cubierta inclinada para la recogida de agua de lluvia en el interior del depósito, o algún otro sistema de cobertura.

Por otro lado, son varios los indicios que demuestran que esta cubeta estaba desmantelada desde antiguo, pues su muro oeste había sido seccionado y expoliado, quedando la estructura abierta y desgajada. Su colmatación parece que fue hecha en dos momentos distintos: en un primer momento se cubre con un depósito formado por tierra con abundantes lascas de piedra, incluso algún fragmento de *opus*

signinum de la propia bancada del *impluvium* que, como hemos mencionado, fue desmontado en su pared oeste (fig. 2). Este relleno se efectuó de modo intencionado, quizás para regularizar la superficie de la cubeta y, aunque muy escasos, quedaron atrapados algunos materiales de vertido, como los restos de un équido en desconexión anatómica. Entre el exiguo material cerámico se pudo recuperar un pivote hueco de ánfora bética o lusitana de salazones⁴, un fragmento de cuenco vidriado verdiamarillento con decoración vegetal del tipo GLA-RO 26 característico del siglo II d.C. y que puede alcanzar el siglo III d.C., así como una cazuela africana tipo Hayes 197 de finales del siglo II y primera mitad del siglo III d.C. (fig. 4). Basándonos en esta información, situaríamos hacia finales del siglo II inicios del siglo III d.C. el momento en el que se habría efectuado la obliteración de la estructura hidráulica que está relacionada con los dos muros. Además, se advierte que éste conjunto presenta una dirección distinta a la del complejo termal actualmente visible, lo que redunda en suponer que corresponden a diferentes fases.



FIGURA 4. Imagen de los estratos que rellenaban el aljibe y los escasos fragmentos cerámicos recuperados en el relleno de oclusión (Foto y dibujo: V. Sevilla).



4 El pivote podría encuadrarse como el de un ánfora bética o lusitana de *salsamenta* del tipo Dressel 14/Beltrán IVA, datadas entre el 50 y el 150 d.C.

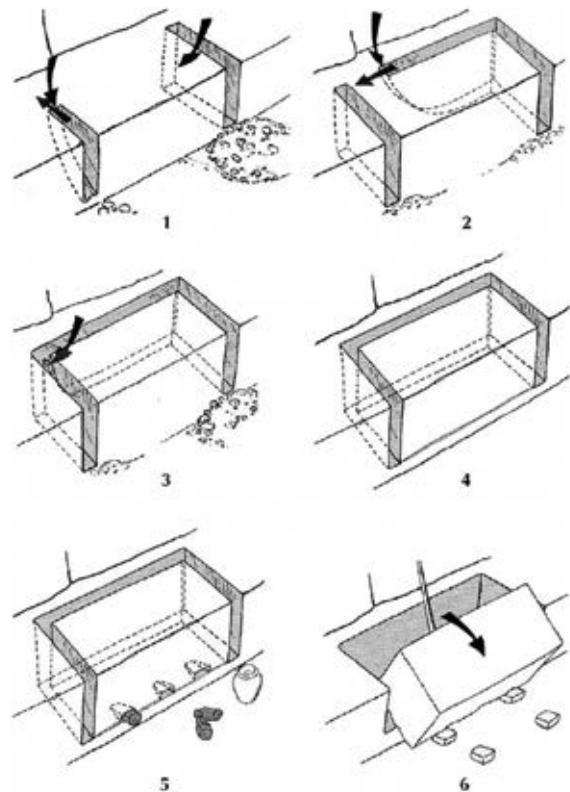


FIGURA 5. Bloques preparados para su extracción con las huellas de las cuñas (Foto: V. Sevilla). Figura que muestra los trabajos de elaboración de los bloques según Monthel y Lambert, 2002.

Lapidina, la cantera

El escalonamiento del terreno, y sobre todo los sillares *in situ*, son pruebas evidentes de que al oeste de la balsa lo que se abre es un gran frente de extracción de piedra. Se detecta claramente que la cimentación del muro expoliado de la pared Oeste del *impluvium* se apoya directamente sobre la roca y, de inmediato, aparecen dos escalones y dos sillares ya preparados para una extracción que nunca llegó a producirse (fig. 5).

El origen geológico de esta cantera son las eolianitas pleistocenas litorales del cuaternario, antiguas dunas fosilizadas hace ahora entre 120.000 a 80.000 años. Las eolianitas son conocidas en la comarca como *pedra tosca* y su ventaja como material idóneo para la construcción, consiste en tener una talla fácil y un menor peso específico, lo que propició que su explotación sistemática en la comarca se prolongara hasta la década de los años 70 del pasado siglo (Riquelme, 1999: 378). Estas características son las que justifican su presencia directa en el yacimiento, donde otros frentes de cantera abandonados han aparecido de igual modo, subyacentes a los niveles de cimentación de la vivienda 2 de la *pars rustica* occidental (Abascal *et al.*, 2007: 65, fig. 61). Precisamente los bloques abandonados de esta cantera son dos claros ejemplos del sistema de talla utilizado, con trazas de trincheras circundando el sillar y cuñas calzadas en la cara inferior que ayudarían a extraerlo con mayor facilidad (fig. 5), según el modelo de Monthel y Lambert (2002: 96, fig. 65).



Y si a estos datos añadimos la presencia de dos grandes obras que caracterizan a este yacimiento costero, como son las *piscinae* o viveros tallados en la franja litoral (Olcina 2009, 84) –los popularmente conocidos como *Banyes de la reina mora*, origen del topónimo del lugar–, y el acuífero de agua dulce labrado en la roca que albergó una gran noria romana (Abascal, Cebrián y Sala, 2009: 110-111, fig. 12; Ronda, Luján y Sevilla, 2015: 156, fig. 1), constatamos ple-

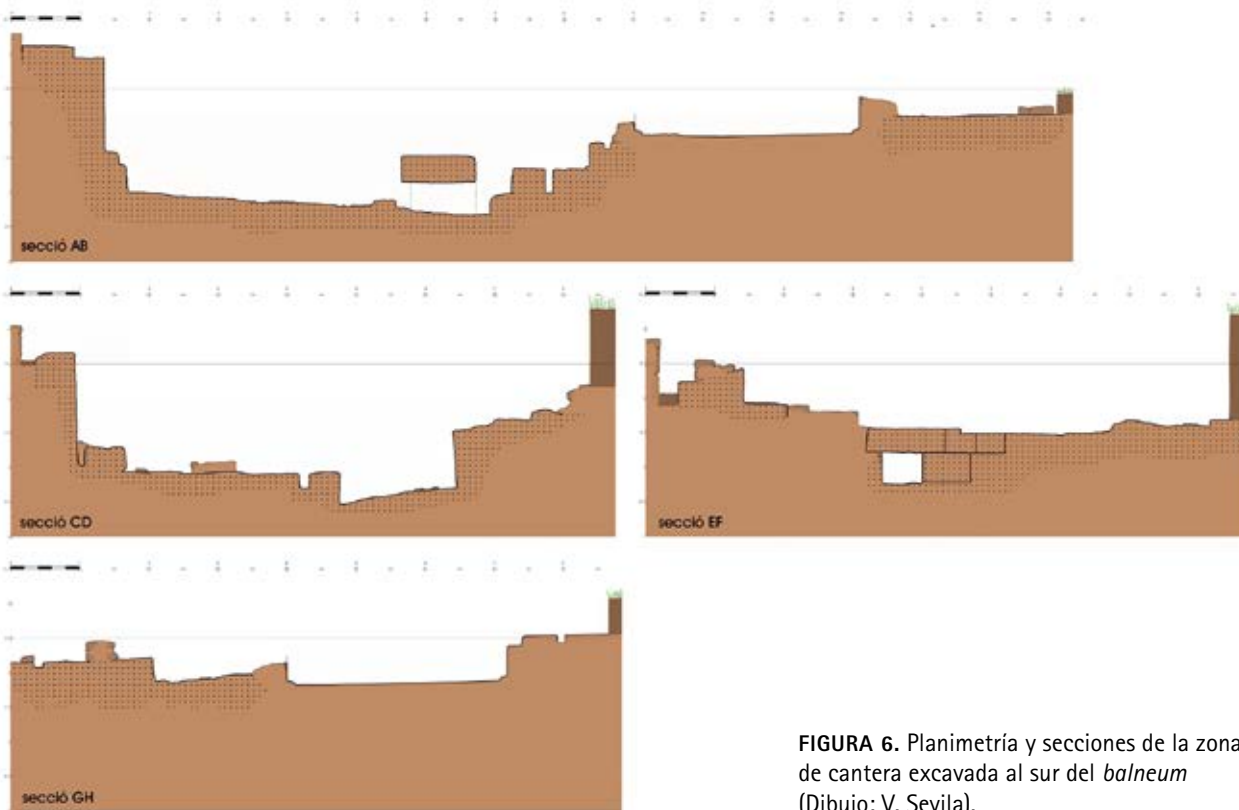
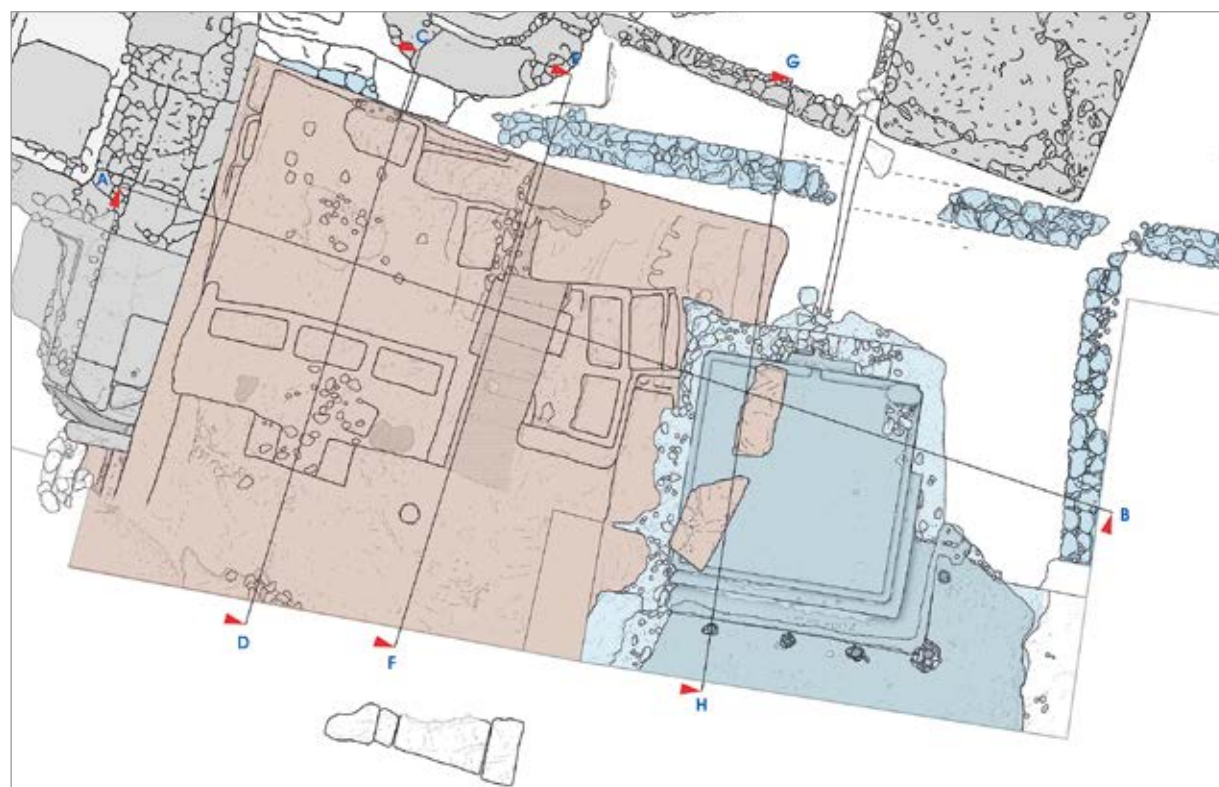


FIGURA 6. Planimetría y secciones de la zona de cantera excavada al sur del *balneum* (Dibujo: V. Sevilla).

namente la importancia que tuvieron los trabajos de cantería de época histórica en este enclave costero.

Si bien el empleo de este tipo de sillares y la explotación de la cantera pudo responder a una etapa de actividad continuada, o llevarse a cabo en diver-

sas fases atendiendo a la demanda constructiva del enclave, hemos de resaltar que las canteras sirvieron de asiento a algunas estancias de las termas orientales, como la zona de *caldarium* y su *prae-furnium*, que se construyeron sobre el sustrato geológico previa-

mente vaciado de piedra tosca y cubierto en algunas zonas con un aporte de lascas de piedra y tierra pardo-amarillenta, semejante al detectado para la regularización en la *domus* del *impluvium*. Si observamos detalladamente el perfil escalonado resultante de la extracción de sillares de la cantera en las secciones de norte a sur y de este a oeste (fig. 6), podemos hacernos una idea de los procesos de nivelación y regularización que tuvieron que llevarse a cabo para construir las termas; de este modo, y sobre la superficie rocosa de eolianitas, se construyó el *balneum* a cotas desiguales, por encima de frentes de cantera previamente vaciados.

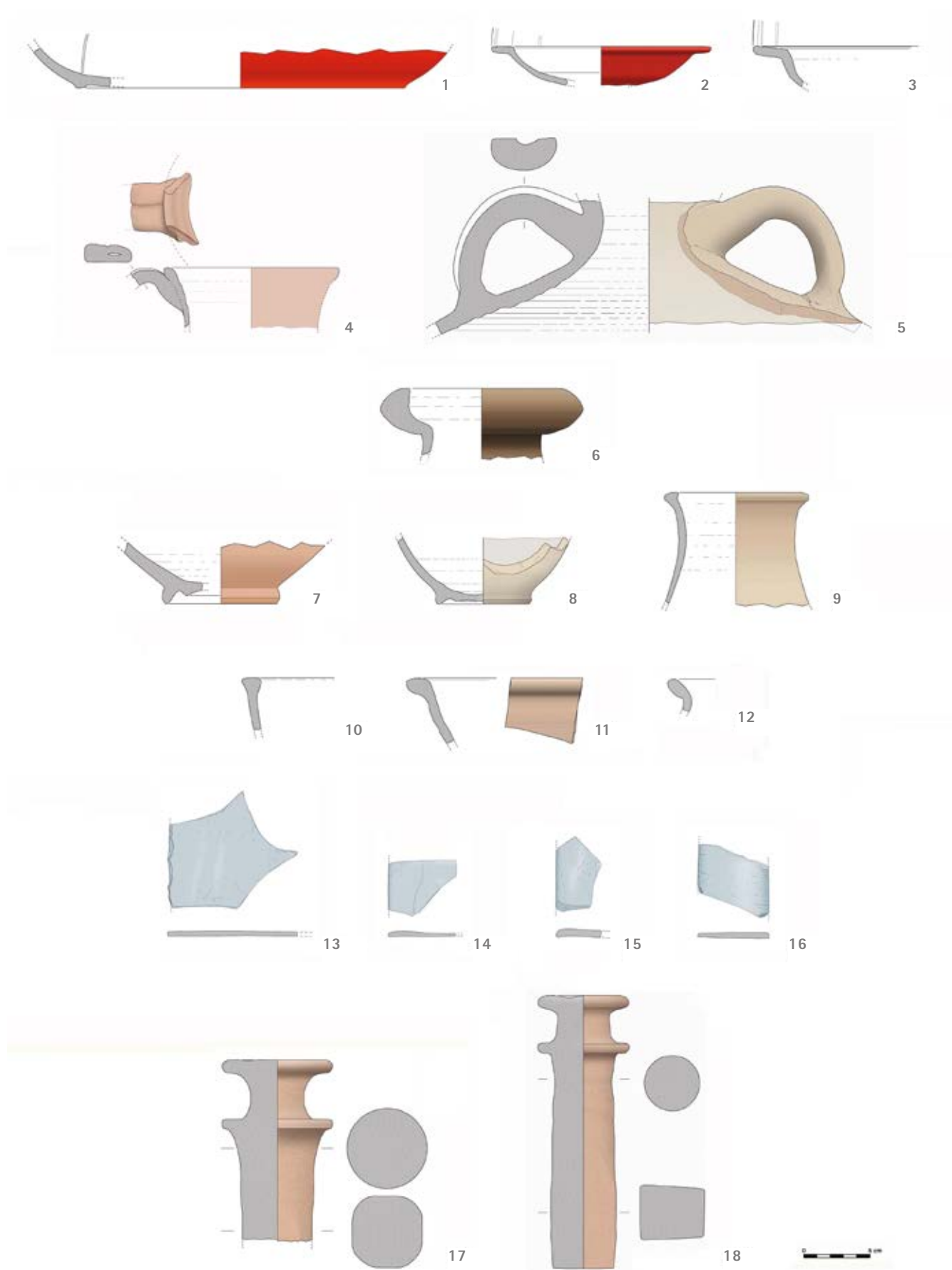
Al respecto de la interpretación estratigráfica del espacio utilizado para obtener los bloques de *pedra tosca*, es importante destacar que su lectura va relacionada con diferentes interfaces de uso, de modo que los niveles superiores corresponden a los de las primeras y más antiguas extracciones, mientras que los inferiores resultarán los más modernos, los del último momento de uso en la extracción de sillares. En el caso de la antigua cantera abierta al sur del *balneum*, ha sido posible identificar su momento terminal gracias al análisis de los aportes con que fue tapada tras su uso, y cuya excavación tuvo que realizarse en varias campañas dada la potencia de los vertidos. Como mencionamos al inicio, esos depósitos ya fueron detectados por Feliciano Sala en el extremo sur de una gran zanja que denominó «cata 3», haciendo alusión a la cantera de modo sucinto en su publicación: «roca virgen tallada en algunas partes y preparada para extraer sillares» (Sala, 1990: 37); pero tras los veinticinco años transcurridos cuando retomamos en aquel punto las excavaciones, la tierra había vuelto a ocultar los sillares visibles en la fotografía original (fig. 1).

Los depósitos de colmatación de la cantera presentaban un ligero buzamiento hacia la parte sur-oeste, llegando a alcanzar hasta 2 m en la parte sur, en la zona más rebajada del frente de extracción. Son unos potentes paquetes sedimentológicos ricos en carbones y cenizas mezclados con ladrillos, tejas y *tubuli* que, dada su abundancia, se deshicieron formando sucesivas lenguas de consistencia arcillosa y tonalidades rojizas y anaranjadas (fig. 7). La primera lengua de vertido sobre la roca de la cantera era una capa de ceniza negra de considerable espesor, a la que cubrían los mencionados vertidos dúctiles con abundante material latericio rubificado como característica más destacable. El estrato que cubría la cantera resultó tener una gran potencia y uniformidad. Su composición cenicienta y con carbones, las *concameratio* recuperadas del sistema de fijación de las paredes cálidas (fig. 7) y la aparición de fragmentos de vidrios de ventana traslúcidos que dejaban pasar



FIGURA 7. Imagen de los rellenos de oclusión de la cantera y vista general con las huellas de extracción en sus distintas fases (Foto: V. Sevilla).

la luz solar para caldear las estancias (fig. 8, 13-16), son elementos constructivos propios de ambientes termales, resultantes de distintas fases de demolición y/o remodelaciones de las termas. Aunque algo más escaso, también se recuperó algún material cerámico, como fragmentos de ánforas del tipo Galoise 4b con pasta clara y mica dorada (fig. 8, 5), frecuentes en el siglo III d.n.e. También se encontró un borde de ánfora africana 1B de procedencia tripolitana (fig. 8, 6), fechada en el siglo III y que perdura hasta la primera mitad del siglo IV (200-350 d.C.), y *sigillatas* con pastas TSA2 y TSC3 de semejantes fechas de uso. En esta mezcla de materiales surgieron otros del siglo V d.C., como algunos bordes y bases de jarras ebusitanas (fig. 8, 4, 7-11), así como el plato de TSC/E tipo Atlante XXIX.4 (fig. 8, 2) y Hayes 59B en calidad



154 FIGURA 8. Materiales arqueológicos recuperados en los vertidos que rellenan la cantera (Dibujo: V. Sevilla).

TSD1 (fig. 8, 3). La aparición de un fragmento más moderno, una base de TSD2 tipo Hayes 87B (fig. 8, 1) cuya distribución alcanzó el tercer cuarto del siglo V e inicios del siglo VI d.C., es el que nos marca una fecha más tardía.

Esta secuencia estratigráfica y la naturaleza de los materiales constructivos relacionados con la actividad termal que contenía⁵, demuestra que la amortización de la cantera se hizo primero, con aporte procedente de la limpieza de la *concameratio* (cenizas y carbones) y, posteriormente, con materiales extraídos del *praefurnium* anejo, el que alimentaba la denominada *estancia 8* del complejo termal (Abascal et al., 2007: 48-49), y que parece haber sido expoliado en un momento en el que ya no cumplía su función original pues la actividad termal habría sido abandonada. El análisis de las cerámicas que acompañaron al material latericio de estas capas que se vertieron para el cierre y nivelación de la cantera, nos sitúan en un momento a lo largo del siglo V d.C., llegando a finales del éste. Además, las características de los mismos como materiales procedentes del norte de África y del centro productor ebusitano, nos hablan de la época de la dominación vándala y por ende del comercio y recepción de estos productos al enclave por vía marítima.

Conclusiones

Pese a tratarse de un área donde se han llevado a cabo numerosas intervenciones a lo largo del tiempo, las termas orientales constituyen en la actualidad uno de los focos de mayor interés del yacimiento arqueológico de Banys de la Reina, no sólo por la riqueza musiva conservada *in situ* en algunas de sus estancias⁶, sino por la complejidad que entraña la interpretación de sus etapas de edificación y sus posibles usos. Inicialmente contemplamos el supuesto de que el conjunto termal era el resultado de la existencia de al menos tres fases diferenciadas –lectura que elaboramos a partir de las diversas estructuras y técnicas constructivas–, pero el hallazgo de una nueva balsa rectangular y unos muros muy arrasados y exentos del resto de instalaciones, planteó nuevos interrogantes y respuestas al funcionamiento y la cronología del conjunto.

El depósito de agua está construido sobre la roca *eolianita* desbastada previamente para encajar la cubeta, lo que indica una primera fase de la cantera.

Su tipología y su capacidad –que rondaría los 5.200 litros–, así como su disposición estratigráfica y a más bajo nivel respecto del complejo termal, son muestras de que no se trata de un depósito relacionado con el conjunto termal ahora visible. Alrededor y a semejante cota, se conservan unos muros muy arrasados que también se asientan sobre la roca madre y que parecen estar en relación con la cubeta. Del mismo modo, dichas estructuras y el aljibe presentan una alineación distinta a la del *balneum* (figs. 1-6), confirmando los indicadores expuestos anteriormente. Por el momento es difícil definir sus correlaciones estructurales más al sur, pues no es factible continuar la excavación en extensión por la inmediatez del límite de la reserva botánica del *allium subvillosum* que coexiste con las ruinas del yacimiento (fig. 1) y que actúa al tiempo como un área de reserva arqueológica.

A partir de los datos existentes, podemos concluir que la inicial interfaz constructiva se hace sobre una primera cantera que se regulariza, originando una zona de vaciado de piedra con marcas en la roca que resultan visibles, aunque muy probablemente cuente con más de una fase de extracción (fig. 7). Posteriormente, en este mismo espacio o en una parte de él, se debió construir el *impluvium*/aljibe que se adosa en su lado norte y oeste a los recortes antrópicos sobre la *eolianita* que se realizaron en un momento anterior a la edificación que luego constituiría el conjunto termal anejo a la *Domus 1*. El *impluvium*, como ya hemos indicado, está relacionado con los muros arrasados que también descansan sobre la roca, y que conformarían algún tipo de edificio del que desconocemos su función por ahora. En la fase de abandono de dichas estructuras, al tiempo que se amortiza, se busca hacer una superficie de nivelación, lo que se consigue mediante un relleno bastante homogéneo, rico en pequeños cantos y en el que no se han documentado casi restos cerámicos que corresponden a ambientes severianos. Estos hechos constructivos estarían documentando las primeras estructuras del espacio que corresponderían a época altoimperial, anteriores por lo tanto a la fase de monumentalización del complejo termal.

Por otra parte, los sedimentos que colmataron la cantera son paquetes de gran grosor que sí presentan abundante material arqueológico, integrado prácticamente en su totalidad por restos de elementos constructivos de terracota, en su mayoría rubefactados –ladrillos, tégulas, ímbrices, fijas, etc.–, con otros

5 A los ladrillos y tégulas rubefactados hay que añadir elementos de fijación de los mismos para crear cámaras para la circulación de aire entre los muros, como son las fijas de terracota maciza, que también se recuperaron en estos niveles de colmatación (fig. 8, 17-18).

6 Nos referimos a la estancia considerada el *apodyterium* cubierta con *opus tesellatum* bicromo con decoración geométrica de cruces esvásticas entrelazadas (Abascal et al., 2007: 43-44, fig. 34-36), así como el mosaico que debió cubrir la estancia del *frigidarium*, del que perduran muy escasos restos.

como ánforas, jarras ebusitanas, TSD o fragmentos de vidrio de ventana (fig. 8). Su alto contenido en cenizas le otorga un tono grisáceo y pulverulento, y apunta a la posibilidad de que este espacio, una vez descartado su uso como cantera, pasara a rellenarse con los restos constructivos del vaciado de los diversos *praefurnia* circundantes, quizás con intención de regularizar un espacio tan desigual y profundo, de más de 2 m. Si bien el grueso de los materiales cerámicos corresponden al siglo IV y V d. C., el fragmento de TSD2 Hayes 87B prolonga la cronología del relleno a finales del siglo V e inicios del siglo VI d.C, momento que posiblemente guarde relación con el desmontaje del *balneum* y de la conclusión de su uso como edificio de baño y recreo.

Bibliografía

ABASCAL PALAZÓN, J. M.; CEBRIÁN FERNÁNDEZ, R. y SALA SELLÉS, F. (2000): «El vicus romano de Baños de la Reina (Calpe, Alicante)», en *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*. Coordinación de Albert Ribera. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, pp. 49-64.

— (2009): «Baños de la Reina. Un vicus romano a los pies del Peñón de Ifach», en *Calp. Arqueología y Museo. Museos Municipales en el MARQ*. Alicante: Diputación Provincial de Alicante, pp. 100-117.

ABASCAL PALAZÓN, J. M.; CEBRIÁN FERNÁNDEZ, R.; RONDA FEMENIA, A. M.^a y SALA SELLÉS, F. (coords.) (2007): *Baños de la Reina de Calpe. Un vicus romano a los pies del Peñón de Ifach*. (2^a ed.). Calp: Ayuntamiento de Calpe.

BOLUFER MARQUÉS, X. y ROIG SARRIÓN, P. (1990): «Els Banys de la Reina, Calp (La Marina Alta)», en *Excavacions arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988. II. Intervencions rurals*. València: Generalitat Valenciana, pp. 43-46.

MONTHEL, G. y LAMBERT, P.-Y. (2002): «La carrière gallo-romaine de Saint-Boil (Saone-et-Loire)», *Gallia*, vol. 59, n.º 1, pp. 88-118.

OLCINA DOMÈNECH, M. (2009): «Los viveros romanos de Banys de la Reina», en *Calp. Arqueología y Museo. Museos*

Gracias a los trabajos puntuales que venimos realizando en las áreas limítrofes del perímetro conocido de las termas orientales de Banys de la Reina, estamos acercándonos a una mejor comprensión histórica y cultural de este emblemático yacimiento costero del SE peninsular, sobre el que aún quedan por resolver algunos interrogantes que pueden aportar luz a los flujos comerciales del Mediterráneo occidental entre los siglos V al VII d.C. Esta etapa de la tardoantigüedad que corresponde al reino vándalo y posterior dominación bizantina, resulta especialmente visible en el seguimiento de la cultura material de esta villa marítima que sin duda fue *portus* o *statione* de destino de muchos de los productos propios de estas centurias, los que analizaremos en futuros trabajos.

Municipales en el MARQ. Alicante: Diputación Provincial de Alicante, pp. 85-99.

RIQUELME PILOÑA, J. (1999): «La cantería sobre eolianitas en la Marina Alta: aspectos geográficos y etnogeográficos», *Cuadernos de Geografía*, n.º 65-66, pp. 375-381.

RONDA FEMENIA, A. M.^a; LUJÁN NAVAS, A. y SEVILA GARCÍA, V. (2014): «Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología», en *Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI. II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino*. Edición de Manuel H. Olcina y Jorge A. Soler. Alicante: Diputación Provincial de Alicante, pp. 268-272. (MARQ. Arqueología y Museos, Extra-01).

— (2015): «Les excavacions d'A. J. Cavanilles en els Banys de la Reina de Calp: l'albada de la ciència arqueològica a Espanya», *Recerques del Museu d'Alcoi*, n.º 24, pp. 135-148.

SALA SELLÉS, F. (1990): «Els banys de la Reina, Calp (la Marina Alta)», en *Excavacions arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988. II. Intervencions rurals*. València: Generalitat Valenciana, pp. 36-38.

SIMÓN GARCÍA, J. L. (1990): «Els Banys de la Reina, Calp (La Marina Alta)», en *Excavacions arqueològiques de salvament a la Comunitat Valenciana 1984-1988. II. Intervencions rurals*. València: Generalitat Valenciana, pp. 39-42.