

la europa de entreguerras

Francisco Sevillano Calero




EDITORIAL
SÍNTESIS

LA EUROPA DE ENTREGUERRAS

El orden trastocado

Temas de Historia Contemporánea
Coordinadora: PILAR TOBOSO SÁNCHEZ



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

LA EUROPA DE ENTREGUERRAS

El orden trastocado

Francisco Sevillano Calero



Consulte nuestra página web: **www.sintesis.com**
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

© Francisco Sevillano Calero

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
www.sintesis.com

ISBN: 978-84-1357-047-1
Depósito Legal: M-27.564-2020

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
1. LAS RELACIONES INTERNACIONALES Y LOS ORÍGENES DE LA GUERRA DE 1914	15
1.1. <i>La crisis de julio de 1914</i>	16
1.2. <i>La formación de un nuevo equilibrio estratégico en el “concierto europeo”</i>	18
1.3. <i>La ruptura del sistema de equilibrios (1890-1898)</i>	20
1.4. <i>El sistema bipolar de bloques: la Triple Alianza y la Triple Entente (1898-1913)</i>	24
1.5. <i>El debate sobre las responsabilidades en el estallido de la guerra en Europa</i>	29
2. LA GRAN GUERRA (1914-1918)	35
2.1. <i>El estallido de la guerra y el “espíritu de agosto”: opinión y movilización cultural</i>	35
2.2. <i>La guerra de movimientos y la expectativa de una guerra corta</i>	40
2.2.1. Las batallas de fronteras	40
2.2.2. La carrera hacia el mar	43
2.2.3. La guerra en los frentes oriental y otomano	46
2.3. <i>La guerra de trincheras y de desgaste</i>	51
2.3.1. El inicio de la guerra en el mar	51
2.3.2. Las ofensivas de 1915 y el avance alemán en el este	52
2.3.3. El nuevo frente italiano y la guerra en los Balcanes	59
2.3.4. Las grandes batallas en los frentes de guerra	61
2.3.5. Hacia la guerra de ruptura en el frente occidental	64

2.4.	<i>Guerra y revolución en el este</i>	68
2.4.1.	<i>Guerra y revolución en Rusia</i>	68
2.4.2.	<i>La descomposición del Imperio ruso</i>	79
2.5.	<i>El retorno de las grandes ofensivas en el frente occidental y el hundimiento de los Imperios centrales</i> ..	83
2.5.1.	<i>Las ofensivas alemanas de la primavera y el verano de 1918</i>	83
2.5.2.	<i>Hacia el armisticio</i>	88
3.	LOS TRATADOS DE PAZ Y LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA	91
3.1.	<i>El tratado de Versalles y los acuerdos de paz</i>	91
3.1.1.	<i>Los presupuestos de la “nueva diplomacia” wilsoniana</i>	92
3.1.2.	<i>Los tratados de paz</i>	95
3.2.	<i>Las pérdidas humanas</i>	101
3.2.1.	<i>Las pérdidas humanas de la guerra</i>	101
3.2.2.	<i>La pandemia mundial de gripe de 1918</i>	106
3.3.	<i>Las consecuencias económicas de la guerra</i>	108
3.4.	<i>Las transformaciones del mundo laboral y social</i>	114
3.5.	<i>Los cambios mentales y el nacimiento de los tiempos modernos</i>	120
4.	SALIR DE LA GUERRA: DESMOVILIZACIÓN Y CONFLICTO EN LA POSGUERRA	125
4.1.	<i>Desmovilización y “brutalización” política</i>	125
4.1.1.	<i>La desmovilización</i>	126
4.1.2.	<i>El fenómeno del excombatismo y la violencia política</i>	129
4.2.	<i>La guerra civil en Rusia</i>	132
4.2.1.	<i>La intervención aliada y las ofensivas contrarrevolucionarias en el Volga y el Cáucaso</i> ..	135
4.2.2.	<i>La guerra en Siberia</i>	137
4.2.3.	<i>La ofensiva “blanca” en el sur de Rusia</i>	138
4.2.4.	<i>El final de la guerra: la campaña de Polonia y la guerra en Crimea</i>	139
4.3.	<i>Hacia la revolución mundial: revolución y reacción en Europa central</i>	140
4.3.1.	<i>La “revolución de noviembre” de 1918 en Alemania</i>	142

4.3.2. La proclamación de la República de Weimar y la revolución “roja” de Baviera. El golpe de Knapp.	148
4.3.3. Revolución y contrarrevolución en el Báltico y Europa central.	151
4.3.4. Las migraciones forzadas en Europa central y del Este.	154
4.4. <i>En los márgenes de Europa: la guerra greco-turca y la independencia irlandesa</i>	15a6
4.4.1. La guerra greco-turca.	156
4.4.2. La independencia de Irlanda y el nacimiento de la Commonwealth.	162
5. UNA ÉPOCA DE EXTREMOS: LA DEMOCRACIA AMENAZADA	165
5.1. <i>La quiebra de las democracias</i>	165
5.2. <i>El movimiento fascista y la oleada autoritaria en Europa</i>	168
5.2.1. El fascismo italiano como movimiento populista.	168
5.2.2. La oleada populista transnacional: el nazismo alemán.	182
5.2.3. Las dictaduras ibéricas.	188
5.3. <i>“Un fantasma recorre Europa”: el internacionalismo comunista</i>	194
5.3.1. La III Internacional: orígenes y estrategias del internacionalismo comunista.	194
5.3.2. La cultura política comunista.	204
5.4. <i>La crisis de la conciencia europea</i>	208
6. LA PAZ Y EL ORDEN INTERNACIONAL	213
6.1. <i>El movimiento por la paz</i>	213
6.2. <i>La Sociedad de Naciones</i>	216
6.3. <i>La labor de la Sociedad de Naciones y la política internacional</i>	225
6.4. <i>La idea de una Europa unida</i>	231
7. LA CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL Y LAS ALTERNATIVAS AL CAPITALISMO	235
7.1. <i>La euforia capitalista</i>	235
7.2. <i>El crac de 1929 y la Gran Depresión</i>	238
7.2.1. La crisis bursátil.	238

7.2.2.	La crisis financiera y económica	240
7.2.3.	Las causas de la depresión económica	242
7.3.	<i>Las salidas a la depresión</i>	245
7.4.	<i>La "tercera vía": el corporativismo</i>	249
7.4.1.	El corporativismo fascista italiano	251
7.4.2.	La institucionalización corporativa de las dictaduras mediterráneas	260
7.4.3.	El corporativismo austro-fascista	270
8.	UN PERÍODO DE EXTREMOS	275
8.1.	<i>En la cresta de la ola populista</i>	275
8.1.1.	El ascenso del nazismo al poder en Alemania	275
8.1.2.	La Internacional fascista	283
8.2.	<i>El Frente Popular y el antifascismo</i>	288
8.2.1.	El origen del Frente Popular en Francia	288
8.2.2.	La táctica del Frente Popular en la Internacional Comunista	293
8.2.3.	El Frente Popular en España	297
9.	LA POLÍTICA DE APACIGUAMIENTO Y EL FINAL DE LA EUROPA DE VERSALLES	305
9.1.	<i>La guerra de España y la política de apaciguamiento</i>	305
9.2.	<i>Hacia el "nuevo orden" europeo</i>	309
9.2.1.	El debate sobre la política exterior de Hitler	310
9.2.2.	El fracaso de la política de apaciguamiento	314
SELECCIÓN DE TEXTOS	323
	<i>Cuatro ideas sobre decadencia</i>	323
1.	<i>La decadencia de Occidente</i>	323
2.	<i>La traición de los intelectuales</i>	325
3.	<i>La rebelión de las masas</i>	326
4.	<i>La Era del Jazz</i>	327
FILMOGRAFÍA	329
1.	<i>La memoria de la Gran Guerra</i>	330
1.1.	Sin novedad en el frente	331
1.2.	La gran ilusión	331

Índice

1.3. Senderos de gloria.....	332
2. <i>Revolución y utopía comunista</i>	333
2.1. El acorazado <i>Potemkin</i>	334
2.2. Octubre	335
2.3. La línea general (Lo viejo y lo nuevo).....	335
3. <i>Capitalismo y distopía social</i>	336
3.1. Metrópolis	337
3.2. Las Hurdes, tierra sin pan.....	338
3.3. Tiempos modernos	339
4. <i>El "nuevo orden": fascismo y nazismo</i>	340
4.1. Camicia nera.....	341
4.2. El triunfo de la voluntad	342
4.3. El judío Süß.....	342
CRONOLOGÍA	345
BIBLIOGRAFÍA.....	349