

MARQ

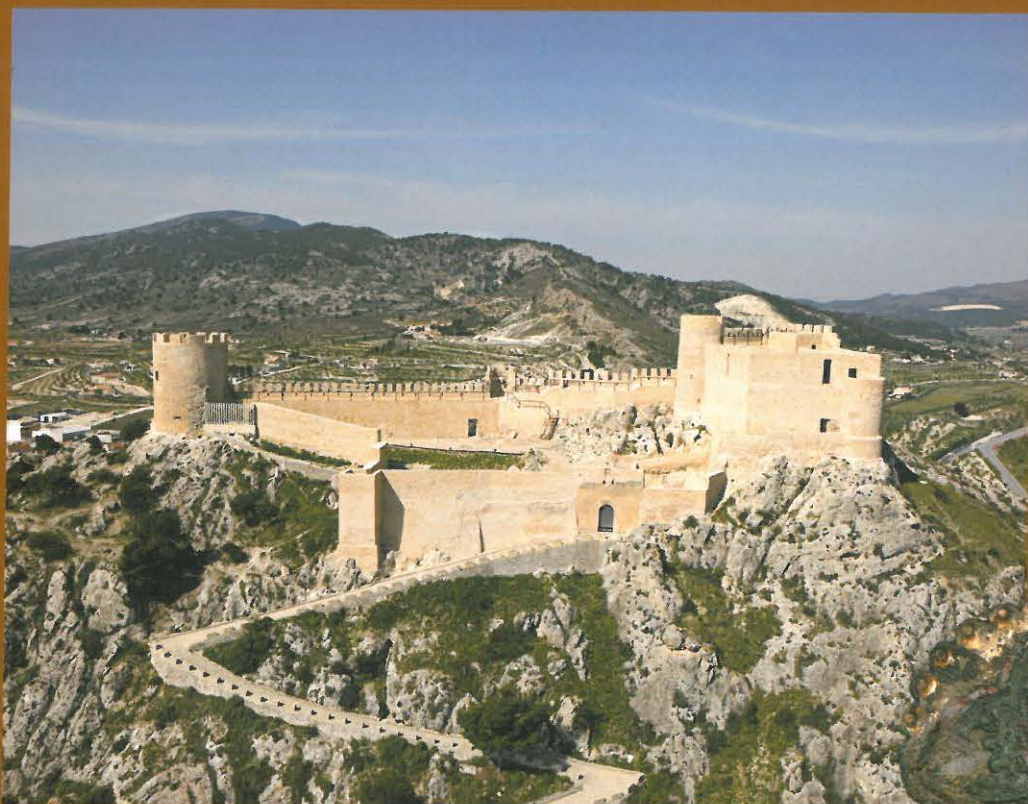
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

serie  
mayor 8

# El Castell de Castalla

Arqueología, arquitectura e historia  
de una fortificación medieval de frontera

José Luís Menéndez Fueyo,  
Marius Bevià i García  
Juan Antonio Mira Rico  
José Ramón Ortega Pérez (eds.)



Con la colaboración de

Ana M<sup>a</sup> Alegre López, Eduardo Camarero Casas, Frederic J. Cerdà i Bordera,  
Carolina Doménech Belda, Josep Durá i Bellot, Marco A. Esquembre Bebia,  
Pablo Giménez Font, Miguel A. González Hernández, Juan A. López Padilla,  
Concepción Navarro Poveda, Alicia Pastor Mira y Enrique Verdú Parra

EL CASTELL DE CASTALLA  
ARQUEOLOGÍA, ARQUITECTURA E HISTORIA  
DE UNA FORTIFICACIÓN MEDIEVAL DE FRONTERA

J. L. MENÉNDEZ FUEYO, M. BEVIÀ I GARCIA  
J. A. MIRA RICO Y J. R. ORTEGA PÉREZ  
(EDS.)

El Castell de Castalla

MARQ. Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Serie Mayor, núm. 8

J. L. Menéndez Fueyo, M. Bevià i Garcia, J. A. Mira Rico y J. R. Ortega Pérez (Eds.)

El Castell de Castalla

J. L. Menéndez Fueyo, M. Bevià i Garcia, J. A. Mira Rico y J. R. Ortega Pérez (Eds.) –

Alicante: MARQ. Museo Arqueológico de Alicante, 2010

312 p.: il. b.n. : 29,7 cm – (Serie Mayor, 8)

Bibliografía

D. L.: A-602-2010 - ISBN: 978-84-96979-63-5

© MARQ. Diputación de Alicante

Preimpresión e impresión:  Espagráfic

D. L.: A-602-2010

ISBN: 978-84-96979-63-5

# ÍNDICE

## PRÓLOGO

IMPERATIVO ARQUITECTÓNICO. LA RESTAURACIÓN DEL CASTELL DE CASTALLA SANTIAGO VARELA BOTELLA .....	13
---	----

## PREÁMBULO

EL CASTELL DE CASTALLA. 25 AÑOS DE UN PROYECTO DE RECUPERACIÓN EN UNA FORTIFICACIÓN MEDIEVAL DE FRONTERA (1985-2010) JOSE LUIS MENÉNDEZ FUEYO, MARIUS BEVIÁ GARCÍA, JOSÉ RAMÓN ORTEGA PÉREZ Y JUAN ANTONIO MIRA PASTOR .....	15
---	----

## I. INTERVENCIONES PATRIMONIALES

LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL CASTELL DE CASTALLA (2003-2006) .....	19
MARIUS BEVIÁ GARCÍA	
ARQUITECTURAS DEL PODER FEUDAL EN LA PROVINCIA DE ALICANTE: LA <i>DOMUS MAIOR</i> DEL CASTELL DE CASTALLA .....	31
JOSE LUIS MENÉNDEZ FUEYO	
INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL INTERIOR DEL RECINTO FORTIFICADO DEL CASTELL DE CASTALLA .....	61
JOSE RAMÓN ORTEGA PÉREZ Y MARCO AURELIO ESQUEMBRE BEBIA	
LA INTERPRETACIÓN, UNA HERRAMIENTA PARA LA GESTIÓN DEL CASTELL DE CASTALLA ..	107
JUAN ANTONIO MIRA PASTOR	

## II. ESTUDIOS

IBEROS EN EL CASTELL DE CASTALLA .....	123
ENRIC VERDÚ PARRA	
ESTUDIO DE LAS CERÁMICAS MEDIEVALES DEL CASTELL DE CASTALLA .....	147
ALICIA PASTOR MIRA, JOSÉ RAMÓN ORTEGA PÉREZ Y MARCO AURELIO ESQUEMBRE BEBIA	
LAS MONEDAS MEDIEVALES DEL CASTELL DE CASTALLA .....	167
CAROLINA DOMÉNECH BELDA	
EL ESTUDIO DEL MATERIAL METÁLICO DE ÉPOCA MEDIEVAL DEL CASTELL DE CASTALLA ..	171
JOSE RAMÓN ORTEGA PÉREZ Y MARCO AURELIO ESQUEMBRE BEBIA	
DOS INSTRUMENTOS DE ASTA DE CIERVO LOCALIZADOS EN EL CASTELL DE CASTALLA JUAN ANTONIO LÓPEZ PADILLA .....	183

MARCAR LA HISTORIA: LOS GRAFFITI Y OTROS MOTIVOS DEL CASTELL DE CASTALLA.....	189
ANA M <sup>a</sup> ALEGRE LÓPEZ, JOSE RAMÓN ORTEGA PÉREZ Y MARCO AURELIO ESQUEMBRE BEBIA	
GRAFFITIS LOCALIZADOS EN EL EXTERIOR DE LA MURALLA ESTE DEL CASTELL DE CASTALLA.....	211
CONCEPCIÓN NAVARRO POVEDA	
ESTUDIO DE LOS SIGNOS LAPIDARIOS DEL CASTELL DE CASTALLA.....	215
CONCEPCION NAVARRO POVEDA	
EL CASTELL DE CASTALLA. ESTUDIO DOCUMENTAL.....	223
EDUARDO CAMARERO CASAS	
DE CASTILLOS Y SOLDADOS	
MILICIANOS DE LA FOIA DE CASTALLA EN LA GUERRA DE SUCESIÓN (1705-1708).....	235
MIGUEL-ÁNGEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	
DE CASTILLOS Y GUERRILLEROS	
LAS MILICIAS DE VOLUNTARIOS HONRADOS DE LA FOIA DE CASTALLA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1811-1813).....	255
MIGUEL-ÁNGEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	
 <b>III. ANEXOS</b>	
MEDIO FÍSICO Y TERRITORIO EN LOS DOMINIOS DEL CASTELL DE CASTALLA: UNA INTRODUCCIÓN GEOGRÁFICA.....	269
PABLO GIMÉNEZ FONT	
ESTUDIOS, HALLAZGOS E INTERVENCIONES EN EL CASTELL DE CASTALLA (1930-2007).....	275
FREDERIC J. CERDÁ I BORDERA	
EL CASTELL DE CASTALLA. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN IMAGENES (1888-2008).....	279
JUAN ANTONIO MIRA RICO	
JOSEP DURÁ I BELLOT	
 <b>EPÍLOGO</b>	
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL CASTELL DE CASTALLA	
RAFAEL AZUAR RUIZ.....	289
 <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	 299

## LAS MONEDAS MEDIEVALES DEL CASTELL DE CASTALLA

Carolina Doménech Belda

Universidad de Alicante

En los trabajos arqueológicos llevados a cabo en el Castell de Castalla entre 1998 y 1999, fueron recuperadas cuatro monedas de diferente adscripción y cronología que pasamos a describir:

1. Dirham de la taifa de Valencia S.XI (Figura 7.2, 1)  
Vellón

Gobernante: ʿAbd al-ʿAzīz?

Cronología: 443-451 H./ 1051-1060 J.C.

P.: 2.7 g. Mód.: 20.8 mm. Gr.: 1.2 mm. P.C.: 9.

C.CA.99. / U.E.:14.011 / 2-2-99

2. Diner de Jaime I (Figura 7.2, 2)

Plata

Emisión 1271

Ceca: Valencia

Anv.: Efigie coronada hacia la izquierda

:IACOBV[S RE]X

Rev.: Arbol a modo de flor

+VALE-NCIE

P.: 0.7 g. Mód.: 17.2 mm Gr.: 0.6 mm P.C.: 1

Ref.: Crusafont, 1982, nº 163.

C.CA.99 / U.E.: 10.011 / 22-I-99

3. Diner de Pedro IV (1336-1387) (Figura 7.2, 3)

Vellón

Ceca: Barcelona

Anv.: frustró

P[ETRVS REX]

Rev.: Cruz de croat. Anillos en 2º y 3º espacio.

BA-QI-NO-NA

P.: 1.1 g. Mód.: 18 mm. Gr.: 0.8 mm. P.C.: -

Ref.: Crusafont, 1982, nº 232 y ss.

C.CA. 98 / U.E.: 15.000 / 17-9-98

4. Blanca de Enrique IV de Castilla (Figura 7.2, 4)

Vellón

Emisión: 1462

Ceca: Toledo

Anv.: Castillo en orla polilobulada

+ ENRICVS \*REX\*CASTELLE

Rev.: León en orla polilobulada

+ENRICVS\*CARTVS\*DEI:G

P.: 2.1 g. Mód.: 25 mm. Gr.: 1.0 mm. P.C.: 6.

Ref.: Alvarez Burgos nº821, (variante de leyenda del reverso)

C.CA. 98 / U.E. 15.000 / 15-9-98

Las monedas aparecieron dispersas en varios lugares de la fortaleza (Figura 7.1) y corresponden a pérdidas casuales que demuestran la frecuentación del castillo en diferentes momentos históricos. La más antigua corresponde al periodo islámico y más concretamente a la época de los reinos de taifas en el siglo XI. Se trata de un dirham de vellón de la taifa de Valencia posiblemente acuñado a nombre de ʿAbd al-ʿAzīz entre los años 1051 y 1060 J.C. El numerario acuñado por la taifa valenciana es bastante abundante y de frecuente aparición por todo el este peninsular. Esta moneda fue hallada sobre un pavimento de una habitación islámica en una zona muy alterada por intervenciones antiguas que han imposibilitado una buena contextualización de la pieza. El hallazgo de este dirham viene a sumarse a otros restos cerámicos de la misma cronología hallados en el castillo y al único elemento arquitectónico que se conserva de dicha época que es el aljibe de la fortaleza.

La segunda pieza es un dinero al que le falta un pequeño fragmento, que fue acuñado en Valencia por Jaime I en la emisión de 1271. Apareció en un espacio próximo a la puerta de entrada, relacionado con el cuerpo de guardia y asociado a un establo, en un nivel cristiano con cerámicas datadas entre los siglos XIV y XV. El importante volumen de monedas emitidas por Jaime I permaneció en circulación mucho tiempo debido a la escasez de nuevas acuñaciones. Se ha comprobado en reiteradas ocasiones su circulación coetánea con ejemplares Jaime II y Pedro IV durante

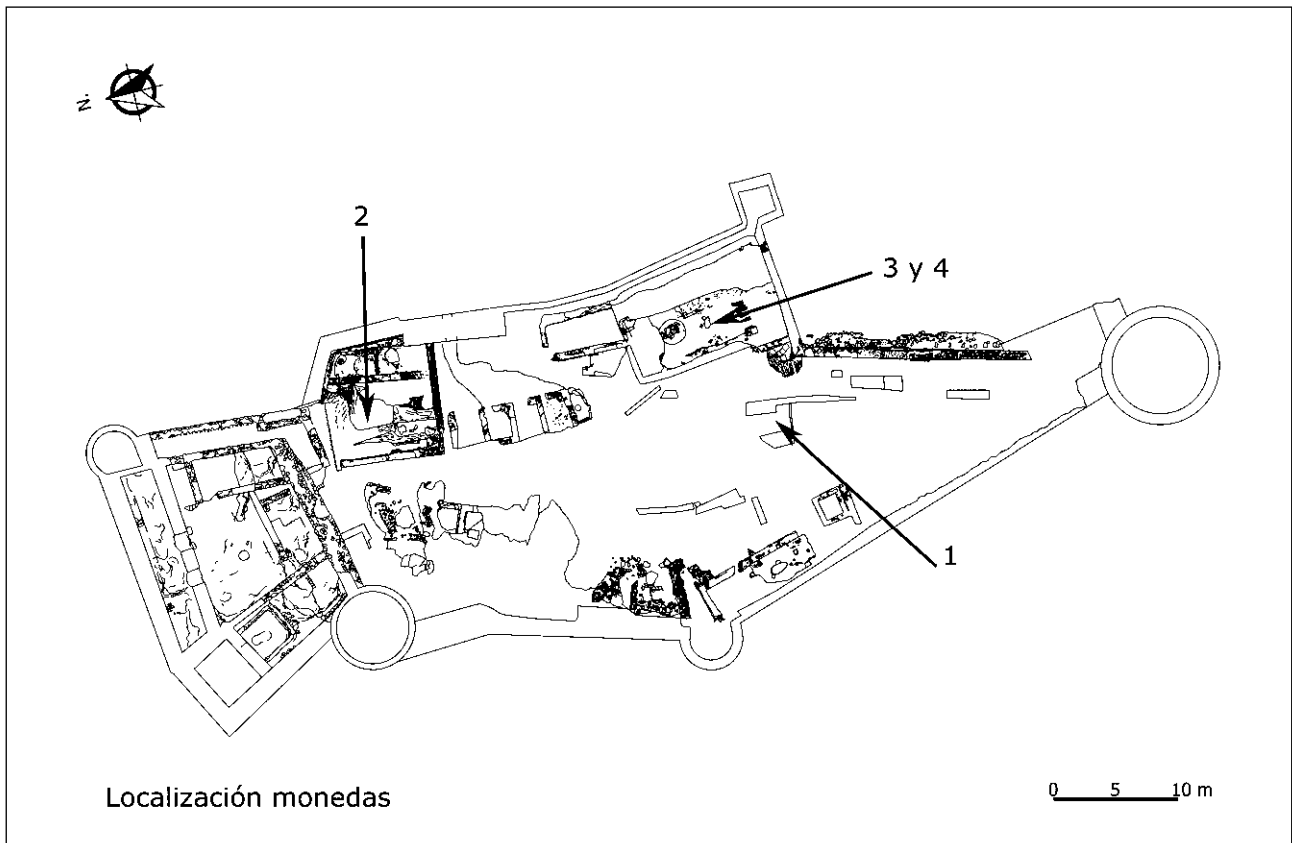


Figura 7.1. Localización de las monedas aparecidas en la intervención de 1998-1999 del Castell de Castalla.

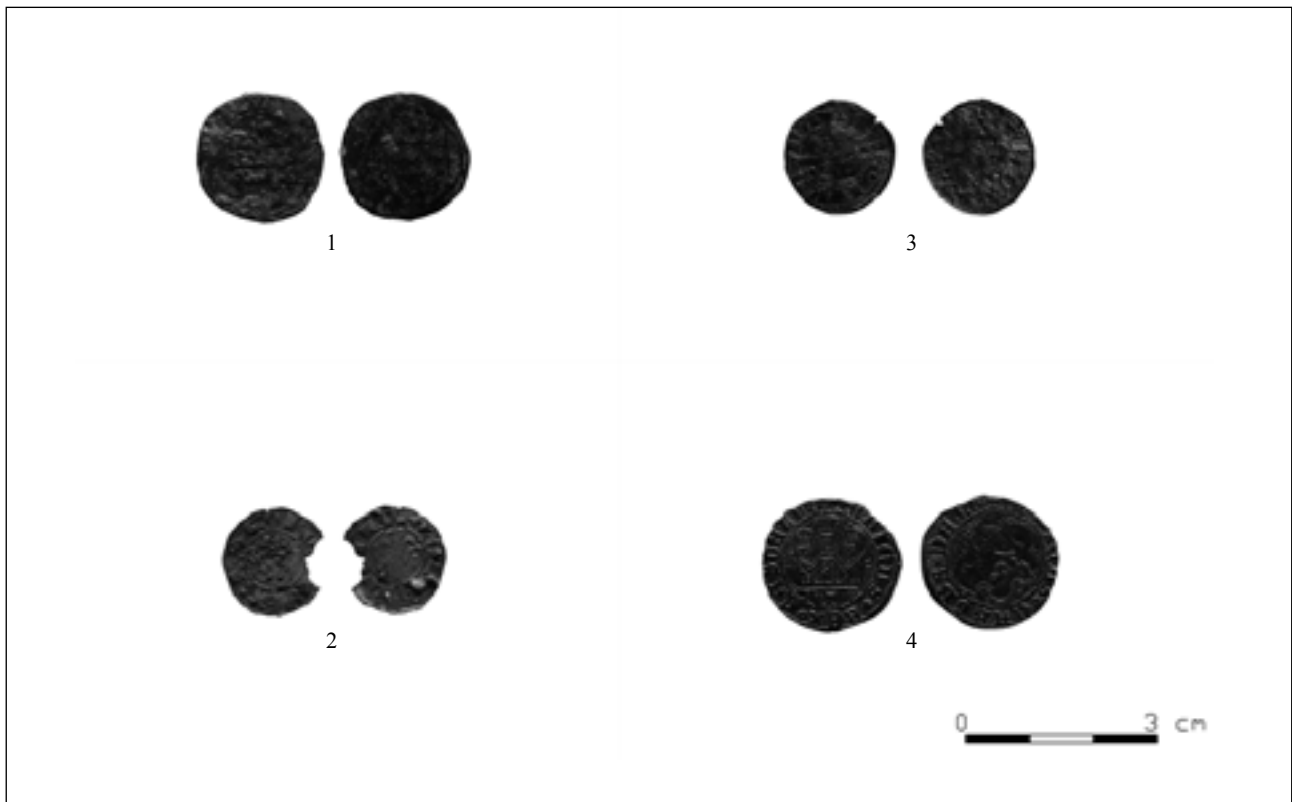


Figura 7.2. Monedas medievales halladas en el Castell de Castalla. 1. Dirham de la taifa de Valencia (siglo XI). 2. Diner de Jaime I. 3. Diner de Pedro IV (1336-1387). 4. Blanca de Enrique IV de Castilla (Fotos monedas, MARQ).

el reinado de este último, y se ha podido comprobar que están presentes, muchas veces de manera mayoritaria, en hallazgos del siglo XIV.

La tercera moneda es un dinero de vellón acuñado a nombre de Pedro IV de Aragón en la ceca de Barcelona entre 1336 y 1387. Apareció sobre la cubierta del gran aljibe entre la tierra extraída por los furtivos en los años 30 y, por tanto, completamente fuera de contexto arqueológico. La presencia de moneda catalana en el siglo XIV en estas tierras no es extraña. La encontramos en lugares próximos como el castillo de Jijona, la necrópolis del castillo de Elda o en excavaciones urbanas en Elche. Se explica por la inexistencia de emisiones valencianas dan lugar al mantenimiento en la circulación de los antiguos dineros emitidos por Jaime I y la llegada de numerario de otras cecas, siendo la de Barcelona la que más numerario aporta al reino de Valencia en esa centuria.

Finalmente, fue hallada una moneda castellana en el mismo contexto que la anterior y que nos aporta la cronología más tardía. Se trata de una blanca de vellón

a nombre de Enrique IV correspondiente a una emisión de la ceca de Toledo del año 1462. La presencia de moneda castellana del siglo XV está documentada en otros lugares cercanos como son el castillo de La Mola de Novelda con una blanca del rombo del mismo monarca y media blanca de Enrique III o IV, y el castillo de Petrer donde se localizó un cruzado de Enrique III. Este numerario castellano penetraba sin dificultad por las tierras meridionales del reino de Valencia.

Estas monedas demuestran la frecuentación del castillo en dos momentos distintos de su historia: la etapa islámica y el periodo bajomedieval, toda vez que para este último periodo las monedas exhumadas reflejan un modelo de circulación monetaria ya constatado en otros lugares próximos, que pasa por el mantenimiento de piezas acuñadas en centurias anteriores, la llegada de ejemplares salidos de una ceca catalana o emisiones venidas de otros reinos como el castellano cuya proximidad fronteriza favorecía sin duda su uso y circulación en un territorio que estaba bajo otra autoridad.