

Juan Carlos Márquez Villora,  
Rosario Navalón-García y  
J. Leonardo Soler Milla  
(editores científicos)

# Comercio y comunicaciones en el corredor del Vinalopó

Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó



Elda (Alicante)



**Comercio y comunicaciones  
en el corredor del Vinalopó**

**Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó**



Juan Carlos Márquez Villora,  
Rosario Navalón-García y  
J. Leonardo Soler Milla  
(editores científicos)

# Comercio y comunicaciones en el corredor del Vinalopó

Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó

15, 16 y 17 de noviembre de 2019  
Elda (Alicante)



Patrimonio y  
Memoria Histórica  
Ayuntamiento de Elda



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



MOSAICO  
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

CEL  
Centre d'Estudis Locals del Vinalopó

## ORGANIZA

Ayuntamiento de Elda (Concejalía de Patrimonio Histórico)

## COLABORAN

Sede Universitaria de Elda (Universidad de Alicante)

Museo del Calzado de Elda

Asociación Mosaico. Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Elda

Centre d'Estudis Locals del Vinalopó

## EDICIÓN CIENTÍFICA Y COORDINACIÓN

Juan Carlos Márquez Villora, Rosario Navalón-García y J. Leonardo Soler Milla

## COMITÉ CIENTÍFICO

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

Gabino Ponce Herrero (Universidad de Alicante)

José Antonio López Mira (Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte)

Juan Antonio Barrio Barrio (Universidad de Alicante)

Rosario Navalón-García (Universidad de Alicante)

© los autores, 2021

© de esta edición: Ayuntamiento de Elda

ISBN: 978-84-87962-30-1

Depósito legal: A 547-2021

Fotografía de la cubierta (colección Ernesto Navarro Alba-Vicente Rico Pérez): Panorámica de Elda, tomada junto a la vía del tren, fechada probablemente entre 1920-1925. En primera instancia, se aprecia circulando una locomotora MZA serie 1001/1030-RENFE serie 040-2441/040-2468 del fabricante alemán Henschel, construida entre 1911 y 1913. Agradecemos a Fernando Cánovas Santos, Maquinista Jefe de Tren de RENFE, la identificación de la máquina.

Imagen de la contracubierta: Túnel de Elda. Detalle del grabado en blanco y negro titulado «Inauguración del camino de hierro de Alicante a Madrid», aparecido en la revista *L'illustration, Journal Universel*, página 377, con el siguiente pie: *Souterrain de Elda, 3<sup>e</sup> Station après Alicante*. Archivo Histórico Ferroviario del Museo del Ferrocarril de Madrid-Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Jean Laurent, fotógrafo; Adolphe Rouargue, dibujante, 1858).

Diseño y maquetación: Marten Kwinkelenberg

Impresión y encuadernación: Quinta Impresión, S. L.

El Ayuntamiento de Elda no se hace responsable de las opiniones expresadas por los autores de las contribuciones contenidas en esta publicación

# Índice

<b>Presentación</b> .....	11
<i>Juan Carlos Márquez Villora, Rosario Navalón-García y J. Leonardo Soler Milla</i>	
<b>La relación entre infraestructuras de transporte y desarrollo socioeconómico en el Vinalopó: pasado y futuro</b> .....	23
<i>Armando Ortuño Padilla y Jairo Casares Blanco</i>	
<b>La consolidación del valle del Vinalopó como corredor de comunicaciones: la implantación de la línea ferroviaria Madrid-Alicante</b> .....	39
<i>Olga Grao-Gil</i>	
<b>La arquitectura de las estaciones de ferrocarril de la línea Almansa-Alicante en los municipios del Medio y Alto Vinalopó</b> .....	65
<i>Miguel Valero Mateu</i>	
<b>Economía y dinámica comercial romana en el territorio de <i>Ilici</i> (siglos III a.C.-V d.C.)</b> .....	87
<i>Jaime Molina Vidal</i>	

<b>Aproximación a la historia de un enclave portuario. El caso de Santa Pola (Alicante) desde la Antigüedad a la Alta Edad Media .....</b>	<b>115</b>
<i>Juan Francisco Álvarez Tortosa, Raquel Bujalance Silva y Daniel Mateo Corredor</i>	
<b>Del campo a la tienda, el mercado y el puerto en la Baja Edad Media. Los procesos de comercialización en el Vinalopó y el sur del reino de Valencia .....</b>	<b>143</b>
<i>Carlos Crespo Amat y J. Leonardo Soler Milla</i>	
<b>Comerciantes y vitivinicultores franceses en Sax en la segunda mitad del siglo XIX: los Gaubert y los Ribeill .....</b>	<b>163</b>
<i>Vicente Vázquez Hernández y Alberto Ochoa García</i>	
<b>El vino de Villena y su comercialización (1854-1907) .....</b>	<b>185</b>
<i>Jesús García Guardiola</i>	
<b>Antonio Pérez Sirvent (Elda, 1864-1919). Influencia norteamericana en la industrialización y comercialización del calzado en España .....</b>	<b>199</b>
<i>Miguel Ángel Guill Ortega</i>	
<b>Vicisitudes del puente del Baño en Aspe: un enlace crucial en las comunicaciones del Medio Vinalopó.....</b>	<b>225</b>
<i>Gonzalo Martínez Español</i>	
<b>De Mercado medieval a Fiestas del Medioevo (Villena, Alicante) .....</b>	<b>255</b>
<i>Samuel Martínez Martínez y Rosario Navalón-García</i>	



## Presentación

Entre los días 15 y 17 de noviembre de 2019 se celebró en Elda (Alicante) el *III Congreso de Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó*. En esta ocasión, con el título *Comercio y comunicaciones en el corredor del Vinalopó*, el Museo del Calzado volvió a acoger una nueva edición de este foro organizado por la concejalía de Patrimonio y Memoria Histórica del Ayuntamiento de Elda en colaboración con la sede de la Universidad de Alicante en la misma ciudad. La convocatoria daba continuidad a un camino que tuvo su primer hito en 2017 con el congreso dedicado al agua y la posterior publicación del libro *El mundo del agua, paisaje de vida* (2018). Ese mismo año 2018, también en noviembre, tuvo lugar la segunda edición del congreso, *De la artesanía a la industria*, que vio la luz en una publicación del mismo título en 2019, presentada en el Museo del Calzado en tiempo de pandemia, el 11 de septiembre de 2020.

Este tercer congreso puso el foco en el papel clave del corredor del Vinalopó como camino y eje vertebrador de las comunidades del valle a lo largo de su historia. Entre la Meseta y el Mediterráneo, lugar de paso y de frontera, el Vinalopó fue un espacio de trasiego y de transportes, de movimiento de mercancías, de mezcla social y cultural, de intercambios comerciales y de estrategias políticas asociadas en el cuadrante sureste peninsular desde tiempos prehistóricos hasta la actualidad. El Vinalopó, como conector entre diversas geografías y paisajes, ha sido históricamente fuente y expresión de un dinamismo



Presentación del congreso en el Museo del Calzado de Elda el viernes 15 de noviembre de 2019. De izquierda a derecha: Rosario Navalón-García, J. Leonardo Soler Milla, Amado Navalón García, Carles Cortés Orts y Juan Carlos Márquez Villora.

evidente y de notables transformaciones económicas durante siglos, de la mano de sus pobladores, albergando actividades que han dejado una huella física y una notable herencia en el patrimonio cultural de sus campos y sus ciudades.

En este contexto, los caminos, las carreteras y el ferrocarril; las ferias y los mercados, con sus productos y las gentes protagonistas del comercio; las atalayas, los puentes y los puertos, tuvieron, en conjunto, un valor trascendental en la conformación de las sociedades históricas de nuestro valle, en un proceso que llega claramente hasta el tiempo actual. Todo ello se constituyó en objeto de investigación, debate y difusión en el marco de las sesiones de este congreso, coordinado por Juan Carlos Márquez Villora (Ayuntamiento de Elda) y Juan Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante), con el impulso continuado de Rosario Navalón-García, directora de la sede de la Universidad de Alicante en Elda. El comité científico estuvo formado por Rosario Navalón-García,

José Vicente Cabezuelo Pliego, Juan Antonio Barrio Barrio y Gabino Ponce Herrero (Universidad de Alicante), y José Antonio López Mira (Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte). Como en anteriores ocasiones, se contó con la colaboración del Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, la Asociación Mosaico. Amigos del Patrimonio Histórico Cultural de Elda, el Museo del Calzado y la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Elda, sumándose la entidad pública ADIF (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), que facilitó la visita a la estación de ferrocarril de Elda-Petrer. El programa se organizó en torno a tres ponencias: *Redes de transporte y comunicaciones: del ferrocarril al corredor mediterráneo*; *Comercio y comunicaciones: dinámicas históricas*; *Mercados, comercio y patrimonio cultural*. Cada ponencia contó con varias comunicaciones seleccionadas para la ocasión, todo ello de la mano de profesores universitarios, profesionales y especialistas de reconocido prestigio.



Josep Vicent Boira i Maiques durante su ponencia la tarde del 15 de noviembre, acompañado por Rosario Navalón-García.



Jaime Molina Vidal presentado por Juan Carlos Márquez Villora, en su conferencia del sábado 16 de noviembre.

### **Viernes 15 de noviembre**

Las sesiones del congreso correspondientes a viernes y sábado se celebraron en el salón de actos del Museo del Calzado. El viernes por la tarde, tras la recepción y acreditación de los participantes, tuvo lugar la presentación oficial, de la mano de Carles Cortés Orts (Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante), Amado Navalón García (concejal de Patrimonio y Memoria Histórica), Juan Leonardo Soler Milla, Juan Carlos Márquez Villora y Rosario Navalón-García. A continuación, se dio paso al desarrollo del primer bloque temático, *Redes de transporte y comunicaciones: del ferrocarril al corredor mediterráneo*, presentado por Rosario Navalón-García, con la conferencia titulada *Proyecto Corredor del Mediterráneo a su paso por Alicante y el Vinalopó*, a cargo de Josep Vicent Boira i Maiques (Comisionado del Gobierno para el Corredor Mediterráneo). Tras el debate y una pausa, se dio paso a la segunda ponencia de la tarde, *La*



Detalle de uno de los momentos del debate en el congreso durante la mañana del sábado 16 de noviembre en el Museo del Calzado.

*relación entre infraestructuras de transporte y desarrollo socio-económico en el Vinalopó: pasado y futuro*, impartida por Armando Ortuño Padilla (Universidad de Alicante).

De nuevo, tras el oportuno turno de preguntas y debate, el congreso prosiguió con las comunicaciones de la sesión y con Rosario Navalón-García como relatora. De la mano de Gabriel Segura Herrero se aportó *El ferrocarril en Elda. Datos para la cronología de un proceso transformador*. Olga Grao-Gil desarrolló la segunda comunicación, *La implantación de la línea ferroviaria Madrid-Alicante: el despertar de las comunicaciones en el valle del Vinalopó*. Y a continuación, Miguel Valero Mateu cerró este apartado temático exponiendo *La arquitectura de las estaciones de ferrocarril de la línea Almansa-Alicante en los municipios del Medio y Alto Vinalopó*, concluyendo la tarde con una ronda de preguntas.

## Sábado 16 de noviembre

La mañana del sábado se dedicó al trabajo sobre la ponencia 2, *Comercio y comunicaciones: dinámicas históricas*. Juan Carlos Márquez Villora, como relator de la sesión, dio paso a la primera conferencia, *Crecimiento económico y comercio de época romana en el corredor del Vinalopó (siglos II a. C.-II d. C.)*, de la mano de Jaime Molina Vidal (Universidad de Alicante). Por su especificidad propia, acto seguido se presentó la comunicación *Santa Pola. Una aproximación arqueológica a la historia antigua y medieval de una ciudad portuaria*, defendida por Juan Francisco Álvarez Tortosa, Daniel Mateo Corredor y Raquel Bujalance Silva.

Tras el correspondiente debate y un breve tiempo de pausa, se abrió la tercera y última ponencia del congreso, dedicada a *Mercados, comercio y patrimonio cultural*, con Juan Carlos Márquez Villora y Juan Leonardo Soler Milla como presentadores y relatores. David Igual Luis (Universidad de Castilla-La Mancha) expuso *Mercados y ferias*



David Igual Luis presentado por J. Leonardo Soler Milla, en su conferencia del sábado 16 de noviembre.



Clausura del congreso el sábado 16 de noviembre. De izquierda a derecha: Juan Carlos Márquez Villora, José Vicente Cabezuelo Pliego, Amado Navalón García y Rosario Navalón-García.

*de la época medieval en el reino de Valencia.* Después del turno de preguntas, se sucedieron las comunicaciones de este bloque temático. Juan Leonardo Soler Milla presentó *Del campo a la tienda, el mercado y el puerto en la Edad Media. Los procesos de comercialización en el Vinalopó y el sur del reino de Valencia*, escrita con Carlos Crespo Amat. Vicente Vázquez Hernández defendió su comunicación, *Comerciantes y vitivinicultores franceses en Sax en la segunda mitad del siglo XIX*, compartida con Alberto Ochoa García. La sesión prosiguió con Jesús García Guardiola, que aportó *El vino de Villena y su comercialización entre 1854 y 1907*. Miguel Ángel Guill Ortega intervino después con su trabajo *Antonio Pérez Sirvent (Elda 1864-1919): influencia norteamericana en la industrialización y comercialización del calzado en España*. Acto seguido, Gonzalo Martínez Español desarrolló su comunicación *Vicisitudes del puente del Baño en Aspe: un enlace crucial en las comunicaciones del Medio Vinalopó*. Por último, Samuel Martínez Martínez



Gabriel Segura Herrero durante la salida de campo del domingo 17 de noviembre a la estación de ferrocarril de Elda-Petrer.



Fotografía de grupo de los participantes en la estación de ferrocarril de Elda-Petrer el domingo 17 de noviembre.





Detalle de la visita a la torre medieval de la sierra de la Torreta el domingo 17 de noviembre, de la mano de J. Leonardo Soler Milla y Juan Carlos Márquez Villora.

y Rosario Navalón-García cerraron la jornada presentando conjuntamente *Del mercado medieval a las fiestas del Medioevo (Villena, Alicante)*.

Una vez concluido el debate y el tiempo para las preguntas, la mesa conformada por José Vicente Cabezuelo Pliego (Director del Campus Iberoamericano de la Universidad de Alicante), Juan Carlos Márquez Villora, Juan Leonardo Soler Milla, Rosario Navalón-García y Amado Navalón García hizo un balance valorativo del trabajo realizado, agradeciendo la participación de especialistas y asistentes, dándose por finalizadas las sesiones del congreso en el Museo del Calzado.

### **Domingo 17 de noviembre**

Como en anteriores ediciones, el domingo por la mañana se dedicó a una salida técnica de campo. En esta ocasión, con el título *Del camino de herradura al camino de hierro: la atalaya de la Torreta y la estación de ferrocarril Elda-Petrer en las comunicaciones del Vinalopó*, la organización aportó un análisis complementario sobre el terreno,



Fotografía de grupo de los participantes en la torre-atalaya de la Torreta el domingo 17 de noviembre (fotografía: Salva Ortega).

siguiendo el ámbito argumental de las jornadas. Así, a través de una pequeña ruta, los participantes tuvieron la oportunidad de recorrer un itinerario desde la época de los viejos caminos de herradura hasta la llegada del “camino de hierro”, el ferrocarril, al valle de Elda. Por una parte, de la mano de Emilio Gisbert Pérez (que, finalmente, no pudo participar en la visita guiada) y Gabriel Segura Herrero en la estación de ferrocarril de Elda-Petrer (siglos XIX-XXI), y, por otra parte, de Juan Leonardo Soler Milla y Juan Carlos Márquez Villora en la torre-atalaya de la sierra de la Torreta (Bien de Interés Cultural, siglos XIV-XVIII), se planteó y propuso una suerte de viaje, centrado en los dos citados hitos históricos y patrimoniales, desde la Edad Media hasta los inicios de la industrialización. Los asistentes pudieron conectar nuestra historia a través del comercio y las comunicaciones en el Vinalopó, acercándose al relato de la vigilancia y el control de

caminos peligrosos y fronterizos entre Castilla y Aragón, y reconocer, asimismo, el impacto y desarrollo económico que supuso para Elda y su comarca la aparición de los primeros trenes. Con esta actividad finalizaron las sesiones del congreso.

## **Balance**

En las sesiones celebradas a lo largo de tres días, el *III Congreso de Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó*, dedicado al análisis del comercio y las comunicaciones en el corredor del Vinalopó, hizo posible la presentación de cuatro ponencias, diez comunicaciones y una salida técnica dedicada a dos monumentos. La mayor parte de estas aportaciones se publican en la presente monografía, no incluyéndose las restantes por razones de índole diversa. Las jornadas sumaron 105 personas en sus diferentes sesiones y actividades, entre especialistas y público general, cumpliendo sus objetivos previstos. Singularmente, seguir sumando, un año más, en la tarea de reforzar los lazos y los vínculos existentes entre las comunidades y comarcas del Vinalopó, generando un espacio de reflexión, estudio y análisis científico en el ámbito de la historia, el patrimonio cultural y diversas disciplinas claves en este proceso, como la geografía y el turismo, entre otras. *Comercio y comunicaciones en el corredor del Vinalopó* fue posible gracias al compromiso y el soporte del Ayuntamiento de Elda, especialmente a través de su concejal-delegado de Patrimonio y Memoria Histórica, Amado Navalón García. Un año más, el Museo del Calzado y la concejalía de Turismo colaboraron en la logística del evento, y el Centre d'Estudis Locals del Vinalopó puso a disposición de los participantes su rica y variada colección de publicaciones propias. La Universidad de Alicante, mediante su sede en Elda, reconoció académicamente con un crédito ECTS la asistencia al congreso y, junto a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, aportó su experiencia técnica y profesional a través de los componentes del comité científico.

La concejalía de Patrimonio y Memoria Histórica del Ayuntamiento de Elda sumó el trabajo imprescindible y la implicación activa de

Carmen Carreto López-Tofiño, José Manuel Navarro Alonso y Pedro Javier Sánchez Castillo. Para concluir, queremos extender el reconocimiento a los ponentes, a los comunicantes y a los asistentes a las sesiones del congreso, procedentes de Elda y de otras localidades de la comarca y de su entorno. A todos ellos, a todos vosotros, gracias.

Juan Carlos Márquez Villora  
Rosario Navalón-García  
Juan Leonardo Soler Milla