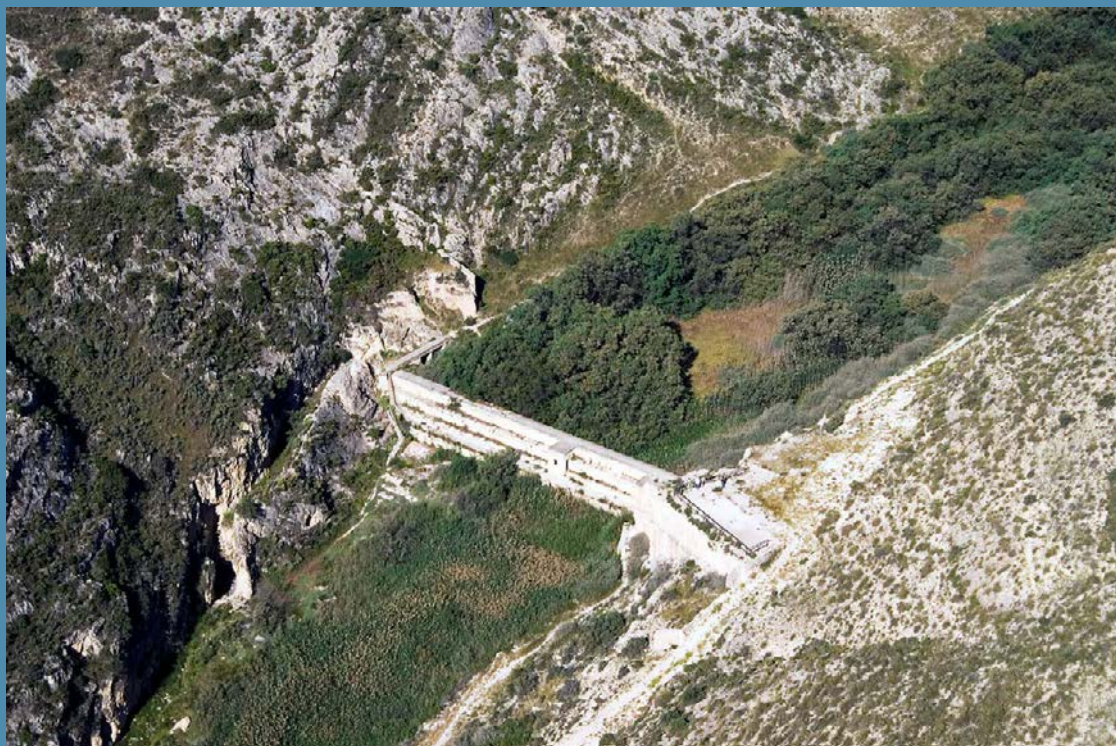


Juan Carlos Márquez Villora,
Rosario Navalón García y
J. Leonardo Soler Milla
(editores científicos)

El mundo del agua, paisaje de vida

Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó



Elda (Alicante)

El mundo del agua, paisaje de vida

Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó

Juan Carlos Márquez Villora,
Rosario Navalón García y
J. Leonardo Soler Milla
(editores científicos)

El mundo del agua, paisaje de vida

Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó

10, 11 y 12 de noviembre de 2017
Elda (Alicante)



Ayuntamiento de Elda
Concejalía de Patrimonio Histórico



ORGANIZA

Ayuntamiento de Elda (Concejalía de Patrimonio Histórico)

COLABORAN

Sede Universitaria de Elda (Universidad de Alicante)

Museo del Calzado de Elda

Fundación Paurides González Vidal

Asociación Mosaico. Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Elda

Centre d'Estudis Locals del Vinalopó

EDICIÓN CIENTÍFICA Y COORDINACIÓN

Juan Carlos Márquez Villora, Rosario Navalón García y J. Leonardo Soler Milla

COMITÉ CIENTÍFICO

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

María Hernández Hernández (Universidad de Alicante)

José Antonio López Mira (Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte)

Enrique Matarredona Coll (Universidad de Alicante)

Jaime Molina Vidal (Universidad de Alicante)

© los autores, 2018

© de esta edición: Ayuntamiento de Elda

ISBN: 978-84-87962-28-8

Depósito legal: A 552-2018

Fotografía cubierta y contracubierta: Juan Miguel Martínez Lorenzo, Néstor Rico Campos

Diseño y maquetación: Marten Kwinkelenberg

Impresión y encuadernación: Quinta Impresión, S. L.

El Ayuntamiento de Elda no se hace responsable de las opiniones expresadas por los autores de las contribuciones contenidas en esta publicación

Índice

Presentación	11
<i>Juan Carlos Márquez Villora, Rosario Navalón García y J. Leonardo Soler Milla</i>	
Agua y territorio en el área mediterránea. Reflexiones y propuestas para la planificación del agua en el contexto del cambio climático	23
<i>Jorge Olcina Cantos</i>	
Paisaje, tierra y agua en los valles del Vinalopó. Imágenes e identidades a través de un itinerario medieval del siglo XIV	55
<i>J. Leonardo Soler Milla y Miriam Parra Villaescusa</i>	
Restitución a Elda de las aguas de las fuentes de Caprala y Santa Bárbara en 1758	81
<i>Fernando Matallana Hervás</i>	
La molinería hidráulica eldense. Los martinetes de picar esparto (Siglos XVIII-XIX)	101
<i>Francisco Fernando Tordera Guarinos</i>	
Agua, infraestructuras y paisaje en el paraje de Tobarrillas (Yecla-Murcia)	133
<i>Francisco José Carpena Chinchilla, Antonio Ortuño Madrona y Daniel Andrés Díaz</i>	
El agua como recurso interpretativo y turístico en la provincia de Alicante	165
<i>Carolina Frías Castillejo</i>	
El agua como fuente de energía: las Fábricas de Luz en Elda	179
<i>José David Busquier Corbí</i>	
Arqueología y socialización del conocimiento en La Alcudia de Elche: las Termas Orientales	197
<i>Jaime Molina Vidal, Juan Francisco Álvarez Tortosa y Francisco Javier Muñoz Ojeda</i>	

Proyecto de recuperación y dinamización del lavadero de la <i>Canyaeta</i> en Monóvar (Alicante)	209
<i>Jonatan Poveda Jover y José Eusebio Mínguez Peral</i>	
Exploración del patrimonio hidráulico del Medio Vinalopó (Alicante) a partir de la hidrotoponimia de finales del siglo XIX	223
<i>Álvaro Francisco Morote Seguido</i>	
Los aljibes del Castillo de Petrer (Alicante). Nuevos datos para su descripción y determinación cronológica.	249
<i>Fernando E. Tendero Fernández, Jaume Pérez Alcaraz y Pedro J. Saura Gil</i>	
La vida del pasado en el paisaje actual. Del mar de Tetis al río Vinalopó sin salir de Elda.	271
<i>Ignacio Fierro Bandera, Ainara Aberasturi Rodríguez, Esteban José Sánchez Ferris, María José García de la Serrana Martínez y Sara Gil Oncina</i>	
El potencial recreativo del río Vinalopó: retos y oportunidades para su conservación	283
<i>Rosario Navalón García</i>	
Hidromites i sustentabilitat en la història del transvasament Xúquer-Vinalopó	307
<i>Tomàs Pérez Medina</i>	
La protección del espacio en torno al río Vinalopó. El paraje natural municipal El Pantano (Elda-Petrer)	329
<i>Tomàs Palau Escarabajal</i>	
Sistemas de captación de agua subterránea en Jumilla (Murcia): los minados	351
<i>Estefanía Gandía Cutillas y Emiliano Hernández Carrión</i>	
Agua y desarrollo. Proyectos de cooperación al desarrollo que nacen «aquí» y desembocan «allá»	375
<i>José Javier Santa Hernández</i>	

Arqueología y socialización del conocimiento en La Alcudia de Elche: las Termas Orientales

J. Molina Vidal, J. F. Álvarez Tortosa y F. J. Muñoz Ojeda

Universidad de Alicante

Resumen

El espacio que nos ocupa es de las Termas Orientales de La Alcudia, ubicadas en el Sector 7-F del yacimiento. Partiendo desde los precedentes de su fortuito descubrimiento y las excavaciones realizadas tras su adquisición por la Universidad de Alicante (período entre 1963-2000), se plantea la campaña de excavación arqueológica de 2017 en las termas, con el fin de mejorar nuestra comprensión de la edificación. Este proceso se engloba dentro del Proyecto de Patrimonio Virtual – Astero.

Se han obtenido datos con una buena perspectiva de futuro, que permitirán profundizar en el conocimiento de las incógnitas hasta ahora planteadas y una mejor comprensión de la relación entre el recinto y el asentamiento de *Ilici*.

Uno de los principales focos de atención de la campaña de excavación de 2017 fue el ajuste, en el plano cronológico, de cada una de las fases de construcción, o de, al menos, las fases con mayor protagonismo en el conjunto del edificio.

Palabras clave: termas orientales, Alcudia, *natatio*, hipocausto, Astero, *Ilici*.

1. Antecedentes

El conjunto de estructuras que dan forma a las denominadas Termas Orientales de La Alcudia se encuentra ubicado en el Sector 7-F del yacimiento arqueológico, zona que tradicionalmente se ha denominado como del «Alcantarillado» (Fig. 1).

Su descubrimiento casual, fruto de unas obras de mantenimiento, provocó que las campañas 63, 64 y 65 en La Alcudia se centrasen en su excavación y estudio, dejando a la vista durante esos años gran parte de las estructuras que hoy día pueden visitarse. Precisamente la reciente Tesis Doctoral de A. M. Ronda, *La Alcudia de Alejandro Ramos Folqués: 50 años de estudios arqueológicos*, nos muestra en detalle los diarios de excavación y documentación gráfica producto de esas primeras excavaciones, así como las primeras interpretaciones sobre el uso de la zona en época romana. Pero no será hasta finales de la década de los 90 del siglo pasado y los primeros años del s. XXI cuando se retomen las excavaciones en el Sector 7F. Producto de estas intervenciones son, por un lado, la publicación en el marco del Coloquio Internacional de Gijón del año 2000 *Termas romanas en el Occidente del Imperio* de A. Ramos Molina y M. Tendero Porras y, por otro lado, la publicación de R. Ramos Fernández y A. Ramos Molina en la revista *Caesaraugusta* (n.º 78, 2007).

En ambas publicaciones se realiza una descripción estructural del conjunto termal, además de algunas indicaciones sobre materiales aparecidos y su adscripción cronológica, aunque dejando en todo momento claro que es una zona en estudio. Del mismo modo, se realiza una primera aproximación cronológica ajustando sus fases constructivas a las que tradicionalmente se han documentado en el yacimiento arqueológico de La Alcudia (Ramos Folqués, 1966).

En las campañas de 1998 y 1999, tras la adquisición del parque arqueológico por la Universidad de Alicante, se sacará a la luz gran parte de la planta que hoy día puede visitarse en el yacimiento. A continuación pasamos a describir brevemente cada una de las zonas identificadas por sus excavadores dentro del edificio (Fig. 2), que constituyen la base de estudio y de reformulación de nuestras hipótesis:



Figura 1. Ortofotografía General del yacimiento de La Alcudia de Elche (Patrimonio Virtual-UA).

- Desde que se realizaron los primeros sondeos en el sector, llama la atención de los excavadores la presencia de un sistema complejo de alcantarillado, algo por otro lado lógico teniendo en cuenta la naturaleza del edificio. En cuanto a las cronologías que se barajaron en ese momento, se señala que la construcción del edificio se realiza en la primera mitad del s. I d. C., además de documentarse varios niveles de uso que oscilan entre el s. II d.C. y en el s. III d.C.
- El espacio que ocupa la gran *natatio* (estancia F) estaría colapsado por gran cantidad de material constructivo, llamando la atención el conjunto de enlucidos pintados que imitaba tipos marmóreos, algo que por otro lado es típico de los primeros estilos pictóricos que se desarrollan durante época altoimperial. Finalmente apuntan la presencia de dos monedas fechadas en el s. II d.C. y s. III d.C.
- También se amplió el sector excavado en su extremo oeste y norte, en torno a la estancia F o *natatio*, dejando al descubierto una serie de ambientes de pequeño tamaño que presentaban pilas de ladrillos besales, lo cual apunta a la presencia de varios *hipocausta*. La articulación de estos ambientes en torno a la estancia F nos hace pensar en la presencia de un gran *caldarium* o zona caliente aún por definir y comprender. Esta zona, al menos en su parte occidental, también se encuentra recorrida por el sistema de alcantarillado que viene desde el extremo oriental del conjunto termal.
- Vestíbulo o estancia D, en la parte oriental, cuyo pavimento se encuentra decorado con un mosaico policromo que ocupa todo el espacio, desde el cual se abren dos vanos al norte y un acceso mediante escaleras al oeste. Se apunta la aparición de un nutrido conjunto de agujas de hueso (Tendero y Lara, 2003), plaquetas de mármol, un *urceus* tardorromano, ánforas y lo que podría ser un posible *labrum*, sin especificar en ningún momento asignación estratigráfica o fase constructiva con la que se asocia. Sí que cabe destacar la presencia de tres monedas, identificadas como ases altoimperiales, en el relleno de la canalización presente bajo el umbral del ambiente.

- La campaña del 2000 se centró en finalizar la excavación de la conocida como estancia C, donde se había dejado a modo de testigo un gran perfil en la parte norte del ambiente. A partir de esta excavación se identificaron hasta cuatro fases vinculadas a un nivel de pavimentación distinto. El primero de ellos, cuya cota coincide con el nivel de paso documentado en la estancia F de la *natatio*, se asocia a la denominada fase visigoda; el segundo nivel se vincula al s. III d.C.; el tercer nivel se relaciona con la construcción de la estancia C y por tanto con el funcionamiento del conjunto termal en el s. II d.C.; y finalmente, bajo el último pavimento se documentaron una serie de estructuras que los excavadores relacionan con una primera distribución del espacio termal en la primera mitad del s. I d.C.
- A lo largo de la campaña del 2000 la excavación también se centraría en el extremo oeste del vestíbulo, donde se hallaron unas escaleras que ascendían hasta un ambiente que discurre de forma paralela a la estancia F, separada de esta por un muro con un banco corrido. En alguna fase, que desconocemos, este gran pasillo se encontraba compartimentado por tabiques con orientación



Figura 2. Ortofotografía General del sector 7F-Termas Orientales, La Alcudia de Elche (Patrimonio Virtual-UA).

norte-sur, que durante la consolidación y puesta en valor fueron eliminados.

2. El proyecto de Patrimonio Virtual-Astero (Universidad de Alicante): campaña 2017

Partiendo de estos precedentes el equipo de Patrimonio Virtual de la Universidad de Alicante (Proyecto Astero) se planteó la campaña de excavación arqueológica en las termas orientales para tratar de resolver varias cuestiones que, sin duda alguna, resultarían fundamentales para entender tanto el edificio en sí, como su relación con el entramado urbano de la colonia de *Ilici*. Las interpretaciones hasta el momento planteadas ofrecían problemas e hipótesis pendientes de confirmar. El propio edificio planteaba una serie de problemas que precisaban de un estudio en profundidad, como la propia evolución estructural desde su construcción hasta su abandono definitivo, sus fases y funciones. Además, también resultaba fundamental obtener la planta completa del conjunto termal, puesto que en ninguno de los límites conservados previos a la campaña de 2017 quedaba claro que nos encontrásemos en la zona perimetral del edificio.

El análisis de las distintas fases constructivas y la evolución de las mismas durante el uso o funcionamiento del espacio arquitectónico lo iniciamos acudiendo tanto a la documentación generada en campañas anteriores como a los restos conservados en el yacimiento. La lectura de paramentos y la relación entre ellos nos proporcionaron gran cantidad de información a la hora de establecer fases constructivas, aunque algunas de ellas resultaba imposible situarlas cronológicamente al no disponer de suficiente información arqueológica para establecer cronologías relativas. De este modo, uno de los objetivos principales planteado durante la campaña de excavación de 2017 se centró en ajustar cronológicamente cada una de las fases constructivas, o como mínimo aquellas realmente significativas dentro de la articulación del edificio (Molina-Muñoz-Álvarez, 2018).

El segundo conjunto de sondeos, planteados en los extremos oriental y occidental de las termas, tendrían un doble objetivo: por un lado

determinar los límites del edificio y por otro analizar su relación con el entramado urbano de la ciudad.

De forma paralela a la propia intervención arqueológica articulamos una serie de proyectos relacionados con la divulgación de los resultados a través de una doble vía: la difusión transmedia a través de redes sociales, permitiendo seguir prácticamente día a día el trabajo que se llevaba en la excavación, y la integración de centros de enseñanza primaria y secundaria en el conocimiento de los trabajos que llevamos a cabo. Esta segunda línea divulgativa ha tenido su desarrollo con la aplicación de experiencias de Realidad Virtual en el CEIP San Fernando y el IES Sixto Marco de la ciudad de Elche, permitiendo al alumnado sumergirse en un espacio virtual con el aspecto que tendrían las termas orientales en su momento de uso mediante el uso de gafas RV.

3. Resultados preliminares y perspectivas

La excavación realizada durante los meses de marzo y abril de 2017 en el sector 7F de La Alcudia revelaron datos que son realmente prometedores y que permitirán avanzar en el conocimiento de buena parte de las dudas planteadas (Molina-Muñoz-Álvarez, 2018). Aunque toda la información generada durante la excavación está en fase de estudio, podemos adelantar que al menos en uno de los extremos del edificio hemos podido localizar un acceso, mientras que los otros sondeos nos han permitido definir la construcción y abandonos del edificio.

El sondeo occidental reveló la presencia de un gran umbral (Sondeo occidental, Fig. 2) que daría acceso desde el pasillo antes descrito a lo que parece una de las calles del entramado urbano, una zona abierta donde podrían cruzarse dos calles (Molina-Muñoz-Álvarez, 2018, 96-123). Precisamente la red viaria nos ha mostrado una secuencia estratigráfica que va desde la ocupación del entramado viario en época tardoantigua, hasta la repavimentación y mantenimiento de la calle y, posteriormente, su amortización. También localizamos un momento de uso de la calle que supuso una transformación del espacio en el que se anuló el acceso al conjunto termal en su extremo occidental, elevando así al menos medio metro el nivel de la calle en esta zona. La excavación de estos niveles ha



Figura 3. Fragmento de enlucido blanco con grafitos en el sector occidental (Patrimonio Virtual-UA).

ofrecido gran cantidad de datos cronológicos, destacando el hallazgo de un gran panel de enlucido blanco con abundantes grafitos realizados con carbón vegetal (Fig. 3).

El sondeo oriental ha mostrado, en cambio, nuevos espacios termales (Molina-Muñoz-Álvarez 2018, 24-84). Se trata de todo un nuevo circuito que inicia su recorrido en una gran sala cuadrangular, pavimentada con mortero hidráulico (Sondeo oriental, Fig. 2). En su ángulo noroeste se documentaron varios fragmentos de un *labrum* bajo el nivel de derrumbe que colmataba esa parte de la estancia. En esa misma zona hallamos la impronta sobre el pavimento que correspondía a la ubicación original del *labrum*, así como unos pequeños canales que alimentarían esta fuente y facilitarían la evacuación del agua que pudiese derramarse sobre el firme (Fig. 4).

Inmediatamente al norte de esta sala se abre un vano que permite la comunicación con otra nueva estancia (Fig. 4). Se trata de una pequeña habitación en la que su morfología interior y exterior no es coincidente.



Figura 4. Sondeo oriental de las termas, estancia polilobulada pavimentada con mosaico polícromo (Patrimonio Virtual-UA).

Si bien está delimitada por cuatro muros que definen un espacio cuadrangular, en su interior dan lugar a un semicírculo rematado por un lóbulo en su extremo suroeste. Su excavación permitió documentar algunos restos de su nivel de pavimento original, consistente en un mosaico polícromo. En algún momento de uso de este espacio fue repavimentado hasta en dos ocasiones con sendos niveles de *opus signinum*. Posteriormente, todos estos pavimentos fueron recortados en una fase posterior, por lo que todos ellos pudieron ser documentados únicamente en el interior del lóbulo de la estancia. La excavación del recorte reveló su uso como basurero en una fase posterior. Su vaciado reveló que la sala contaba originalmente con un hipocausto y que, por tanto, era un espacio calefactado. En el muro norte se abre un vano que comunica con otra nueva estancia que las excavaciones en curso de 2018 han revelado con nuevos espacios calefactados de uso termal. Por todo ello, el análisis de los resultados parciales e iniciales obtenidos hasta el momento, podemos concluir que nos encontramos ante un nuevo circuito termal, distinto al ya conocido anteriormente en las Termas Orientales.

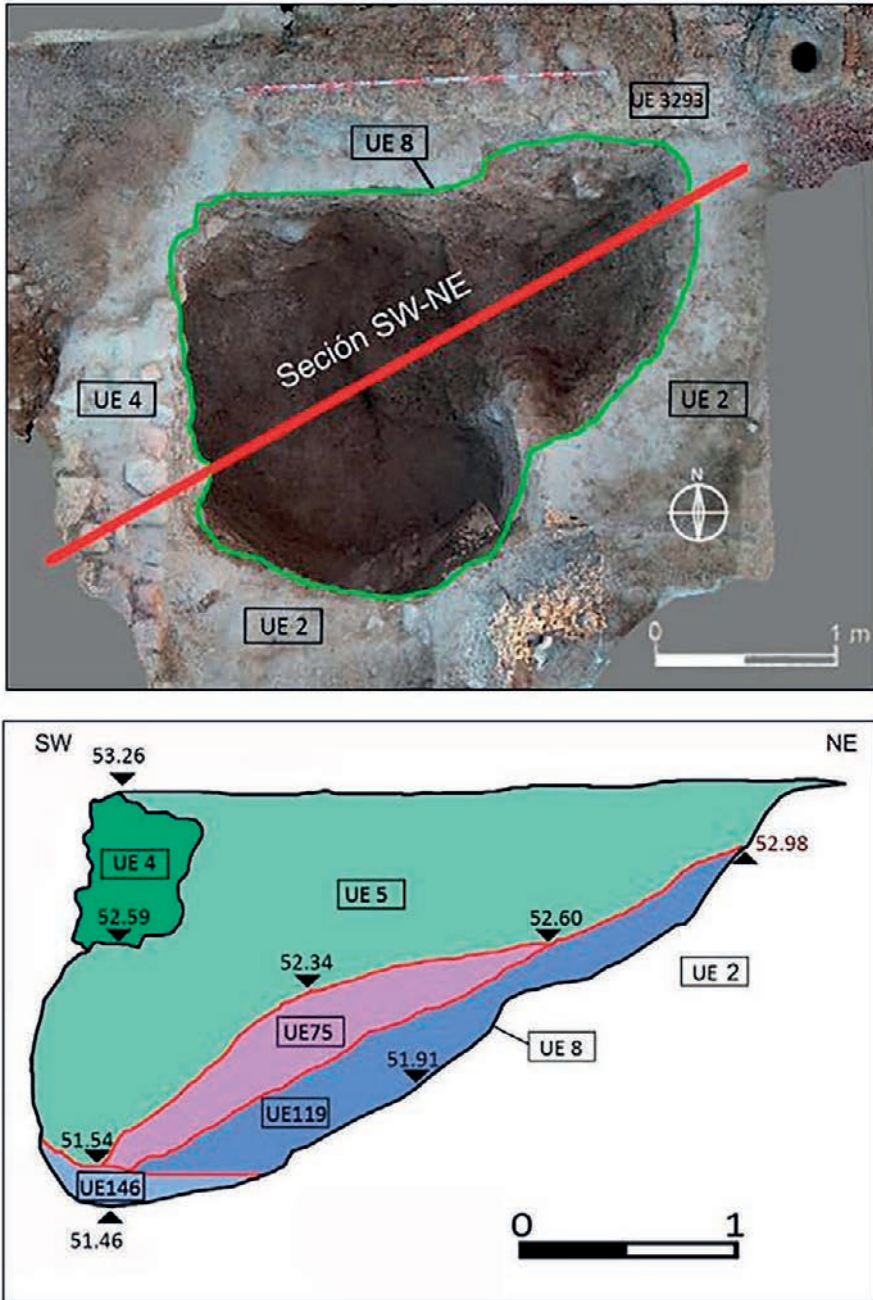


Figura 5. Fosa de expolio y basurero tardorromanos (Molina-Muñoz-Álvarez, 2018, 87).

Finalmente, también se han realizado intervenciones en la zona interior del edificio (Amb. 24) que nos han permitido documentar los momentos finales del complejo termal (Molina-Muñoz-Álvarez, 2018, 85-95). La excavación de una gran fosa de expolio y posterior basurero ha aportado gran cantidad de material arqueológico que sitúa las fases finales de amortización y ocupación al menos en los siglos VI-VII d.C. Por otro lado, también hemos recuperado la excavación de la estancia C, donde se documentaron estructuras previas a la construcción de las termas, incluyéndolas así en la planimetría global y estableciendo un punto de partida para futuras intervenciones que nos permitan acotar con precisión el arco cronológico que enmarque la fundación y abandono, o destrucción, en el sector 7F (Fig. 5).

Bibliografía

- ABAD CASAL, L.; MORATALLA JÁVEGA, J. y TENDERO PORRAS, M., 2000: Contextos de antigüedad tardía en las termas occidentales de La Alcudia, *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia* 16, 133-147.
- ABAD CASAL, L. y TENDERO PORRAS, M., 2008: *Ilici (La Alcudia de Elche, Alicante)*. *Guía del Parque Arqueológico*, Alicante.
- ALFÖLDY, G., 2003: Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social, *Canelobre* (Las ciudades y los campos de Alicante en época romana), 48, Inst. Cult. Juan Gil-Albert, Alicante, 35-57.
- CORELL, J., 1999: *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris*, Valencia.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M., y ABAD CASAL, L., 2004: *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada desde Ilici*, Alicante.
- LARA VIVES, G., 2005: *El culto a Juno en Ilici y sus evidencias*, Villena.
- LORENZO DE SAN ROMÁN, R., 2006: *L'Alcúdia d'Elx a l'Antiguitat tardana. Anàlisi historiogràfica i arqueològica de l'Ilici dels segles v-viii*, Alicante.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C., 1999: *El comercio romano en el Portus Ilicitanus. El abastecimiento exterior de productos alimentarios (siglos I a. C. – v d. C.)*.
- MÁRQUEZ VILLORA, J. C., y MOLINA VIDAL, J., 2001: *El comercio en el territorio de Ilici. Epigrafía, importación de alimentos y relación con los mercados mediterráneos*, Alicante.
- MAYER, M. y OLESTI, O., 2001: La sortitio de Ilici. Del documento epigráfico al paisaje histórico, *DHA* 27, 109-130.

- MOLINA VIDAL, J.; MUÑOZ OJEDA, F.J. y ÁLVAREZ TORTOSA, J.F., 2018: Memoria de las actuaciones arqueológicas en las Termas Orientales de La Alcudia (Elche, Alicante). Campaña 2017. Proyecto Arqueología y socialización del conocimiento en La Alcudia de Elche. Las Termas Orientales y áreas circundantes (ASTERO), Universidad de Alicante, Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/76167>.
- MORATALLA JÁVEGA, J., 2001: Restos de catastros romanos en el Medio Vinalopó y unos apuntes sobre Aspis, *Alquibla, Revista de Investigación del Bajo Segura*, 7, Escuela Politécnica Superior de Orihuela-Instituto Universitario de Geografía, Orihuela, 551-579.
- POVEDA, A., 2000: El obispado de Ilici, *Los orígenes del Cristianismo en Valencia y su entorno*. Grandes Temas Arqueológicos 2, 85-92.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., 1975: *La ciudad romana de Ilici*, Alicante.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., 1983a: Estratigrafía del sector 5-F de La Alcudia de Elche, *Lucentum* 2, 147-172.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., 1991: *El yacimiento arqueológico de La Alcudia de Elche*. Consell Valencià de Cultura, Serie Minor 1, Valencia.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. y UROZ SÁEZ, J., 1992: Ilici, *Dialoghi di Archeologia*, 1-2, 95-104.
- RAMOS FOLQUÉS, A., 1966: Estratigrafía de La Alcudia de Elche. *Saitabi*, XVI, 71-76.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R y RAMOS MOLINA, A., 2007: Las termas orientales de Ilici, *Caesaraugusta*, 78, 545-554.
- RAMOS MOLINA, A. y TENDERO PORRAS, M., 2000: Dos nuevos conjuntos termales en Ilici (La Alcudia, Elche), *II Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón, Termas Romanas en el occidente del Imperio* (Fernández Ochoa, C. y García Entero, V. eds.), Gijón, 245-250.
- REYNOLDS, P., 1993: *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain)* A. D. 400-700, BAR, Int. Ser. 588, Oxford, 9-43.
- RONDA FEMENIA, A. M., 2018: *L'Alcúdia de Alejandro Ramos Folqués. Contextos arqueológicos y humanos en el yacimiento de la Dama de Elche*, Alicante.
- ROVIRA, S., 2007 (coord.): *La Dama de Elche*, Madrid.
- RUIZ ROIG, E. 2001: *Los mosaicos de Ilici y del Portus Illicitanus*. Consell Valencià de Cultura, València.
- SALA SELLÉS, F., 1992: *La tienda del alfarero del yacimiento de la Alcudia*, Alicante.
- TENDERO, M. y LARA, G., 2003: Materiales higiénico-sanitarios de Ilici (La Alcudia, Elche, Alicante), *Bolskan*, 20, pp. 201-214.