



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria
2021-22

Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria
2021-22

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

142. Implementación de las “soft skills” y el liderazgo en la formación superior docente. Vías de aplicación en el aula de música.

Chust-Pérez, Verónica¹; Esteve-Faubel, Rosa Pilar²; Esteve-Faubel, José María³; Botella-Quirant, María Teresa⁴; García Torres, Andrea⁵; Martín, Tania Josephine⁶

Universidad de Alicante¹, veronica.chust@ua.es Universidad de Alicante², rosa.pilar@ua.es Universidad de Alicante³, jm.esteve@ua.es Universidad de Alicante⁴, maite.botella@ua.es Universidad de Alicante⁵, andrea.garciatorres@ua.es Universidad de Alicante⁶, tania.martin@ua.es

Resumen

Las soft skills hacen referencia al conjunto de competencias de tipo transversal que resultan imprescindibles en el actual mercado laboral ya que implican a las habilidades de liderazgo, comunicación, de trabajo en equipo, etc., y que son imprescindibles para desarrollar convenientemente aquellas tareas que se les encomienden a los profesionales correspondientes.

En la actualidad, estos expertos se tienen que enfrentar a la resolución de problemas, a la comprensión de su realidad cotidiana, a tener un pensamiento crítico y capacidad de comunicar, al trabajo en equipo o la capacidad de aprendizaje permanente (Succi y Canovi. 2020; Tulgan, 2015). Es decir, aunar tanto las soft skills como las hard skills

El problema radica en que las soft skills no siempre están presentes de una manera efectiva en los currículos docentes universitarios, pues en ellos, por regla general, se pone el énfasis en el dominio técnico, hard skills, dejando en muy segundo plano el desarrollo de las habilidades interpersonales.

Por todo ello, el objetivo del presente proyecto fue evaluar si una intervención educativa en este sentido en la formación de los futuros docentes mediante la técnica de clase invertida y el uso de las TIC tenía una repercusión directa en la mejora de las soft skills, teniendo en cuenta la necesidad de implementar en estos profesionales las habilidades de comunicación y de liderazgo en las aulas.

Para el presente estudio se escogieron 2 grupos de alumnos de segundo curso de educación primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, de la asignatura música en la educación primaria con un total de 50 participantes (68% mujeres y 32% hombres).

Al alumnado se le solicitó que interpretara y valorara los modelos actuales de sociedad, cultura y escuela, relacionados con la enseñanza musical. Además, se les indicó que plantearan en sus intervenciones un modelo educativo integrador entre la realidad musical del aula y su entorno social, cultural y familiar, haciendo hincapié en la necesidad de desarrollar un pensamiento crítico, el trabajo en equipo, en growth mindset o en la creatividad.

Los resultados obtenidos mediante la técnica de grupo focal de corte cualitativo mostraron que la combinación de la clase invertida junto con el uso de la TIC edpuzzle permitieron afianzar al 98% del alumnado tanto los conocimientos técnicos, como los aspectos emocionales, las habilidades sociales, comunicativas y de planificación del trabajo y gestión del tiempo, el trabajo en equipo, el intercambio de ideas, el pensamiento crítico, y una valoración muy positiva del trabajo guiado.

PALABRAS CLAVE: soft skills; inclusión, perfil docente, habilidades socio-comunicativas, trabajo en equipo.

REFERENCIAS

Succi, C., & Canovi, M. (2020). Soft skills to enhance graduate employability: comparing students and employers' perceptions. *Studies in Higher Education*, 45(9), 1834-1847. <https://doi.org/10.1080/03075079.2019.1585420>

Tulgan, B. (2015). *Bridging the soft skills gap: How to teach the missing basics to today's young talent*. John Wiley & Sons.

PUBLICACIÓN JUSTIFICA LA RED:

Satorre Cuerda, Rosana (ed.). El profesorado, eje fundamental de la transformación de la docencia universitaria. Barcelona: Octaedro, 2022. ISBN 978-84-19506-52-8, 482 p.

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/128608>