



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria
2021-22

Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria
2021-22

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

127. Viceversos, prácticas docentes compartidas entre Humanidades, Ciencias Sociales y Arquitectura

Jose Carrasco Hortal; Sara Prieto García-Cañedo; Jose Antonio Sánchez Fajardo; Francisco Francés García; Jose Liberto Carratalá Puertas; Santiago Vilella Bas

jose.carrasco@ua.es; sara.prieto@ua.es; joseasanchez@gcloud.ua.es; francisco.frances@ua.es; liberto.carratala@ua.es; santiago.vilella@ua.es
Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos; Departamento de Filología Inglesa; Departamentos de Sociología I y II; Universidad de Alicante (Spain);

Resumen

Este texto trata de una experiencia educativa en la que se coordina la participación de alumnado de los Grados en Estudios Ingleses, Sociología y Fundamentos de la Arquitectura en el uso de metodologías compartidas, que tiene lugar en el curso académico 2021-2022 en la Universidad de Alicante. Ha sido diseñada por profesorado de tres departamentos de la Universidad de Alicante integrantes de la red de prácticas en docencia llamada Viceversos. En esta ocasión participa alumnado de las asignaturas El argot y el coloquialismo en lengua inglesa (Grado en Estudios Ingleses), Voces de mujer en la literatura anglonorteamericana (Máster Universitario en Estudios Literarios), Proyectos Arquitectónicos 4 (Grado en Fundamentos de la Arquitectura) y Sociología General I (Grado en Sociología) de la Universidad de Alicante. Son en total 15 equipos de unos 2-3 estudiantes cada uno. Los objetivos son: conocer el modo con que tres autoras y un autor literarios (Tibuleac, Lee, Cortázar y Abreu) construyen atmósferas narrativas desde los modos cómo los personajes se expresan; aprender a imaginar vocablos nuevos desde los que iniciar un proceso creativo; enunciar proyectos de arquitectura que especulen con el concepto de lugar; aprender a reflejar las controversias en flujogramas situacionales. La experiencia educativa trata de proyectar en espacios ficticios

intermedios, «umbrales, tránsitos, escondrijos, espacios imperceptibles de transición entre interior y exterior, una inefable sensación de lugar...» (Zumthor, 2011). Otros expertos los llaman entre-lugares, donde se producen espacios velados, límites duales y ambiguos en cuanto a su condición anímica y sensible (Carreiro y López, p. 2019; Delgado, 1999, p. 12). Son terceros espacios (Soja) o espacios vividos (Lefebvre) donde emergen prácticas sociales con presencia de saberes prácticos y donde lo identitario y lo colectivo se entremezclan (Havik, 2014, p. 110). El primero de los instrumentos para valorar la experiencia se refiere a las evidencias aprendidas y a otras que quedan latentes, implícitas más que explícitas; el segundo se refiere a las respuestas de un cuestionario online. Ambos tratan de poner en valor el diseño participativo que contiene la experiencia y funcionan como facilitadores visuales. Por un lado, de cada equipo escogido se ven reflejados sus valores respecto de otros. Por otro lado, la organización de casos por autores y los códigos gráficos permiten evitar tanto cuestiones jerárquicas como la magnificación de los peores resultados. Al final el valor no está tanto en los resultados últimos (la colección de lugares resignificados) sino en la cadena intermedia de técnicas en busca de dominios comunes entre saberes.

PUBLICACIÓN JUSTIFICA LA RED:

Satorre Cuerda, Rosana (coord.). Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2022. Xarxes d'investigació i innovació en docència universitària. Volum 2022. Alacant: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant, 2022. ISBN 978-84-09-39082-3, 445 p.

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/128623>