



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria
2021-22

Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria
2021-22

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

88. Modernas y poderosas

Inmaculada Fernández Arrillaga; Antonio Carrasco Rodríguez; Verónica Mateo Ripoll; Paloma Martínez Poveda; M.^a Teresa Ávila Martínez; Isabel San Mauro Martínez; Mercedes Fernández-Caballero Rodríguez

arrillaga@ua.es

antonio.carrasco@ua.es

veronica.mateo@ua.es

paloma.martinez@ua.es

maite.avila@ua.es

isabel.sanmauro@ua.es

mfr56@alu.ua.es

Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y técnicas historiográficas

Universidad de Alicante

Resumen

La Red 5648 “Modernas y poderosas”, del Programa Redes ICE de Investigación en docencia universitaria 2021-2022, de la Universidad de Alicante, tiene como objetivos reforzar la perspectiva de género en diversas asignaturas de los grados en Historia, Geografía y Ordenación del Territorio, y Humanidades de la referida Universidad, utilizar lenguaje inclusivo en las clases y los materiales docentes, fomentar el uso de las TIC y la capacidad de redacción con lenguaje inclusivo entre el alumnado, promover la divulgación de contenidos sobre historia de género y colaborar en la sensibilización sobre los problemas relacionados con el feminismo. Para evaluar los resultados de las distintas acciones del proyecto hemos utilizado como instrumentos cuestionarios y entrevistas personales. Entre dichos resultados, destacamos el refuerzo de la perspectiva de género y del lenguaje inclusivo en los contenidos docentes de las referidas asignaturas, la promoción del uso de una perspectiva feminista para el estudio de las mujeres de la Edad Moderna, la realización de trabajos con lenguaje inclusivo y perspectiva de género por el alumnado y la publicación en Internet de contenidos sobre mujeres poderosas de la

Modernidad. Dichos resultados nos han puesto de manifiesto la necesidad de potenciar la elaboración de materiales relacionados con la historia de género y de las mujeres, para promover su visibilidad.

Palabras clave: historia, género, mujeres, feminismo, Edad Moderna

1. Introducción

1.1 Problema o cuestión específica del objeto de estudio

El proyecto que presentamos sigue el camino abierto en los dos cursos anteriores por la Red “Modernas en blog” (Fernández et al., 2020) y por la Red “Modernas por el mundo” (Fernández et al., 2021). Las tres redes comparten un propósito común: implementar la perspectiva de género en la enseñanza universitaria de la Historia y, para ello, han publicado estudios sobre la forma de aplicar la perspectiva de género en los materiales docentes (Carrasco et al., 2020) o la percepción del alumnado sobre la inclusión de la historia de género en la docencia (Ávila et al., 2021).

1.2 Revisión de la literatura

Desde la publicación de las primeras obras sobre historia de las mujeres en la Edad Moderna (Amelang & Nash, 1990), muchas han sido las investigaciones que han abordado la problemática de la historia de las mujeres y la historia de género en sus distintos enfoques dentro del panorama modernista español (López-Cordón, 2015). Sin embargo, tal como ha sido refrendado por distintas especialistas tanto en la educación secundaria (López, 2014) como en la universitaria (Segura, 2008), no ha existido una transferencia de conocimiento, circunstancia que es especialmente patente en los manuales y temarios de estudio, que todavía adolecen de un marcado sesgo sexista en el que se ha obviado a la mitad de la Humanidad. Esta situación, continuada en el tiempo, ha provocado una perpetuación de estereotipos y roles sexistas que se reproducen en los distintos ámbitos de la sociedad y, por supuesto, en la educación. Siguiendo los planteamientos recogidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones, la presente Red se inserta dentro del objetivo quinto destinado a favorecer la igualdad de género (Naciones Unidas

Mujeres, 2018).

Tradicionalmente, la relación de las mujeres con las esferas de poder ha sido uno de los escasos temas en los que se ha trabajado la presencia femenina, pero, siempre, desde un punto de vista patriarcal, en el que solo se han tenido en cuenta ciertas figuras relevantes a las que se ha considerado como meras excepciones. Por su parte, la historia de las mujeres y de género se ha focalizado en el análisis de realidades sociales y familiares, dejando de lado la investigación biográfica sobre figuras relevantes. No obstante, en los últimos años se ha experimentado un auge en la investigación feminista que pretende no solo acabar con esos discursos tradicionales, sino responder desde una perspectiva histórica a una realidad actual: ¿por qué, salvo casos concretos, las mujeres no han alcanzado las altas esferas del poder? (Beard, 2018). Para ello, se ha vuelto la mirada a los estudios prosopográficos y al género biográfico en una relación compleja pero muy fructífera (Bolufer, 2014).

1.3 Propósitos u objetivos

Partiendo de estos referentes y de las experiencias de las citadas redes Modernas en blog y Modernas por el Mundo, hemos continuado trabajando en la incorporación de la perspectiva de género en las asignaturas impartidas por el profesorado del proyecto en los grados mencionados. En este sentido, la realización del referido estudio sobre la percepción del alumnado sobre la inclusión de la historia de género en la docencia (Ávila et al., 2021) nos ha permitido conocer de primera mano las necesidades, dudas y problemáticas más comunes en cuanto a la incorporación de la perspectiva de género en los contenidos históricos, especialmente, los de época moderna. Por eso, este curso académico 2021-2022 nos hemos propuesto como objetivo principal mejorar los conocimientos básicos que sobre género y feminismo tiene el alumnado, centrándonos en el tema de la relación entre las mujeres de la Modernidad y el poder, rompiendo así los estereotipos y arquetipos más extendidos sobre las mujeres de esta época, derivados de su supuesto papel secundario o inexistente en las esferas de poder.

Aparte de este propósito, también nos hemos marcado otros objetivos complementarios:

1. Reforzar la perspectiva de género en las asignaturas de los grados en Historia, Geografía y ordenación del territorio, y Humanidades “Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna”, “Del Medieval a la Modernidad” y

“América: historia desde la colonización hasta el tiempo presente”, revisando sus contenidos docentes y creando nuevos.

2. Mejorar el uso del lenguaje inclusivo en las clases y en los materiales docentes de las citadas asignaturas.
3. Fomentar la capacidad de síntesis, el uso de las TIC y la redacción con lenguaje inclusivo entre el alumnado, por medio de actividades prácticas.
4. Promover la divulgación en Internet de contenidos relacionados con la historia de género y colaborar en la sensibilización sobre los problemas relacionados con el género en las aulas y en la sociedad.

2. Método

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

El presente proyecto nace en un contexto marcado por la voluntad del equipo de trabajo por utilizar un lenguaje no sexista y por promover la introducción de la perspectiva de género en la docencia de la Historia. A tales efectos, además de revisar los contenidos docentes, crear nuevos materiales y analizar nuestra propia expresión oral, hemos implementado distintas actividades en las siguientes asignaturas:

- Del Medievo a la Modernidad, del 1.º curso de los Grados en Historia, Geografía y Ordenación del Territorio, y Humanidades, cursada por 202 estudiantes, de los que 117 han participado en el proyecto (los grupos del turno de la mañana).
- Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna, del 4.º curso del Grado en Historia, con 16 estudiantes.
- América: historia desde la colonización hasta el tiempo presente, del 4.º curso del Grado en Historia, cursada por 91 estudiantes.
- Archivos y documentos: entre la tradición y la renovación, del 2.º curso del Grado en Historia, cursada por 113 estudiantes, de los que han participado en el proyecto 106.

2.2. Instrumentos

El desarrollo del proyecto y su evaluación han requerido la utilización de

distintos instrumentos para realizar búsquedas de fuentes bibliográficas, elaborar contenidos en distintos formatos, difundir los resultados de la Red y los trabajos del alumnado, y evaluar los resultados del proyecto. Los concretamos a continuación:

- Motores de búsqueda especializados (como Dialnet, Academia o Google Scholar) para la localización y el acceso a fuentes bibliográficas.
- Herramientas de edición (online y offline) para la elaboración de los materiales.
- Instrumentos de comunicación (como Google Meet o WhatsApp).
- Un blog de la plataforma de la Universidad en el que hemos publicado los resultados del trabajo del alumnado y de la Red.
- Cuentas en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram), en las que hemos difundido las iniciativas de la Red y los contenidos del blog.
- Cuestionarios, elaborados con Google Forms, y entrevistas personales presenciales, para llevar a cabo la evaluación del proyecto.

2.3. Procedimiento

El desarrollo del proyecto implicó la realización de una serie de tareas, que fueron implementadas por el equipo de trabajo de la Red.

Tarea 1. Revisión de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo en los materiales docentes ya existentes y creación de nuevos contenidos. Antes del inicio de las clases, revisamos todos los contenidos utilizados en cursos anteriores (apuntes, esquemas, presentaciones, vídeos, cuestionarios, actividades prácticas y materiales complementarios), para asegurarnos de que incluyesen la perspectiva de género y tuviesen un lenguaje inclusivo; seleccionamos los que íbamos a utilizar en el curso actual; definimos los contenidos nuevos que era necesario preparar para incorporarlos a los materiales docentes de las asignaturas; y revisamos algunas guías docentes con los mismos objetivos.

Tarea 2. Revisión y análisis del uso del lenguaje inclusivo en las clases teóricas por el profesorado de la Red.

Nuestra segunda tarea consistió en revisar las guías de uso de lenguaje inclusivo de distintos centros de estudios para intentar detectar fallos o dificultades en el lenguaje oral del profesorado.

Tarea 3. Preparación de las actividades prácticas sobre las “mujeres

poderosas” con perspectiva de género.

En la asignatura Del Medioevo a la Modernidad preparamos la actividad llamada “Modernas y poderosas”. El alumnado había de elaborar una biografía de una mujer destacada de la Edad Moderna, incluyendo en ella la perspectiva de género. En el grupo 1 (mañana, castellano), el trabajo fue individual y conllevó la grabación y presentación en clase de un vídeo de 3 minutos de duración, cuyo guion había de estar en primera persona. En el grupo 2 (mañana, valenciano), los trabajos debían ser realizados en grupos de 3 personas, que tenían que elaborar la bibliografía en formato de presentación de diapositivas, con audio grabado y una duración de 8 minutos.

En la asignatura América: desde la colonización hasta el tiempo presente, preparamos dos prácticas con perspectiva de género. El alumnado tuvo que escribir sendos textos en primera persona, con los títulos “Soy una acllacuna” y “Soy mujer y vivo en el Nuevo Mundo”. En el primero, tenían que ponerse en la piel de las acllacunas, las niñas incas que recibían una educación especial para convertirse en esposas de personas de la élite o en vírgenes del Sol. En el segundo, debían elegir entre una esclava de origen africano, una amerindia, una mestiza de cualquier tipo de cruce étnico, una criolla o una peninsular, prestando atención a su relación con las élites sociales. En ambos casos, las prácticas habían de ser realizadas en clase por el alumnado, en parejas que tendrían una hora para escribir dos páginas. Los y las estudiantes dispondrían de apuntes detallados sobre el Imperio Inca y sobre las mujeres en la época colonial. Además, podrían buscar información complementaria en Internet. El trabajo debía ser presentado en PDF al finalizar la clase.

En la asignatura Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna, diseñamos dos actividades. La primera fue un análisis comparativo sobre la iconografía católica, en el que el alumnado había de escoger a un santo y a una santa, redactar una pequeña biografía de ambos y estudiar su iconografía, destacando los elementos relacionados con sus vidas y sus símbolos característicos, desde una perspectiva de género. La segunda actividad consistió en la elaboración de un vídeo biográfico sobre una mujer con poder y considerada en santidad por la Iglesia católica. En él, el alumnado había de estudiar los roles de la sociedad en la que vivió dicha mujer y debía profundizar en las actitudes feministas tomadas a lo largo de su vida, la respuesta de su entorno en relación con el ejercicio de su poder y los obstáculos a los que se tuvo que enfrentar por el hecho de ser mujer.

En la asignatura Archivos y documentos: entre la tradición y la renovación preparamos la actividad llamada “Modernas y poderosas. Historia y género a través de los documentos de archivo”. El alumnado debía recabar información sobre una mujer, elegida libremente, investigando en diferentes archivos. De este modo podrían reconstruir su biografía (o parte de ella) a partir de documentos de archivo. El trabajo, en la mayoría de los casos, fue por parejas, si bien una parte del alumnado optó por realizarlo de manera individual o en grupos de tres. El trabajo consistía en la grabación de un vídeo, con la participación de todos los componentes del grupo. En el vídeo debían hacer un recorrido por las búsquedas en archivos, mostrando a su vez algunos documentos a modo de ejemplo. Los vídeos debían tener una duración aproximada de 8 minutos.

Tarea 4. Planificación de la difusión de los resultados de la Red por distintos medios y de las acciones de sensibilización social sobre los problemas relacionados con el género.

Tras revisar los materiales docentes, analizar nuestro lenguaje oral y diseñar las actividades prácticas, planificamos la difusión de los resultados de la Red en el blog del proyecto “Modernas” (<https://blogs.ua.es/modernasenblog/>) y en distintos cursos, publicaciones y congresos.

Tarea 5. Preparación de la evaluación de los resultados de las acciones docentes del proyecto.

Finalmente, para la evaluación del proyecto, realizamos un análisis mixto, cuantitativo con la información de encuestas y cualitativo a partir del análisis de las respuestas del alumnado en entrevistas personales. Gracias a dichos instrumentos, recabamos su opinión sobre aspectos como la inclusión de la perspectiva de género de las asignaturas o la utilidad de las citadas actividades prácticas.

Las entrevistas fueron personales y presenciales. En cambio, las encuestas fueron realizadas online por medio de cuestionarios de Google Forms, que presentaban preguntas en las que el alumnado había de realizar valoraciones en una escala de 0 (valor mínimo) a 10 (valor máximo). En la asignatura Del Medioevo a la Modernidad planteamos 7 preguntas y en la asignatura América: historia desde la colonización hasta el tiempo presente, la encuesta estuvo formada por 8 cuestiones. En la asignatura Iglesia, Estado y Sociedad, no realizamos encuesta, pero sí entrevistas personales a todo el estudiantado. En la asignatura Archivos y documentos: entre la tradición y la renovación, no

realizamos encuesta, pero sí entrevistas personales a todo el estudiantado puesto que el trabajo era tutorizado por las profesoras de manera personal con cada grupo.

3. Resultados

Seguidamente, especificamos los resultados alcanzados en la Red “Modernas y poderosas”, tomando como referencia las tareas recién enumeradas.

Resultado #1. Revisión de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo en los materiales docentes ya existentes y creación de nuevos contenidos.

La revisión de los materiales docentes nos permitió realizar pequeñas enmiendas para reforzar la perspectiva de género o mejorar el uso del lenguaje inclusivo en ellos. Así mismo, incluimos contenidos nuevos sobre las mujeres y su vida en el mundo de la metrópoli hispánica o en el colonial de las Indias Occidentales. En primer lugar, en la asignatura Del Medievo a la Modernidad, incluimos un texto que trata sobre las mujeres protegidas y vigiladas, las doncellas, las casadas, las viudas, las mujeres en los conventos, las marginadas, las trabajadoras, la delincuencia y la justicia, y la sexualidad de las mujeres. En segundo lugar, en la asignatura de América incorporamos un tema completo dedicado a las mujeres en los Reinos de Indias, que trata aspectos de las peninsulares, las criollas, las amerindias, las mestizas y las esclavas de origen africano. Y, en tercer lugar, en la asignatura Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna revisamos conceptos desde perspectivas feministas, diferenciándolas de las de género, y ampliamos los contenidos temáticos, insistiendo en los análisis comparativos de hombres y mujeres (actitudes en el inicio de la civilidad, costumbres higienistas, orígenes del deporte femenino y diferenciación de claustros por estrato social). Los contenidos revisados, actualizados y nuevos fueron puestos a disposición del alumnado.

Resultado #2. Revisión y análisis del uso del lenguaje inclusivo en las clases teóricas por el profesorado de la Red.

Antes del inicio del curso, revisamos diversas guías de utilización de lenguaje inclusivo elaboradas por centros de enseñanza superior españoles. Entre ellas, podemos destacar las guías de las Universidades de Jaén (Guerrero, 2012),

País Vasco (Fernández et al., 2018) y Alicante (Marimón & Santamaría, 2012). Y tras refrescar los criterios, revisamos los textos de los materiales docentes y los vídeos grabados el curso anterior, para encontrar fallos o cuestiones a mejorar a fin de refinar nuestro lenguaje inclusivo.

Resultado #3. Desarrollo de las actividades prácticas.

Para la elaboración de estos trabajos, realizamos tareas de asesoramiento bibliográfico, promovimos el uso de las TIC y evaluamos las actividades, valorando principalmente el rigor histórico, las fuentes, la calidad del guion y la inclusión de la perspectiva de género.

En la actividad “Modernas y poderosas” del Grupo 1 de la asignatura Del Medioevo a la Modernidad, los y las estudiantes elaboraron videos sobre reinas, escritoras, religiosas, damas de la corte, virreinas, nobles, artistas y piratas (entre otros perfiles). Presentaron 84 trabajos, que obtuvieron una calificación media de 7,40 puntos sobre un máximo de 10. 16 estudiantes lograron la nota máxima (10). Por otra parte, en la actividad “Modernas y poderosas” del Grupo 2 fueron realizadas biografías de las siguientes mujeres: Juana I de Castilla, Catalina de Aragón, Catalina de Médicis, Lucrecia Borgia, Catalina de Erauso y Santa Teresa de Jesús. La nota media de las 6 biografías con perspectiva de género fue de 8,58 puntos sobre un máximo de 10. Hubo dos calificaciones de 10 y un 9.

En la asignatura de América se presentaron 43 trabajos de “Soy una acllacuna”, en los que la nota media fue de 7,37 puntos sobre 10; por otra parte, recibimos 41 redacciones de “Soy mujer y vivo en el Nuevo Mundo”, en los que la nota media fue superior, 8,32 puntos sobre un máximo de 10, porque las parejas pudieron escoger su perfil preferido de mujer (esclavas de origen africano, mestizas de cualquier cruce étnico, amerindias, criollas y peninsulares) y porque la práctica fue realizada el último día de curso y el alumnado tenía más información sobre las mujeres y la historia de América. En general, los ejercicios destacaron por incluir la perspectiva de género, por su rigor histórico y por su creatividad.

Las dos actividades de la asignatura Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna también obtuvieron calificaciones muy altas. Se presentaron 14 trabajos de cada tipo. En el estudio comparativo de las personas con santidad, la nota media fue de 8,87 puntos sobre 10, con 8 calificaciones de sobresaliente. Y en el vídeo biográfico, el promedio fue de 8,56 puntos sobre 10, también con 8 calificaciones de sobresaliente. Todos los trabajos

destacaron por su interpretación de la perspectiva de género.

En la actividad “Modernas y poderosas” del Grupo 1 de la asignatura Archivos y documentos: entre la tradición y la renovación, los y las estudiantes elaboraron vídeos sobre María Moliner, mujeres universitarias en España (1870-1936), mujeres durante la conquista y colonización de la América hispana, Carmen Martín Gaité, Catalina de Aragón, Juana I de Castilla, Frida Kahlo o Clara Campoamor, por reducirnos a unos pocos ejemplos. Se presentaron 23 trabajos (mayoritariamente en grupos de 3 personas), que obtuvieron una calificación media de 7,35 puntos sobre un máximo de 10. Doce estudiantes lograron la máxima calificación (10). Por otra parte, en la actividad “Modernas y poderosas” del Grupo 2 fueron realizados vídeos de las siguientes mujeres (entre otras): Sor Úrsula Micaela Morata, Victoria Kent, Matilde Ucelay, Maruja Mallo, Mercé Rodoreda, Dolores Ibárruri, María Estuardo, Isabel II, Federica Montseny, Eugenia de Montijo y Catalina de Erauso. Presentaron 29 trabajos, que obtuvieron una calificación media de 7,97 puntos sobre un máximo de 10. Tres estudiantes lograron la nota máxima (10)

Resultado #4. Realización de acciones de difusión y sensibilización social.

Tras la finalización de las asignaturas, hicimos balance de los trabajos y elegimos los que queríamos publicar en el blog del proyecto (<https://blogs.ua.es/modernasenblog/>). Intentamos conseguir las pertinentes autorizaciones de sus autores y autoras, lográndolas en la mayoría de las ocasiones. Por tanto, en el blog pueden verse las mejores biografías de las mujeres poderosas y los mejores textos en primera persona sobre las mujeres en América.

Por otra parte, en cuanto a la difusión de resultados, presentamos una comunicación titulada “Modernas y poderosas: experiencia docente y perspectiva de género” al Congreso internacional REDES-INNOVAESTIC 2022, cuyo texto completo es el presente artículo.

Y en relación con la sensibilización social, impartimos el curso “Historia del Feminismo. De la Ilustración a nuestros días” en el Centro de Formación, Innovación y Recursos para el Profesorado (CEFIRE) dependiente de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana. Así, pudimos sensibilizar y formar al profesorado de Secundaria y Bachiller, ofreciéndoles herramientas y conocimientos que podrán aplicar en el ejercicio de su profesión, y presentándoles las distintas experiencias desarrolladas en la Red.

Resultado #5. Evaluación de las acciones docentes del proyecto.

Concluimos la exposición de resultados con la evaluación realizada sobre la inclusión de la perspectiva de género en las asignaturas ya citadas y acerca de la utilidad de las prácticas sobre mujeres de la Modernidad en Europa y América.

En el Grupo 1 de la asignatura Del Medioevo a la Modernidad, la encuesta fue realizada el último día de curso y solo conseguimos 11 respuestas de un total de 86 estudiantes (una muestra del 13%). En el Grupo 2, la encuesta fue realizada la semana previa al final del curso y la respondieron 18 estudiantes de un total de 31 matriculados (una muestra del 58%). Estas son las preguntas y los valores medios de las respuestas del alumnado.

1. Valora la motivación que te ha generado participar en la práctica de mujeres de la Modernidad (en comparación con otras prácticas del grado): 8.28.
2. Valora la dificultad de la elaboración del trabajo: 5.
3. ¿Crees que es útil este tipo de prácticas (biografías con perspectiva de género) para acercarse a la historia desde otro prisma? 8.86.
4. Valora tu grado de satisfacción con la inclusión de esta práctica. 8.89.
5. ¿Estás de acuerdo con la idea de introducir en la asignatura prácticas diferentes a las tradicionales (comentarios de textos, resúmenes de bibliografía, etc.)? 9.34.
6. ¿Cuál es tu valoración general de la práctica de mujeres en la Modernidad? 8.62.
7. ¿Te ha gustado cómo han incluido las profesoras la perspectiva de género en la parte de Modernidad (apuntes, presentaciones, explicaciones y prácticas)? 9.03.

En las entrevistas personales realizadas al alumnado de la asignatura Del Medioevo a la Modernidad los días finales del curso, les preguntamos si creían necesario introducir la perspectiva de género en la enseñanza de la Historia y la Geografía, y la mayoría respondió afirmativamente. En la misma línea, la mayor parte de los entrevistados comentó que conocer la mecánica de una práctica como esta (elaborar una biografía con perspectiva de género) les

podría servir en su futuro profesional. También les preguntamos qué es lo que más les había gustado de la práctica de mujeres de la Modernidad. En este sentido, comentaron que les había parecido muy interesante acercarse a la biografía de una mujer poderosa, pese a la dificultad de encontrar bibliografía con perspectiva de género, con información diferente a la “oficial”, a la de la tradicional historia “androcéntrica”. Les agradó conocer cómo dichas mujeres lograron llegar al poder y ejercerlo, sobreponiéndose a las dificultades que se encontraron a lo largo de su vida, simplemente por su condición femenina. También hubo estudiantes que resaltaron su motivación por trabajar en mujeres poco conocidas, ocultadas o ignoradas, cuya significación histórica ha sido poco valorada, de forma “injusta”, según su opinión. Y hubo quienes resaltaron que esta práctica les permitió salir de la monotonía, ya que en la mayoría de las asignaturas se habla principalmente de los triunfos de los hombres, obviando en gran medida los de las mujeres.

En la asignatura América: historia desde la colonización hasta el tiempo presente, la encuesta fue realizada la última semana del curso. Obtuvimos 33 respuestas de un total de 91 estudiantes (por tanto, la muestra es del 36.2%). Estas son las preguntas y los valores medios de las citadas evaluaciones:

1. Valora el interés que te han suscitado las prácticas de mujeres en América (en comparación con las prácticas habituales del Grado): 7.52.
2. Valora la dificultad de la elaboración del trabajo: 4.64.
3. ¿Crees que es útil este tipo de prácticas para acercarse a la historia desde otra perspectiva, más personal? 8,16.
4. Valora la motivación que te ha generado participar en las prácticas de mujeres en América (en comparación con otras prácticas del grado): 7,76.
5. Valora tu mejora del conocimiento sobre las mujeres en América. 8,26.
6. Valora tu grado de satisfacción con la inclusión de estas prácticas en el transcurso de la asignatura. 7.94.
7. ¿Estás de acuerdo con la idea de introducir en la asignatura prácticas diferentes a las tradicionales (comentarios de textos, resúmenes de bibliografía, etc.)? 8.72.
8. ¿Cuál es tu valoración general de las prácticas de mujeres en América? 7.92.

En las entrevistas personales, realizadas también en la última semana del curso, el alumnado afirmó mayoritariamente que conocer la mecánica de prácticas de historia en primera persona le podría servir en su futuro profesional. También les consultamos a los y las estudiantes qué era lo que más les había gustado de las prácticas de mujeres en América. Valoraron muy positivamente la posibilidad de ponerse en la piel de las mujeres de aquella época, el ejercicio de intentar expresar su realidad, de pensar como ellas, de vivir sus situaciones. También destacaron la motivación que les generaron las prácticas y su capacidad para reforzar el aprendizaje sobre los temas tratados. Y valoraron muy favorablemente el fomento de la creatividad, el esfuerzo de redacción, la introducción de la perspectiva de género, la posibilidad de dar voz y empatizar con las mujeres y la variedad de perspectivas tratadas, ya que en las prácticas aparecieron mujeres de diferente condición social.

En la asignatura Iglesia, Estado y Sociedad en la España Moderna realizamos 12 entrevistas personales durante la última semana del curso (de un total de 18 matriculados; lo que nos da una muestra del 68%). En ellas, el alumnado nos comentó que hubiese preferido tener más tiempo para profundizar en los trabajos realizados. Y en cuanto a la perspectiva de género, afirmó su voluntad de recibir más formación sobre su aplicación en la Historia y de que fuese incluida en todas las asignaturas del Grado.

En la asignatura Archivos y documentos: entre la tradición y la renovación fuimos entrevistándonos personalmente con el alumnado en las tutorías individuales realizadas para llevar a cabo la investigación. En ellas, el estudiantado nos trasladó su satisfacción por la realización de este tipo de trabajos prácticos (búsquedas de Internet, grabación de vídeos) y el hecho de que el tema elegido fuera un personaje femenino, el cual podían dar a conocer de un modo diferente a través de su presencia en los documentos de archivo.

4. Conclusiones

El desarrollo del proyecto ha constituido la continuación del aprendizaje iniciado los cursos 2019-2020 y 2020-2021 con las redes “Modernas en Blog” y “Modernas por el Mundo”, respectivamente. En el actual proyecto, “Modernas y poderosas”, al igual que en los dos anteriores, hemos profundizado en la aplicación de la perspectiva de género en la Historia Moderna y en el uso de un lenguaje inclusivo en la expresión escrita y en la exposición oral. Así mismo, hemos mejorado el conocimiento del alumnado sobre género y

feminismo, centrándonos en la relación entre las mujeres y el poder en la Modernidad, y hemos intentado promover entre el estudiantado la capacidad de síntesis, el uso de las TIC y la redacción con lenguaje inclusivo, teniendo siempre presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4 (Educación y calidad), 5 (Igualdad de género), 10 (Reducción de las desigualdades) y 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). Hemos trabajado en la divulgación en Internet de contenidos relacionados con la historia de género y hemos contribuido en la medida de nuestras posibilidades en la sensibilización social sobre los problemas relacionados con el género en las aulas y en la sociedad. Por tanto, tras realizar un balance de los resultados obtenidos y después de analizar los resultados de las encuestas y las entrevistas personales, podemos afirmar que hemos alcanzado de forma satisfactoria los objetivos inicialmente propuestos.

Los resultados obtenidos en los últimos años nos animan a seguir trabajando con el objetivo final de contribuir a la introducción generalizada de la perspectiva feminista en la docencia universitaria de la Historia y en la vida cotidiana de estudiantes y docentes, partiendo de la premisa de que la educación es clave para conseguir alcanzar una igualdad efectiva entre los géneros, así como para la eliminación progresiva de las estructuras patriarcales que siguen existiendo en nuestra sociedad.

No obstante, pese a nuestra voluntad de avanzar en la normalización de la perspectiva de género en las ciencias humanísticas, en la actualidad, sigue apreciándose un cierto desconocimiento sobre el desarrollo de la perspectiva feminista en los planes universitarios de los Grados en Historia, tal como ha demostrado Cristina Segura (2015). Por ello, es crucial que, desde las Universidades, los y las docentes sigamos trabajando para su inclusión en los planes de estudios. De esta manera, no solo contribuiríamos al desarrollo de la capacidad crítica y de la competencia analítica del alumnado, sino que cumpliríamos con parte de los objetivos que se marcan en el Horizonte Europa: Programa de Investigación e Innovación 2021-2027 y en la Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025 de la Unión Europea: combatir los estereotipos de género; poner en valor la actividad realizada por mujeres ocultadas o minusvaloradas por la historia tradicional androcéntrica, en los ámbitos político, económico y cultural; y promover la igualdad de oportunidades para el acceso al mercado laboral y a la promoción profesional.

5. Tareas desarrolladas en la red

Se enumerará cada uno de los componentes y se detallarán las tareas que ha desarrollado en la red.

Participante de la red	Tareas que desarrolla
Inmaculada Fernández Arrillaga	<p>Revisión de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo en los materiales docentes ya existentes y creación de nuevos contenidos.</p> <p>Revisión y análisis del uso del lenguaje inclusivo en las clases teóricas por el profesorado de la Red.</p> <p>Desarrollo de las actividades prácticas.</p>
Antonio Carrasco Rodríguez	<p>Revisión de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo en los materiales docentes ya existentes y creación de nuevos contenidos.</p> <p>Revisión y análisis del uso del lenguaje inclusivo en las clases teóricas por el profesorado de la Red.</p> <p>Desarrollo de las actividades prácticas.</p> <p>Realización de acciones de difusión y sensibilización social.</p> <p>Evaluación de las acciones docentes del proyecto.</p>
Verónica Mateo Ripoll	<p>Desarrollo de las actividades prácticas.</p> <p>Evaluación de las acciones docentes del proyecto.</p>

Paloma Martínez Poveda	Desarrollo de las actividades prácticas. Evaluación de las acciones docentes del proyecto.
M. ^a Teresa Ávila Martínez	Revisión de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo en los materiales docentes ya existentes y creación de nuevos contenidos. Revisión y análisis del uso del lenguaje inclusivo en las clases teóricas por el profesorado de la Red. Realización de acciones de difusión y sensibilización social.
Isabel San Mauro Martínez	Desarrollo de las actividades prácticas. Evaluación de las acciones docentes del proyecto.
Mercedes Fernández-Caballero Rodríguez	Realización de acciones de difusión y sensibilización social.

6. Referencias bibliográficas

Amelang, J., & Nash, M. (1990). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnànim.

Ávila, M., Herranz, F., & San Mauro, I. (2021). Un análisis feminista de la percepción del alumnado universitario sobre la inclusión de la Historia de Género en la docencia. En R. Satorre (ed.), *Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19* (págs. 563-574). Barcelona: Octaedro. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/119392>

Beard, M. (2018). *Mujeres y poder: un manifiesto*. Barcelona: Crítica.

Bolufer, P. (2014). Multitudes del yo: biografía e historia de las mujeres. *Ayer*, (93), 85-116.

Carrasco, A., Ávila, M. T., & Herranz, F. (2020). Cómo aplicar la perspectiva de género en los materiales docentes: un caso práctico. En R. Roig-Vila (ed.), *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2020* (págs. 657-667). Alicante: Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).

- Fernández, I., Carrasco, A., Ávila, M. T., Herranz, F., & Fernández-Caballero, M. (2020). Modernas en Blog. En R. Roig-Vila (ed.), *La docencia en la Enseñanza Superior: Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas* (págs. 962-969). Barcelona: Octaedro.
- Fernández, I., Carrasco, A., & Fernández-Caballero, M. (2021). Historia con perspectiva de género: la Red Modernas por el mundo. En R. Satorre (ed.), *Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19* (págs. 575-581). Barcelona: Octaedro. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/119393>
- Fernández, J., Martínez, L., Fernández, M., & Momoitio, A. (2018). *Uso inclusivo del castellano*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Guerrero, S. (2012). *Guía para un uso igualitario y no sexista del lenguaje y de la imagen en la Universidad de Jaén*. Jaén: Unidad de Igualdad. Universidad de Jaén.
- López, A. (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento. *Revista de educación*, (363), 282-308.
- López-Cordón, M. V. (2015). Los estudios históricos sobre las mujeres en la Edad Moderna. *Revista de Historiografía*(22), 147-181.
- Marimón, C., & Santamaría, I. (2012). *Guía para un discurso igualitario en la Universidad de Alicante*. Alicante: Unidad de Igualdad y Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Alicante.
- Naciones Unidas Mujeres. (2018). *Hacer las promesas realidad: la igualdad de género en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. New York: ONU Mujeres.
- Segura, C. (2008). La Historia sobre las mujeres en España. *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, (10), 274-292.
- Segura, C. (2015). Cómo construimos la Historia de Género desde las Universidad Españolas. *Revista de Historiografía*, (22), 255-271.