

“Puedo captar la realidad cotidiana de mi comunidad”

“Rooftops” (Tejados) fue uno de los trabajos ganadores del Concurso de Arte Rohinyá de Oxfam Internacional en 2021, basado en el tema “Voces Rohinyás: Crisis, Resiliencia y Esperanza”. El certamen anual tiene como objetivo amplificar las voces y perspectivas de los rohinyás en Myanmar, Bangladesh y en todo el mundo. Más información en www.oxfam.org/en/rohingyaart.



Créditos: Azimul Hasson - @azimulhass

En esta fotografía, el poeta y fotógrafo Azimul Hasson capta una escena de un devastador incendio en los campos de refugiados de Cox's Bazar. El 22 de marzo de 2021, las llamas arrasaron el campamento, destruyendo 11 000 refugios y dejando desplazadas a 45 000 personas. Azimul capta la imagen de unos hombres refugiados de pie sobre un refugio de bambú y lona tarp que observan las llamas. Esta fotografía titulada “Rooftops” (Tejados) se publicó originalmente junto a una segunda foto titulada “Aftermath of the Fire” (Tras el Incendio) donde muestra la escena de la devastación.

El arte es fundamental para Azimul. “Escribir poesía es mi pasión. Me permite entrar en un mundo en el que no encuentro injusticia, discriminación o división religiosa”, dice. “La fotografía es mi sueño. Trabajo como fotógrafo para mi pueblo rohinyá. Es importante porque hay muchas cosas que los periodistas se pierden, pero yo vivo en los campamentos y soy refugiado, así que puedo captar la realidad cotidiana de mi comunidad. A través de mis fotos, el mundo puede estar al tanto de la situación en los campos de refugiados”.

