

Subjetividad, educabilidad y sentido de la educación.



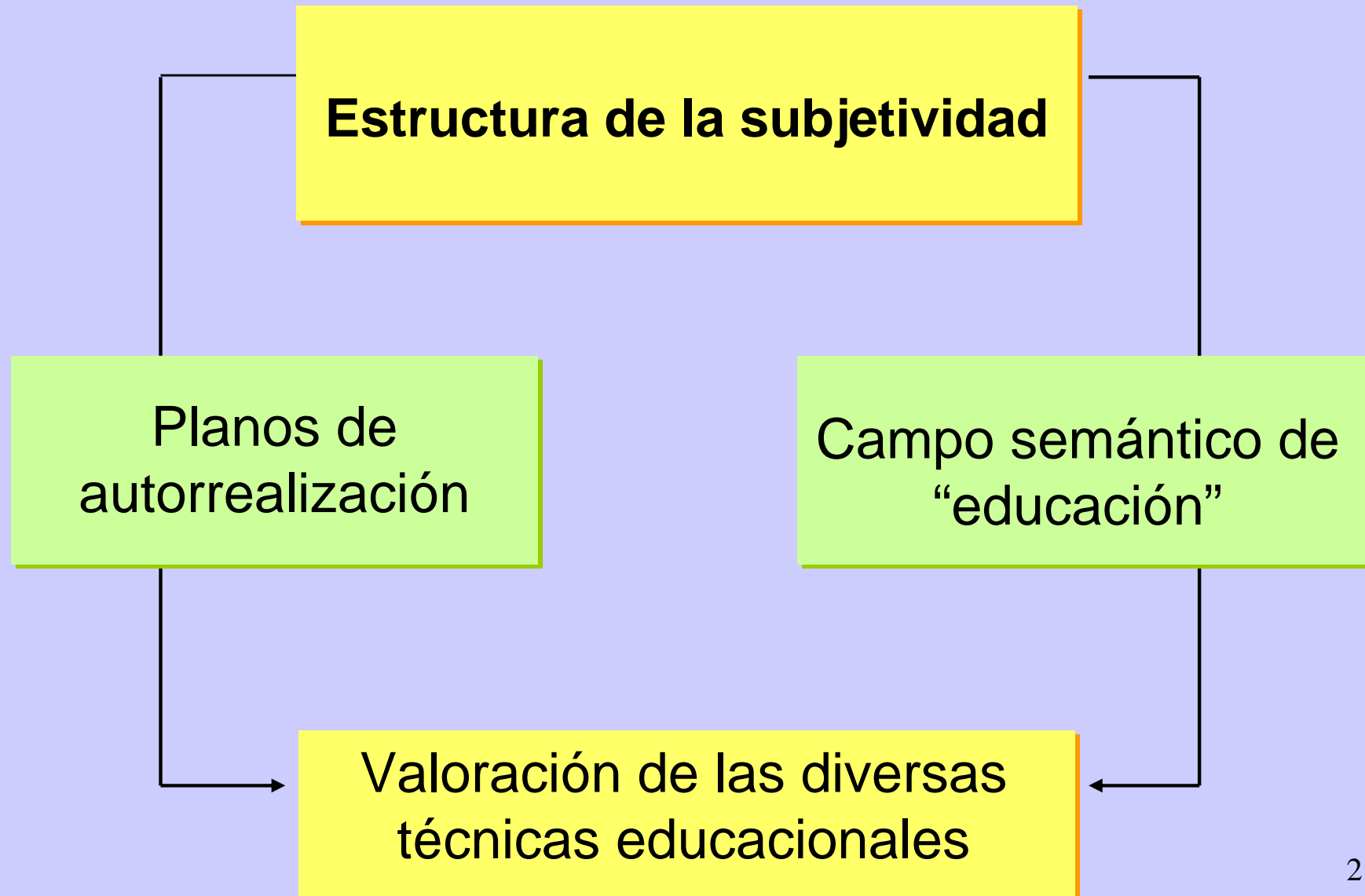
Dr. Salvador Peiró i Gregòri.

Dra. Gladys Merma Molina

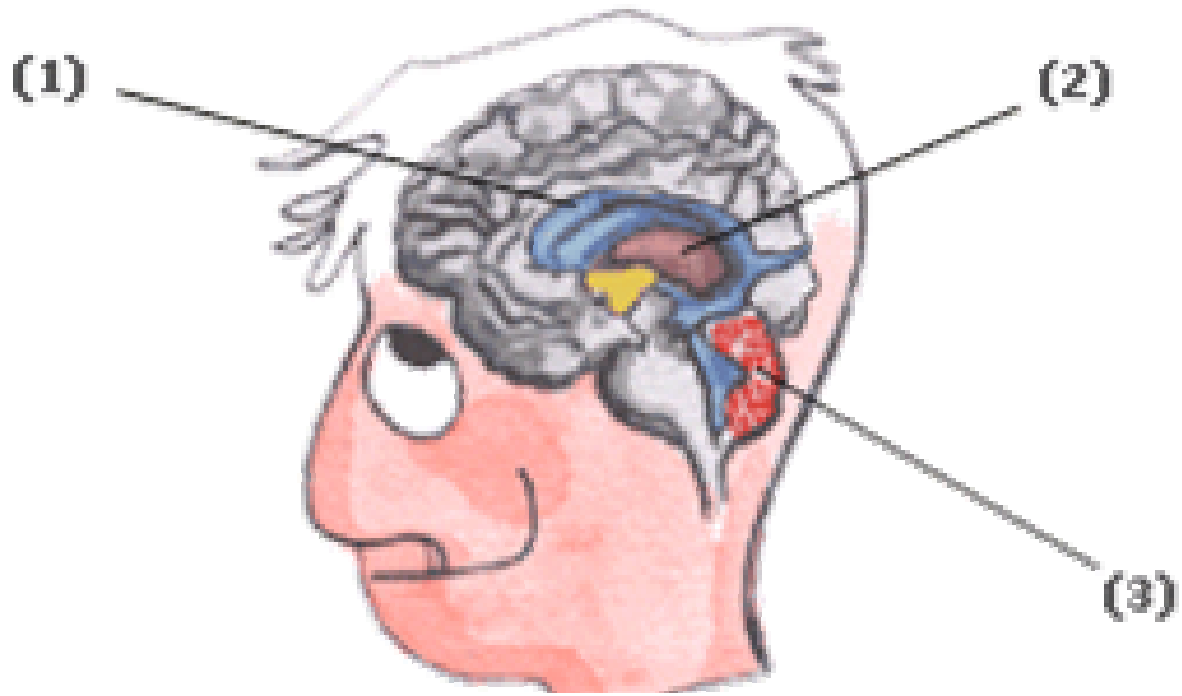
Dra. M^a Rosario Beresaluce Díez

N' Alfred Moncho Pellicer.

ESTRUCTURA DEL TEMA



Neocortex y sistemas previos



CÉREBRO DE LADO



CORTEZA CEREBRAL

S.LIMBICO

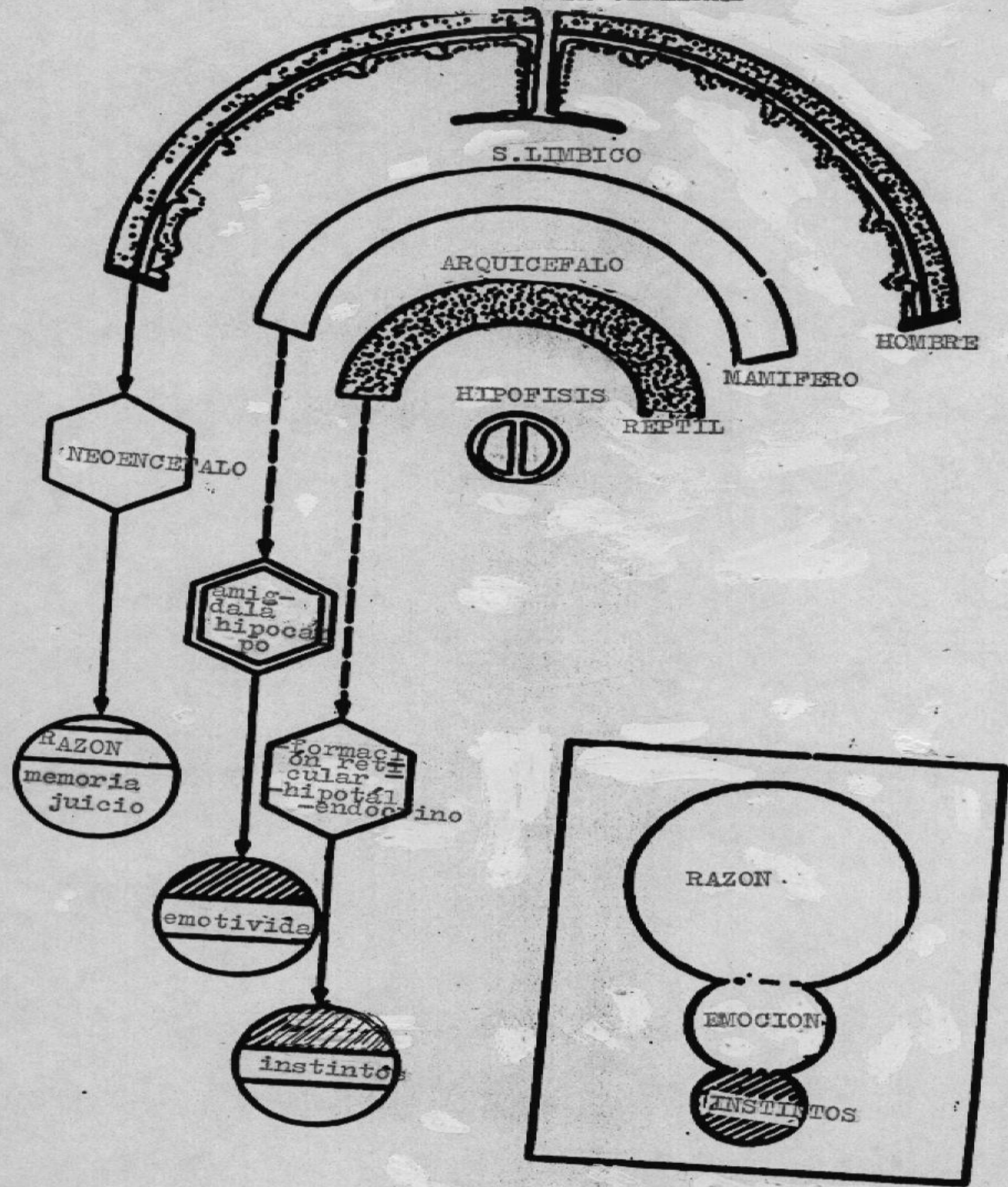
ARQUICEFALO

HIPOFISIS

MAMIFERO

REPTIL

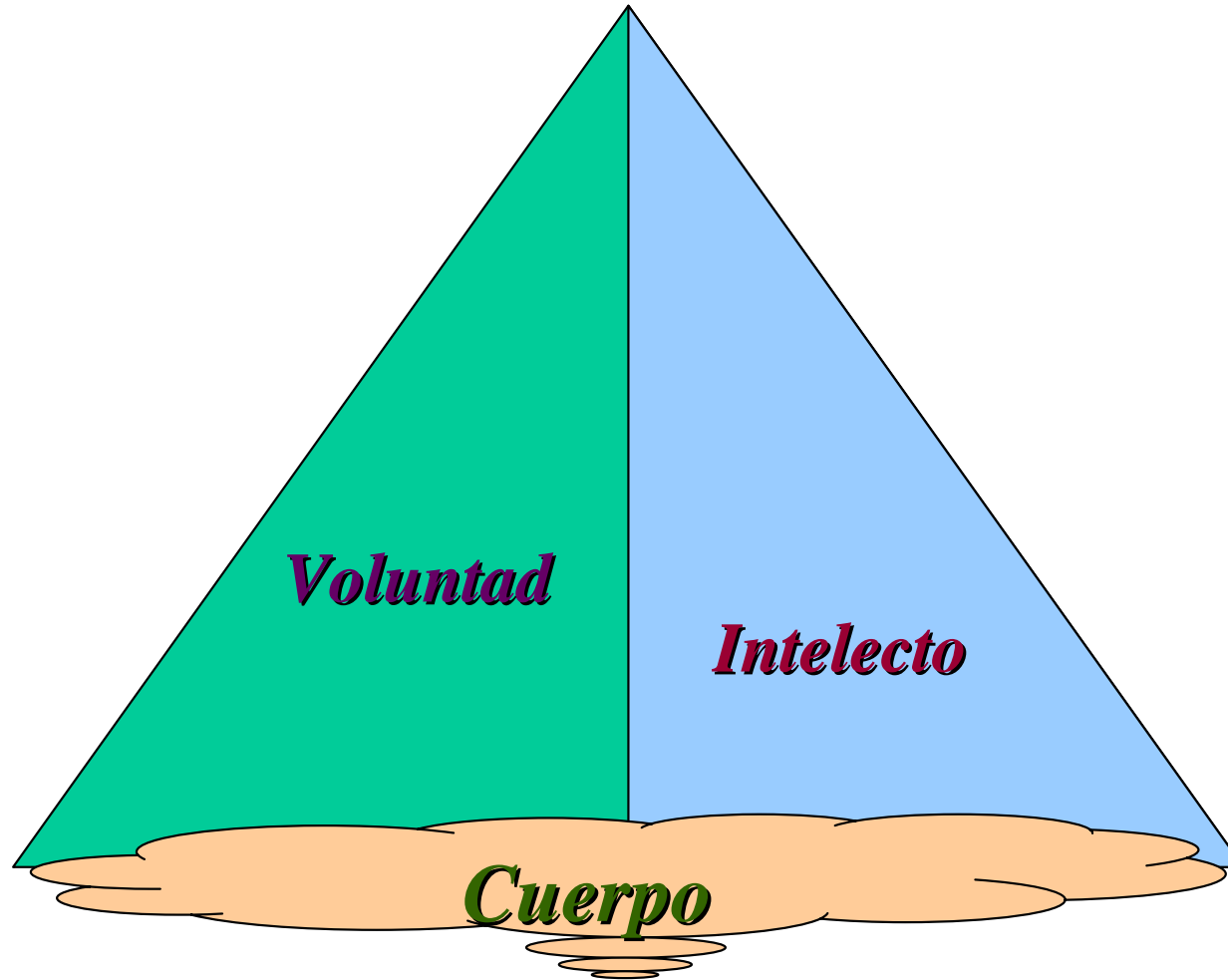
HOMBRE



*“La novedad antropológica que nos define como **especie no especializada** es el **obrar no meramente instintivo o reflejo** sino **intencional**...
Sin intención no hay acción”.*

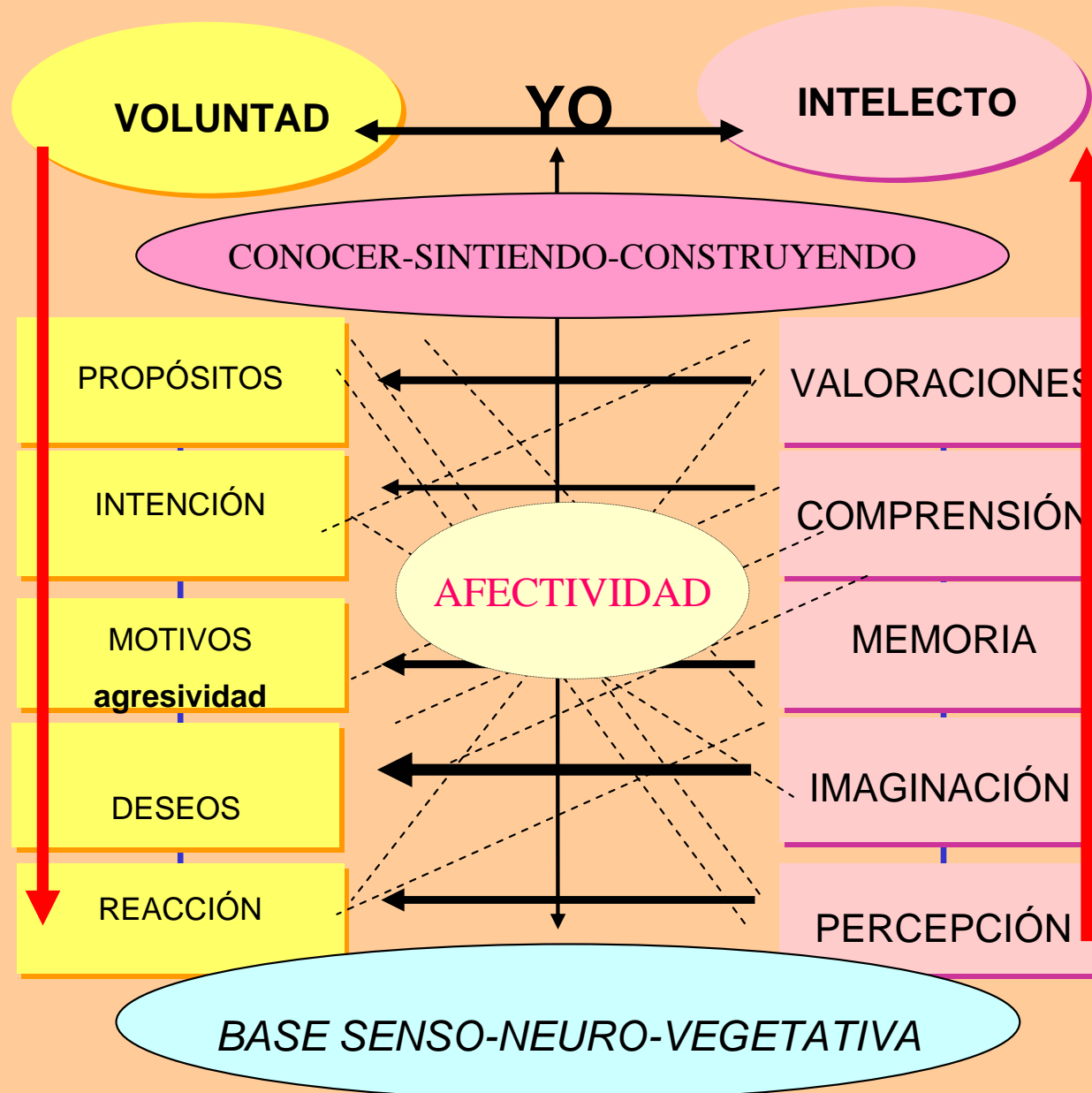
Fernando Savater

YO = PERSONA



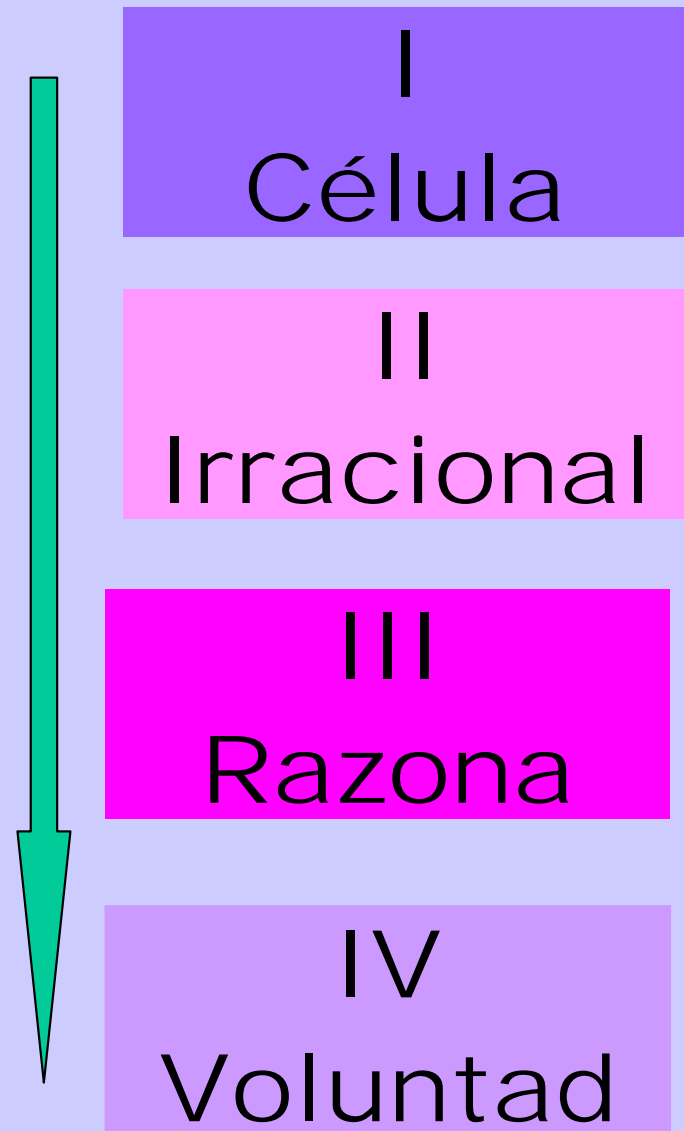
Conocer-sintiendo-con-actividad-constructiva

ESTRUCTURA DE LA SUBJETIVIDAD EDUCANDA



ETAPAS DEL YO

NO SIEMPRE
LA
INTEGRACIÓN
DE TALES
ELEMENTOS
OPERA
IGUALMENTE.



Ciclos cada vez más complejos y diferenciados.



CICLOS EN LA PERSONA: I, II, III, IV: HABITUACIÓN.

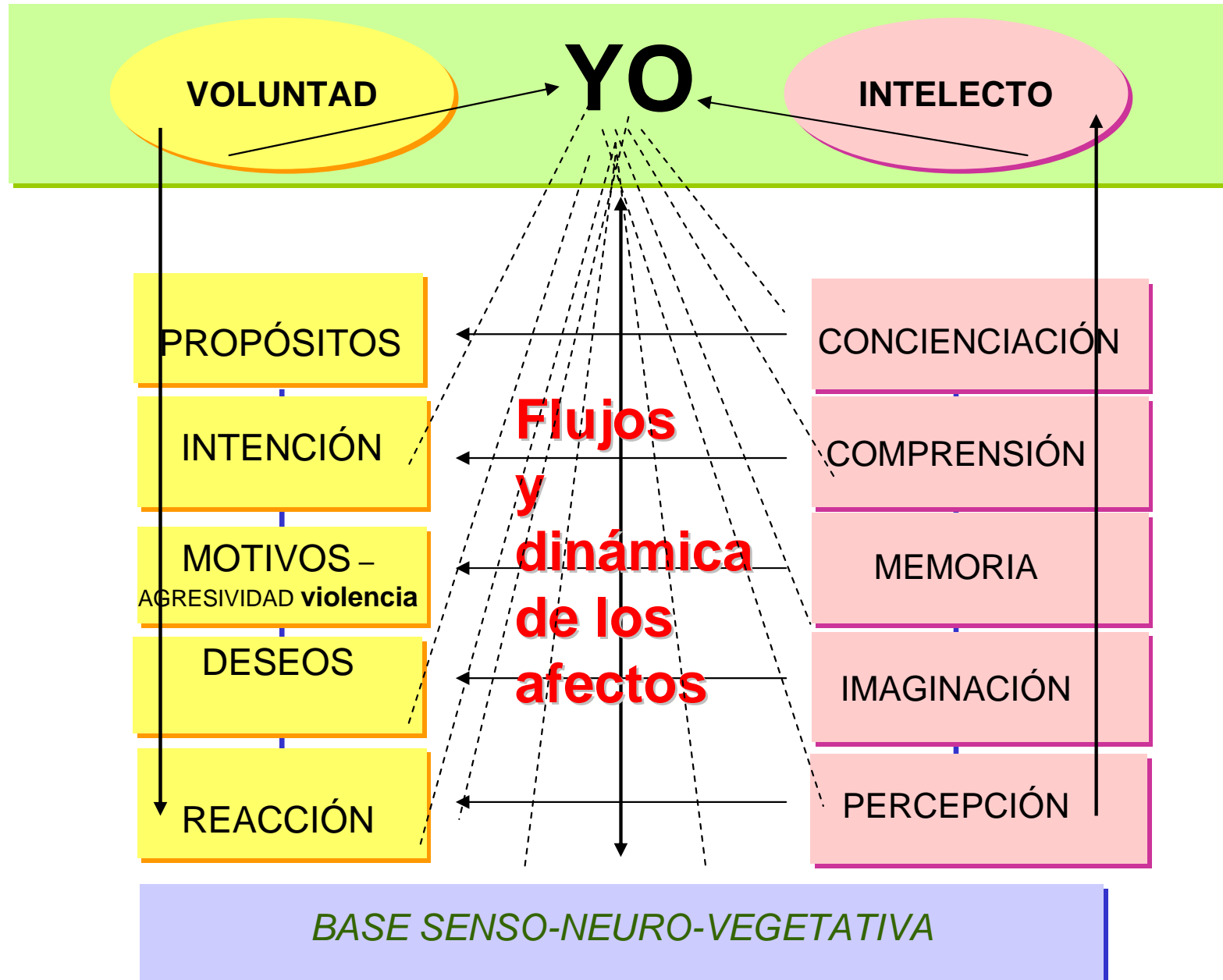
CONSECUENCIAS DE CONSIDERAR LAS ETAPAS DEL YO




Acción educativa errónea.




AFFECTOS (= índice de autorrealización) DE LA SUBJETIVIDAD



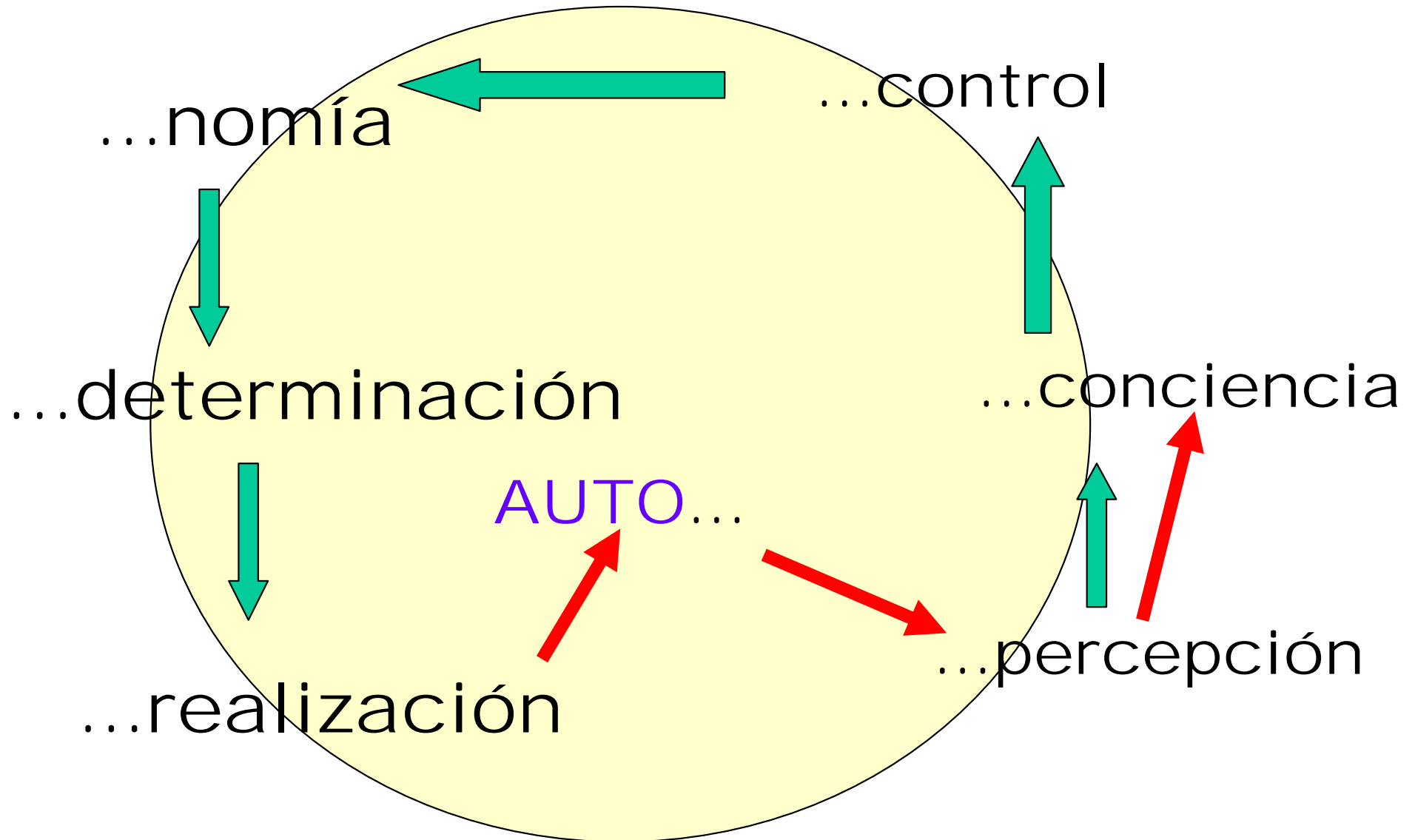
ALEGRÍA

- Es lo que experimentamos al tomar conciencia de la expansión plena (despliegue del yo) del capital de vida que poseemos.
 - Ejemplos: reencontrar a quien se ama, ver el trabajo bien hecho, éxito en el examen...
 - Hay diversos tipos de alegrías, son correspondientes a:
 - nuestras posibilidades de vida: vegetativa, sensible, intelectual...
 - ámbitos del yo: vital, estético, intelectual, utilitario, moral, religioso.
 - Elementos indispensables para que haya alegría: 1) la orientación cumplida de nuestra persona y 2) conciencia de esa realización.
- 

TRISTEZA

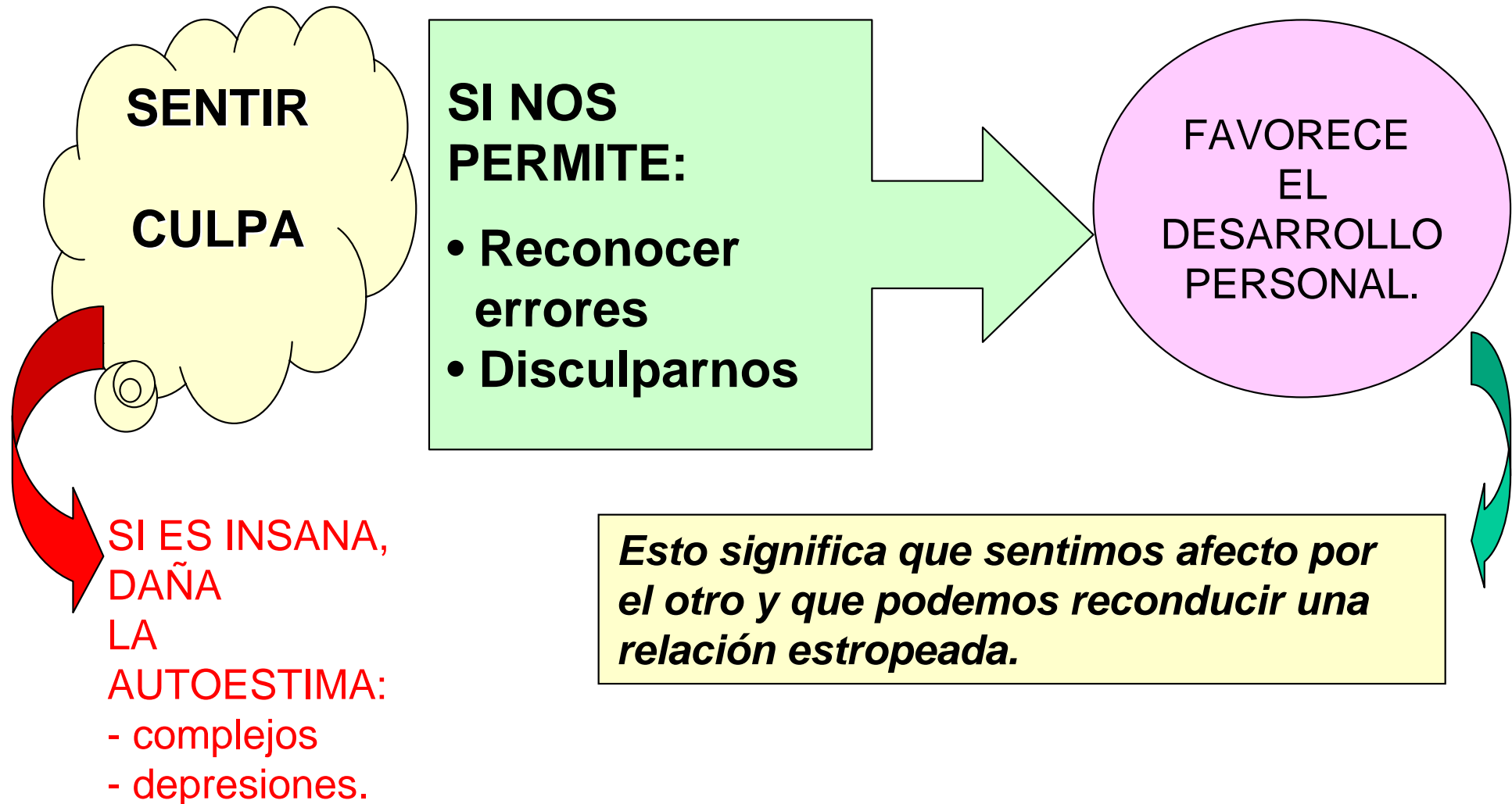
- Es lo que experimentamos al tomar conciencia de que un impulso de nuestra vida resulta quebrado (el despliegue del yo resulta bloqueado) por una fuerza contraria que nos hiera y sofoca.
 - Ejemplos:
- COMPLETAR**
- Qué digan más sentimientos, emociones...**
- Tipos:
- 
- Elementos indispensables para que haya tristeza: 1) conciencia de este estado de violencia que estamos sufriendo (la ignorancia aparta de nosotros tal sentimiento).

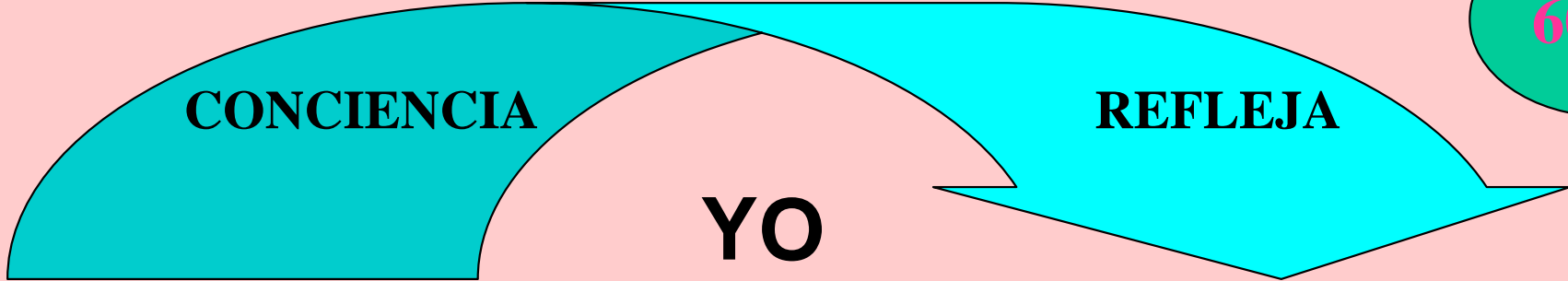
AUTORREGULACIÓN



¿Cómo
promover este
proceso
humanizante?

CULPA: SU SENTIDO.





VOLUNTAD ← → **INTELECTO**

CONOCER-SINTIENDO-CONSTRUYENDO

**CON-
CIEN-
CIA

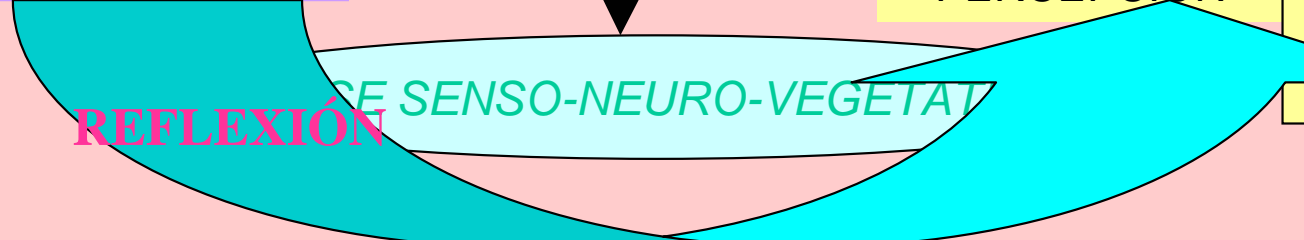
VI
TAL**

PROPÓSITOS
INTENCIÓN
MOTIVOS
DESEOS
REACCIÓN

VALORACIONES
COMPRENSIÓN
MEMORIA
IMAGINACIÓN
PERCEPCIÓN

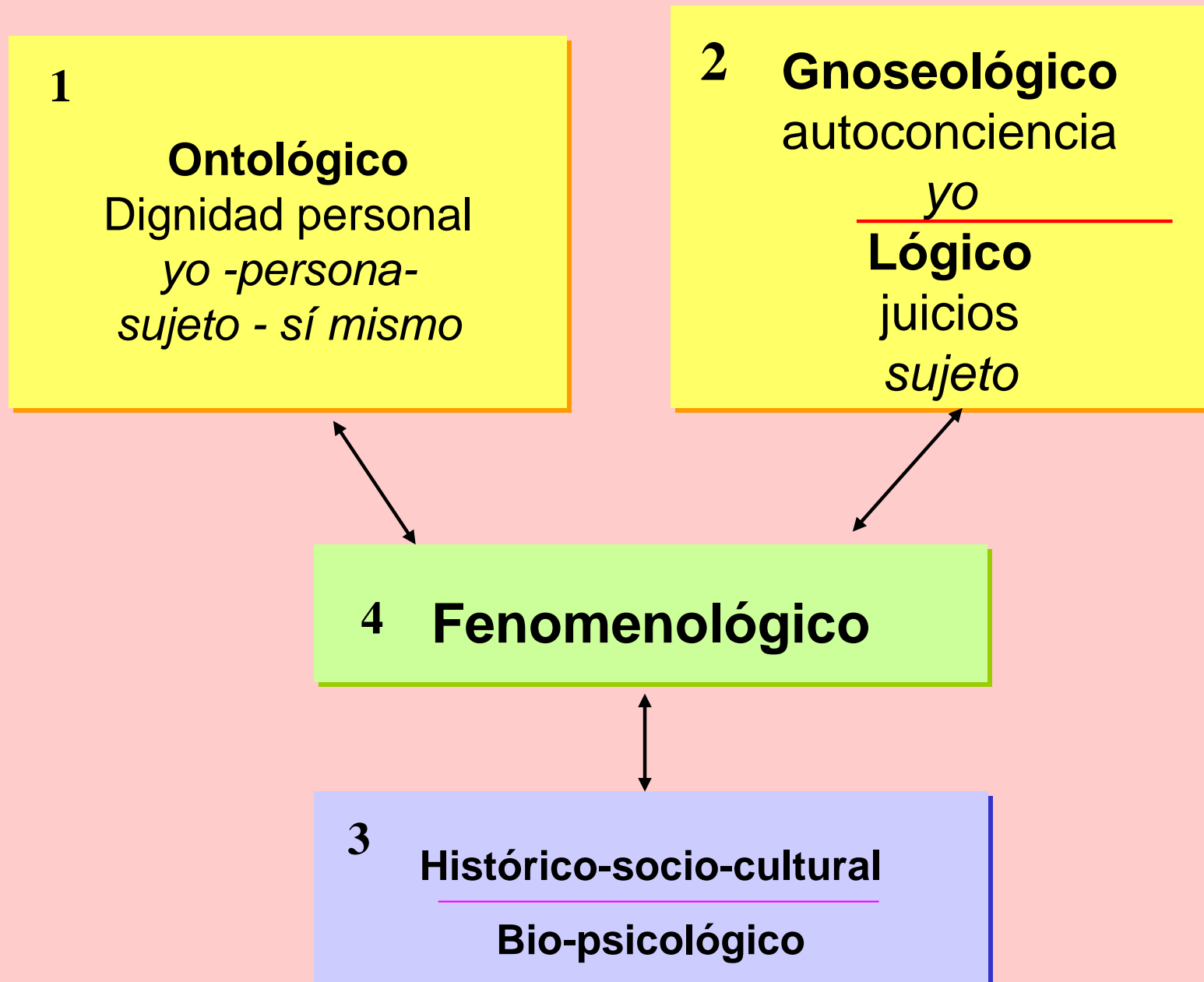
**CON-
CIEN-
CIA

IN-
TE-
LEC-
TI-
VA**

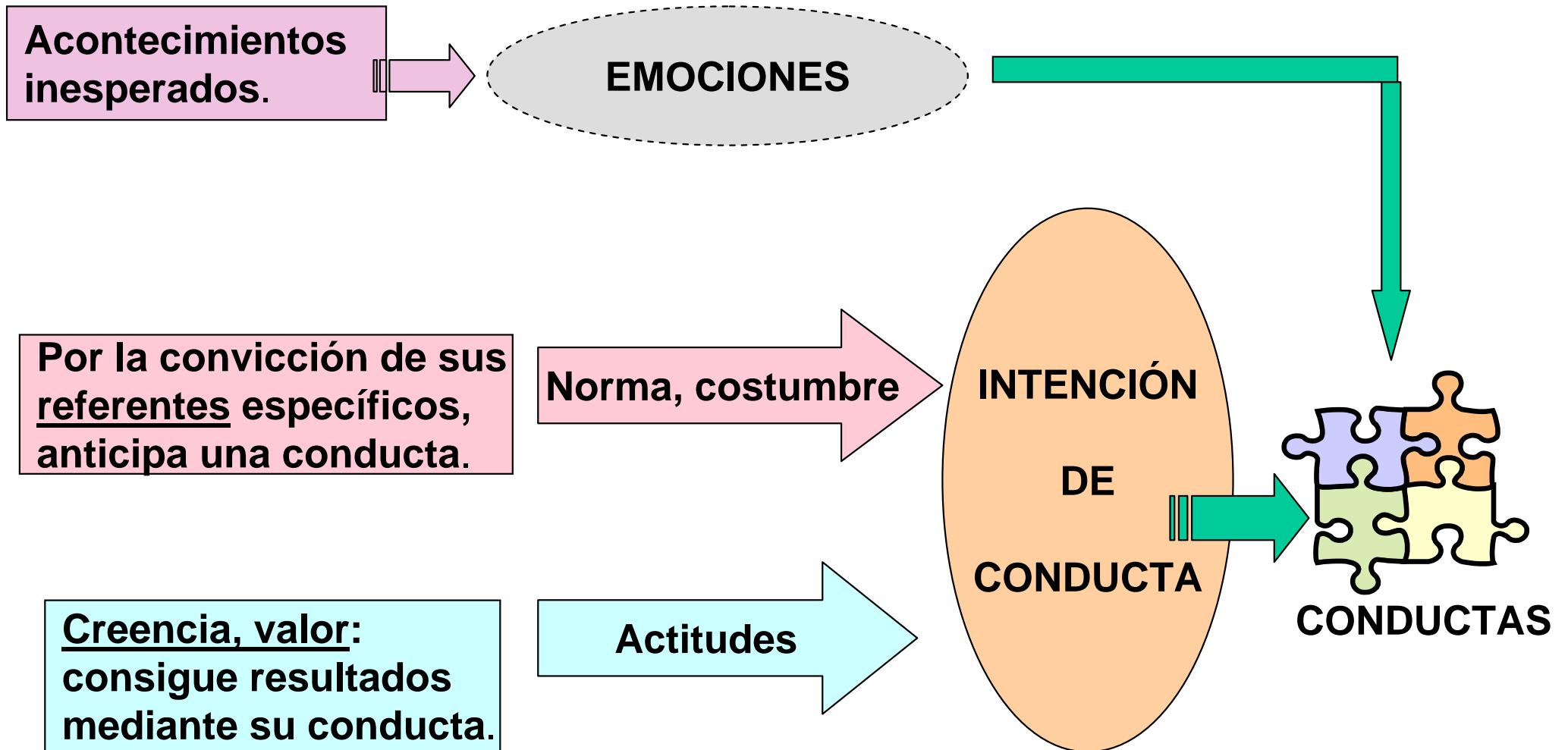


PLANOS
DE
AUTORREALIZACIÓN
HUMANA

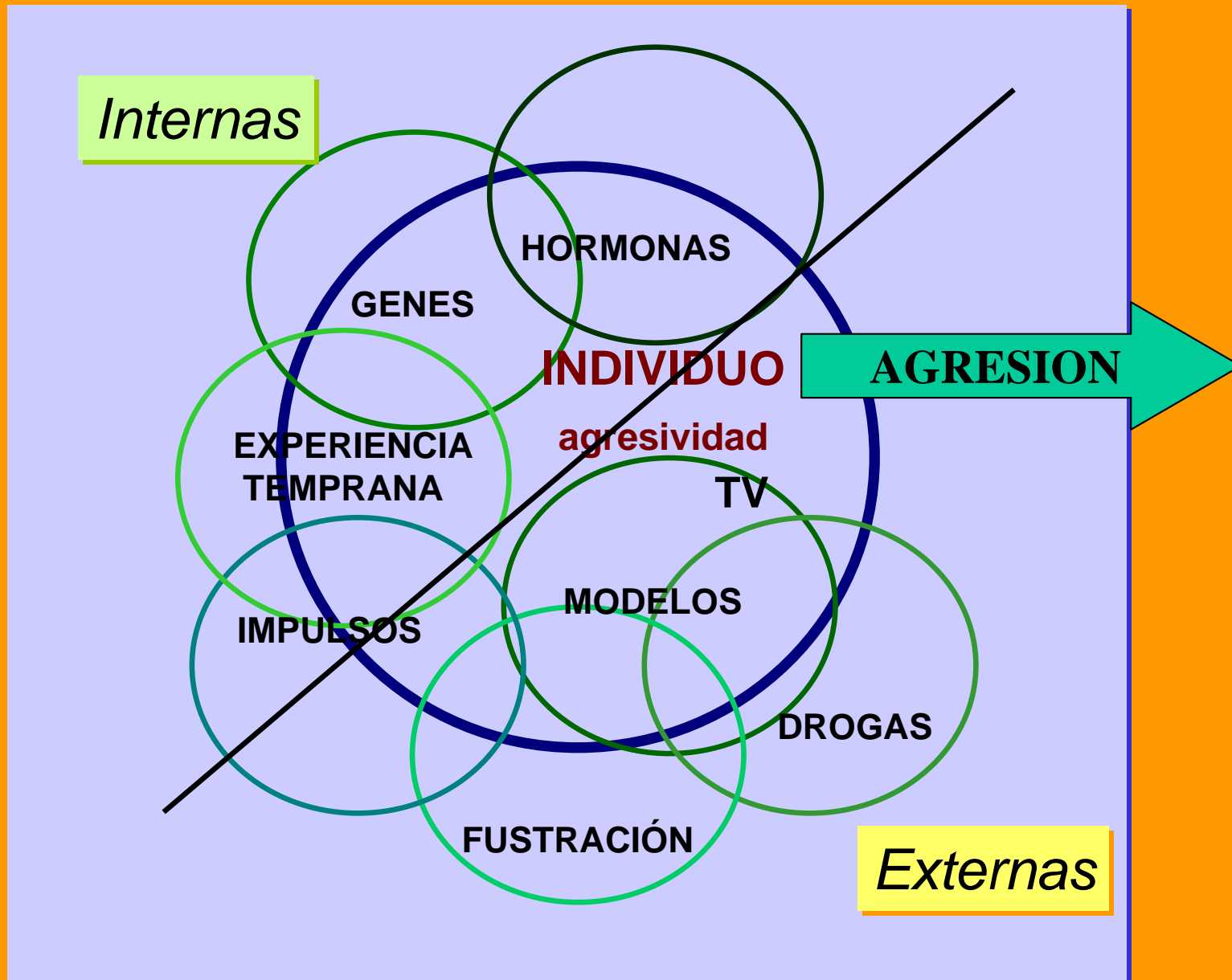
Planos en la realización del YO (libro, p. 78)



T^a ACCIÓN RAZONADA.



Ejemplo: Multicausalidad de la VIOLENCIA



EL PROCESO DE HUMANIZACIÓN NO ES ESTÁTICO, SE TRANSFORMA EN ESPIRAL DINÁMICA.

Los cuadrantes son un corte transversal de la persona. La realidad humana tiende a una transformación constante, que integra todos los parámetros.

El sujeto pasa un proceso de desarrollo consistente en la subordinación de lo rudimentario e infraordenado (agresividad, violencia, temor, egoísmo, hábitos inadecuados, carencia de autoconocimiento...) hacia conductas supraordenadas (¿fruto de la conciencia refleja?), a la par que se transforma su situación vital y sus problemas existenciales.

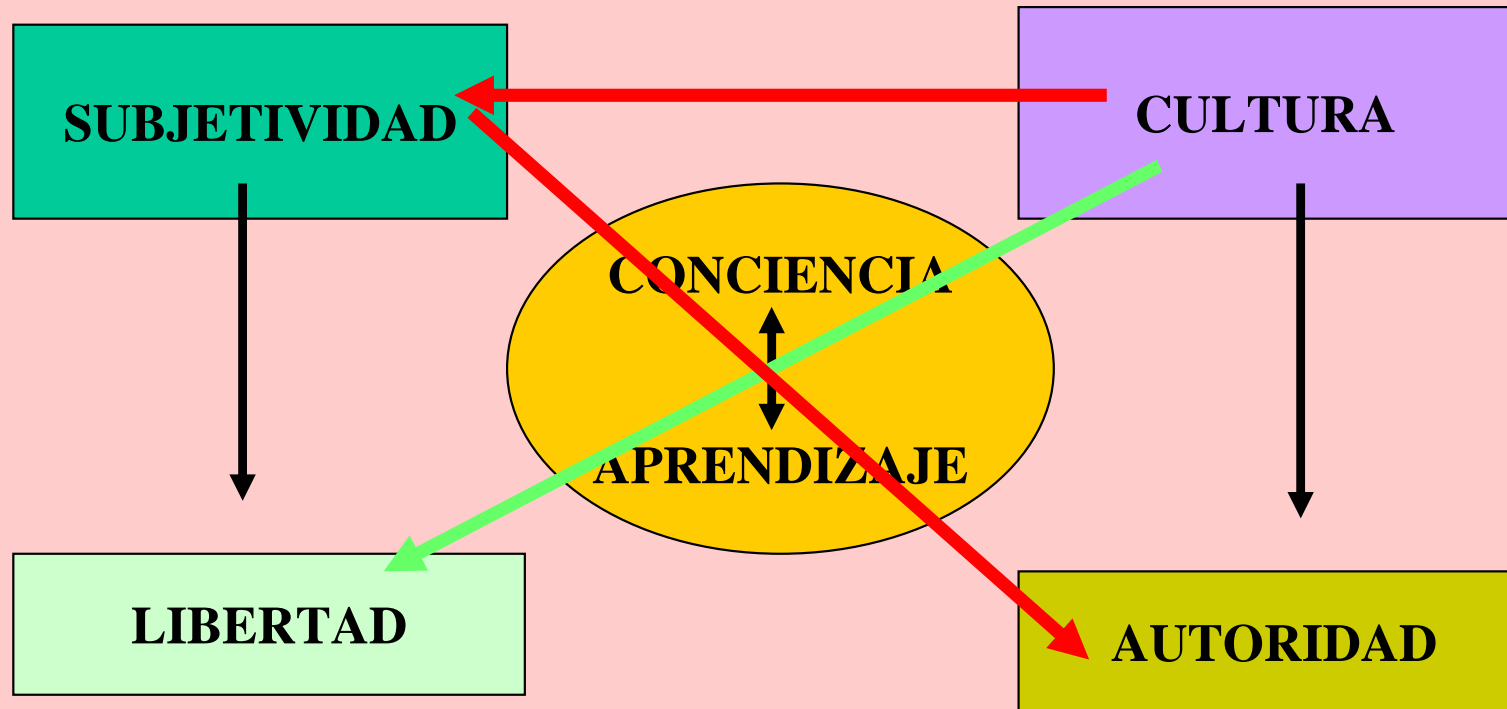
El proceso siempre involucra una disminución del egocentrismo. Cuando la persona se halla en un determinado estado existencial, se caracteriza por un nivel de conciencia, control de emociones, manejo de sentimientos, se rige por unos valores y creencias... Ante un problema, lo asume y resuelve (o no) según su nivel humano del momento (personalidad).

AMENAZAS CONTRA LA EDUCACION

Mollenhauer, 1974: *Einführung in die Sozialpädagogik*.

1. Deficiencias físicas.
2. Desarrollo de la personalidad (rebeldía).
3. Exigencias sociales de rendimiento.
4. Contextuales: estado social, estilo educativo familiar, vivienda, etc.
5. Factores públicos: ocio, pornografía, hiperestimulación...
6. **Estructura social**: coacciones, anonimato...

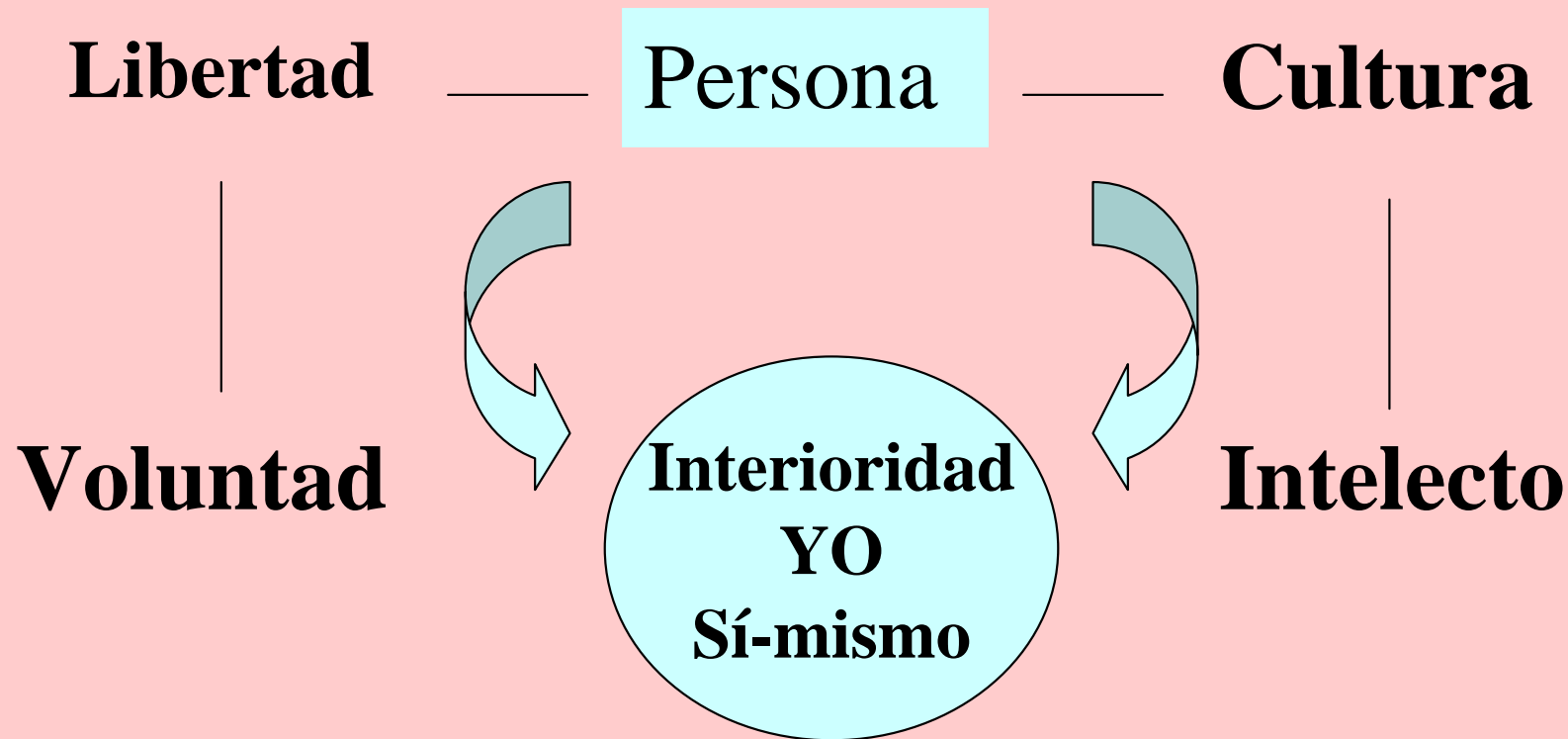
Libertad y conciencia.



**El sujeto no es criterio decisivo para aprender,
pero sí la conciencia “formada en la verdad”**

CONSECUENCIA:

Libertad cultural.



ANTI HUMANISMO

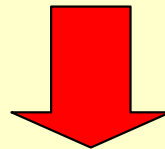
¿EN QUÉ CONSISTE?

Aunque fueren **lo** mejor,
proporcionar todos los servicios

al querer



ZOO



Tratar al hombre como un bruto = asesinato espiritual

EL ASESINATO ESPIRITUAL SE BASA EN MODELOS DE CONSTRICCIÓN CULTURAL

1. Sectarismo, es cuando...

...el docente excluye ideas que son del sistema escolar (PEC), pretendiendo:

- Imbuir el propio orden a los demás.**
- Enseñar con reduccionismo (dar parte del contenido, en vez del todo).**
- Intolerancia (xenofobia, racismo, discriminación).**
- Dogmático (imbuir creencias en asignaturas que no son de fe).**

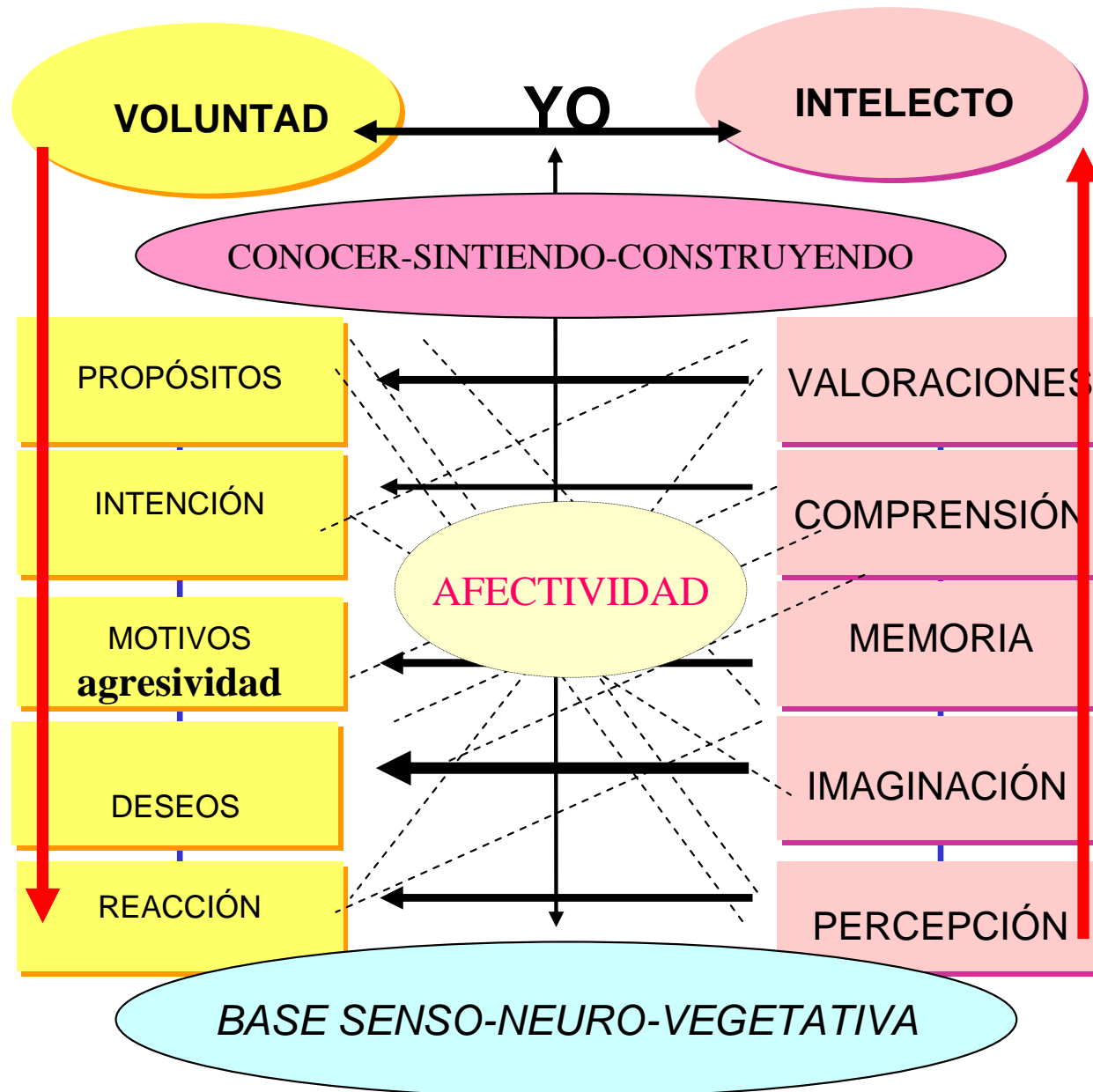
2. Esto suele suceder cuando hay monopolio cultural.

EJEMPLO: CONOCER LO MÁS IMPORTANTE DE OTRAS CULTURAS

Sin el arte narrativo –y ahí se encuadra el cine- el ser humano tendría que contar tan solo con sus propias experiencias, lo que significa que se vería obligado a aprenderlo todo desde el principio. Por ejemplo:

- sin conocer la *Odisea*, el hombre no entendería la fidelidad, como la de Penélope;
- Sin Shakespeare ignoraría las dudas de Hamlet, el amor de Romeo y Julieta;
- Don Quijote nos descubre la diferencia entre ver el mundo cómo es y apreciarlo cómo debería ser.

ESTRUCTURA DE LA SUBJETIVIDAD EDUCANDA



El objeto de la *voluntad libre* no consiste, por tanto, en mantener abiertas las máximas opciones de bienes *posibles*, sino en pasar del bien posible al bien real a través de la elección y de su ejecución. No se quiere la *posibilidad*, sino la *posesión* del bien (p.e., al tener hambre, no busca abrir las máximas posibilidades de alimentarse, sino en obtener un alimento concreto y saciarse).

Pero, si se aplica el concepto erróneo de libertad, la elección y el compromiso se entienden como limitación. El compromiso definitivo resulta inconcebible, porque contradice el sentido mismo de es libertad.

Cuando la libertad se reduce a opción, el amor –que es el movimiento de la voluntad hacia lo bueno- queda instituido por el estímulo más inmediato: se sustituye lo bueno por lo apetecido (p.e. rebajas, marketing).

Si yo “decido” y “creo” la verdad, también elaboro el bien en cada momento. Pero, en realidad, ya no se trata del bien –que es objetivo- sino de **mi deseo**, que queda **como fundamento único** y último de todo.

CUESTIÓN: ¿El modelo cultural imperante, se ha alejado de la plena verdad del hombre?

NO EXCESIVAS NORMAS, NO.

- Hay quienes no dejan vivir a los demás, quienes atormentan a otros con un sinfín de reglas y mandatos que ahogan los ánimos y las ganas de vivir.
- “*Pessima respublica plurimae leges*”
(Tácito: Cuantas más leyes dé el estado, peor gobernará)

¿Qué significado tribuyes al texto con relación a l disciplina escolar?

TOTALITARIOS: rebajar al hombre, eliminar su dignidad.

- En los sistemas totalitarios la verdad carece de importancia. **Se declara verdadero a lo que conviene**. Reinan la mentira y la traición. Se manipulan las conciencias mediante reservas de información, a través de conocimientos sesgados, y se impone un severo control de la cultura.
- Se impide a las personas decir lo que piensan y vivir según su propia verdad.

AUTORITARISMO Y AFECTOS

- Una persona autoritaria puede que ame a los demás, que les dé afectos, no tiene por qué ser antipática. Está dispuesta a **darles de todo** (pan y espectáculos), **menos la libertad**.
- Con este modelo se tiende a que los demás se sientan “a gusto” en esa situación.
- Es un clima que crea un caldo de adulación.
- Hay, **no ciudadanos**, sino súbditos.

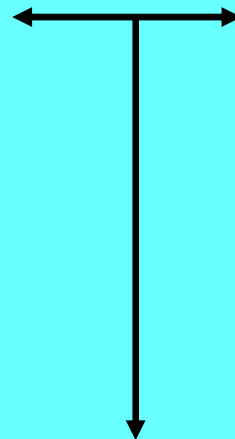
¿Cómo elaborar la
acción educativa
responsabilizante?

Un modelo.

Dimensiones acción educativa personalizante

(Educar para la la Paz y los Derechos Humanos)

COMPRESIÓN DEL
POTENCIAL PERSONAL
Todos tenemos
valores y aptitudes
para proyectarlas en
favor del bien común.

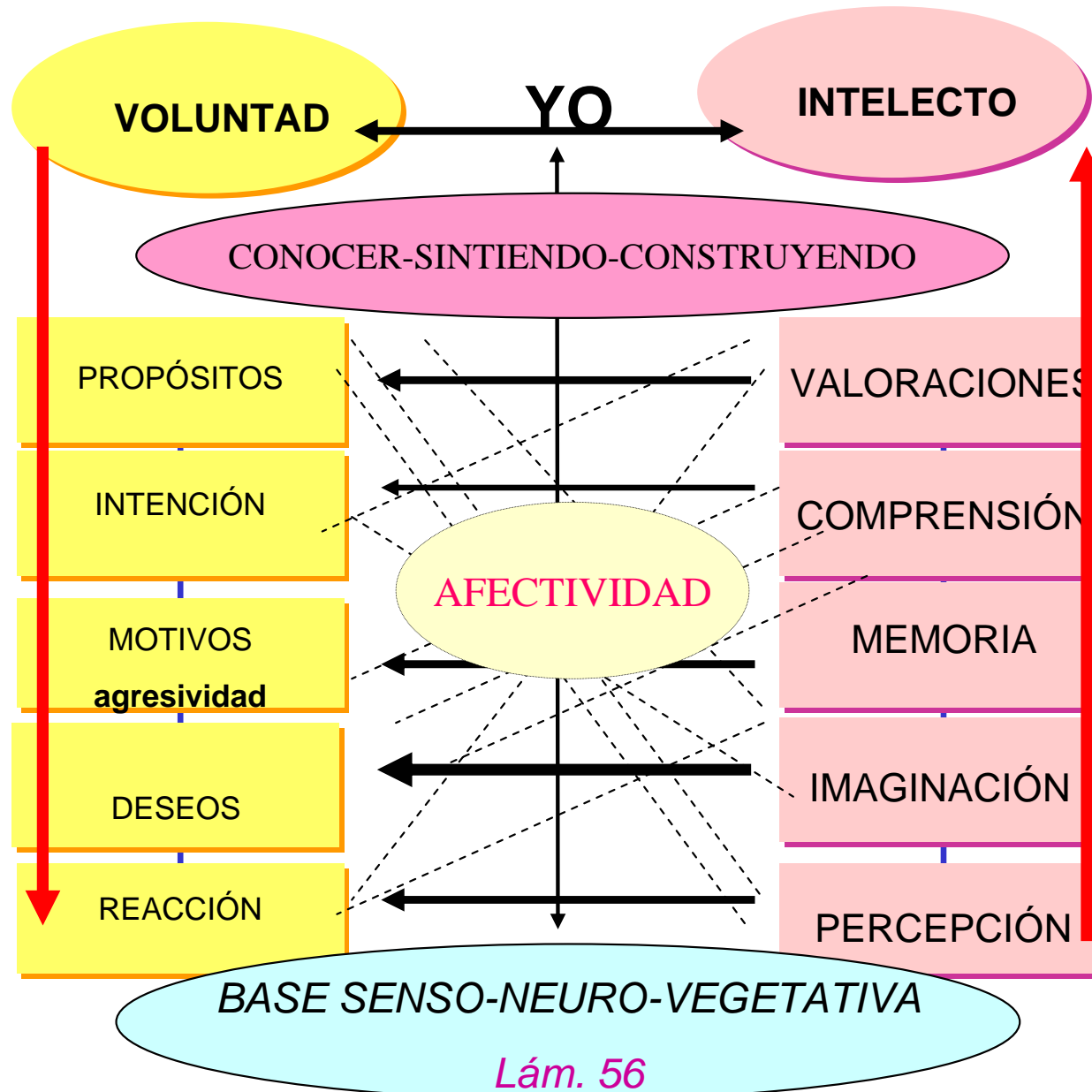


EXPERIENCIA VITAL DEL
PROCESO DECISIVO
Estando en comunidad,
*se enfrenta al alumno
consigo mismo* para que
aclare sus valores y se
conciencie

DESARROLLO **PERSONAL** DE UNA
JERARQUÍA DE VALORES CONCRETADA
EN UNA MORALIDAD PACIFISTA

**SITUEMOS LOS
VALORES
EN LA
ESTRUCTURA DE LA
SUBJETIVIDAD
EDUCANDA.**

ESTRUCTURA DE LA SUBJETIVIDAD EDUCANDA



NIVELES AXIOLÓGICOS	DIMENSIONES PERSONALES	ESTRUCTURA DE LA SUBJETIVIDAD
<div data-bbox="120 293 206 405" style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">+</div> 5.0 Caracterización	5.2. Su carácter se define por este valor, que arrastra a los restantes. 5.1. Generaliza su conducta con relación al valor.	HÁBITOS
4.0 Ajuste	4.2. Está organizado según valores. 4.1. Se entrega en la realización de tal valor.	ACTITUDES
3.0 Conciencia	1.2. Conceptúa y categoriza hechos con relación al valor. 1.1. Valora su implicación.	VALORACIONES
2.0 Responde	1.2. Predisposición motivada hacia las tareas. 1.1. Efectúa tareas	APRECIACIONES
<div data-bbox="120 1299 188 1410" style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">-</div> 1.0 Atiende	1.2. Atención selectiva 1.1. Escucha	INTERESES

UNA TAXONOMÍA GRADUADA DE LA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA CURRICULAR. Debe leerse de menor nivel (1.0) al mayor (5.0), teniendo presente que cada grado más complejo asume los logros que implican las conquistas del anterior.

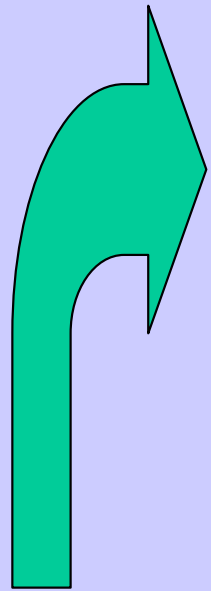
Por consiguiente,
no todos los modelos de
enseñanza-aprendizaje
ocasionan los mismos efectos
con relación a la
personalidad educanda.
¿QUÉ ES EDUCAR?

Campo semántico de

“educación”

*Un ejemplo:
el cuerpo humano.*

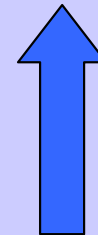
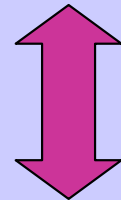
Auto



control – realización

educación estricta

formación ↔ instrucción



crianza

ESCRIBIR EJEMPLOS DE CADA MODELO

INSTRUCCIÓN	
FORMACIÓN	
EDUCACIÓN Sentido estricto	

ESQUEMA SIMPLE DE LA RED SEMÁNTICA

INSTRUCCIÓN	IMAGINACIÓN MEMORIA DESEOS
FORMACIÓN	INTELECTO CONCIENCIA MOTIVOS
EDUCACIÓN Sentido estricto	AUTOCONTROL PROPÓSITOS VOLUNTAD ⁴³

73 ¿QUÉ ES EDUCAR?

Educare



Formar



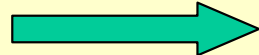
DUCO



Desarrollar



Educere



Acción
personal

Perfeccionar

Intención

Específicamente
humana (*psiké*)

Aptitudes

Capacidades

Voluntad

MODELOS	CRITERIOS		
	Forma	Contenido	Uso
INSTRUCCIÓN <i>razón</i>	Percibir	Materias instrumentales	Desconocido en principio
Adiestramiento Entrenamiento	Imitación	Sin conceptualización Destrezas	Desconoce fin
Condicionamiento Doma	E → R Reflejo condic.	Respuestas invariables al estímulo	Desconoce fin
FORMACION <i>Concienciación</i>	Intelección	Valores en... → → →	Conciencia de ellos
Dogmatismo	Introducción de dogmas en	materias no religiosas	Fin: adoctrinamiento
Adoctrinamiento	Imposición de ideología unifor.	Desarrollo unilateral que restringe comprensión	Intenta manipulación
Manipulación	Proceso de adoctrinar condicionar	Ideas y consignas repetidas Cot. moral reprochable	No conciencia de fin. Enajenación. Sin jerarquía valor en educando
Educación estricta <i>Autocontrol</i>	Esquemas conceptuales	Valores morales y transcendentales	... de la voluntad ... de la jerarquía de valores

FIN