

AVANCE DE PROGRAMACIÓN 1988

COMPARTIMOS el Arte y la Cultura



EXPOSICIONES

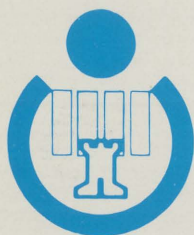
- Marzo
JOAN MIRÓ
- Abril - Mayo
ART SUD
(Obras de ARCADI BLASCO, AZORÍN, JOANA FRANCÉS, CASTELLÓN, ANTONI MIRÓ, EUSEBI SEMPERE, SIXTO y SALVADOR SORIA)

MÚSICA

- Mayo - Junio
CICLO LA GUITARRA
Intérpretes: JOSÉ TOMÁS, MANUEL BARRUECO, CARLES TREPAT, IGNACIO RODES y DAVID RUSSELL

LIBROS

- Publicación del libro
"ANTONIO PORPETTA. UNA VOLUNTAD POÉTICA"
de Rosario Hiriart



CAJA DE AHORROS
PROVINCIAL DE ALICANTE

Obra Social y Cultural

CAMPUS

Edita:

Rectorado
de la Universidad
de Alicante

Director:

Benjamín Oltra

Consejo de Redacción:

Rosa Ballester
José Ramón Giner
Ricardo Medina
José Carlos Rovira

Consejo Asesor:

José Asensi Sabater
Manuel Atienza
Emilio Balaguer
Carlos Belmonte
Agustín Bermudez
Eduardo Cadenas
Guillermo Carnero
Rafael Carrillo
Salvador Forner
Enrique Giménez
Vicente Gozávez
Clemente Hernández
José María Hernández
Miguel Angel Lozano
Juan Rico
Jesús Rodríguez Marín
Enrique Rubio
Elisa Ruiz
Narcis Sauleda
Diego Such
José María Tortosa

Diseño:

Enrique Pérez

Secretario:

Antonio Muñoz González

Dirección:

CAMPUS. Revista de
la Universidad de Alicante
Rectorado
Universidad de Alicante
San Vicente del Raspeig
Alicante

ISSN 0212 - 4793

Depósito Legal: A - 801 - 1983

Gráficas VIDAL-LEUKA, S.A.

PRESENTACION	4	
LEER A AZORIN	5	
Azorín y la novela contemporánea	6	Miguel Angel Lozano
Azorín y el teatro	10	A. Díez Mediavilla
Azorín, simple lector	13	Juan Antonio Ríos
Mi primera visita a Azorín	15	Santiago Riopérez y Milá
Las anotaciones azorinianas	18	Enrique Rubio Cremades
Azorín y Serrano Suñer: treinta años de amistad	21	José Payá Bernabé
INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD		
Departamento de Filología Árabe, Catalana y Francesa	27	Mikel de Epalza
Departamento de Filología Española	28	Agustín Vera
Departamento de Filología Inglesa	29	
NOTICIAS		
Los estudios de comercio cumplen cien años en Alicante	31	M. ^a Rosa Mirasierras
Estudios Euro-Árabes en la Universidad de Alicante	34	Mikel de Epalza
CREACION		
Una lección de arte joven, «Es pintura», en la Universidad de Alicante	37	Adrián Espí
Es pintura	39	
Poemas	52	Angel Herrero
ENSAYO		
Un manuscrito de Ortega y sus contextos	56	Esteban Pinilla de las Heras
Manuscrito encontrado en Laye	61	
ESTILOS DE VIDA		
Ibiza, una isla para otra vida. Inmigrantes utópicos, turismo y cambio cultural	67	Danielle Rozenberg
CULTURAS		
Novelistas y novela de hoy en España	70	Germán Gullón
Cuatro versiones del Ulster: la poesía de Hewitt, Montague, Heaney y Mahon	79	Brian Hughes
Una habitación con vistas: paisaje, música y palabras	86	José Manuel González
Eiximenis i les darrerries del segle XIV	92	Pere Santonja
Los estudios sobre el futuro hoy y mañana	100	Eleonora Masini
El mito de la unidad Europea	102	Rafael Valdueza
LECTURAS		
Ciencias, Literatura, Ciencias Sociales	105	
Colaboran en este número	108	



Indice

INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD

El Departamento de Filologías Árabe, Catalana y Francesa

R. Mikel de Epalza

Investigación bilateral árabe-catalán: publicaciones conjuntas

La compenetración de estas dos áreas de conocimiento era antigua, ya que las investigaciones de árabe han consagrado parte de sus trabajos a la historia árabe valenciana, en el marco de la región árabe de Xarc Al-Andalus (Oriente o Levante de la Península), que abarcaba las actuales regiones valencianas, murcianas y baleáricas, con territorios vecinos.

Como acciones conjuntas, que han dado origen a publicaciones, hay que mencionar el ciclo «**las lenguas prevalencianas**», que reunió a especialistas de toda España alrededor del tema del origen histórico y filológico del valenciano (publicado por la Universidad de Alicante, 1987), la cooperación en los cursos de Benidorm organizados por el Dr. Alemany «**la cultura valenciana ahir i avui**» (Universitat d'Alacant, 1986) y la reunión científica «**Normalització dels arabismes en català**» (octubre 1986).

Puede considerarse acción que abarca terrenos científicos de ambas áreas la publicación de la revista de investigación **Sharq Al-Andalus. Estudios Arabes** (tres volúmenes, 1984-1987), en ambas lenguas (además del francés e inglés) y con prioridad de temas árabes referentes a territorios actualmente de lengua catalana.

Investigación por áreas: Estudios Arabes e Islámicos

La investigación por áreas de conocimientos en Letras es, ante todo, trabajo individual de los profesores, pero permite también algunos trabajos en equipo.

El programa más ambicioso actualmente es el que coordinan los profesores Epalza y R.I. Burns, de la Universidad de California-Los Angeles, sobre «**El espacio como expresión de la sociedad islámica de «Sharq Al-Andalus» en época musulmana mudéjar**», patrocinado por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para

la Cooperación Cultural y Educativa (1985-1987). Sus resultados van apareciendo en la revista **Sharq Al-Andalus** y en otras publicaciones.

A nivel internacional también, se participa en el programa «**El hombre y el agua en el Mediterráneo, Mar Negro y Mar Caspio**», del European Coordination Centre for Research and Documentation in Social Sciences, con sede en Viena. Este programa tiene al prof. Epalza como coordinado en España, y en él participan profesores de árabe y de geografía de la Universidad de Alicante. Ha organizado, en abril 1987, una reunión internacional en Benissa sobre «**L'aigua i l'establiment de poblacions musulmanes**».

A nivel local, hay que mencionar el Grupo de Estudios «**Urbanismo musulmán**», que reúne a arquitectos, arqueólogos e historiadores alicantinos y valencianos. Ha preparado un libro sobre «**Los baños árabes en el País Valenciano**» (en prensa, Consellería de Cultura), la reunión de Benissa ya mencionada y el programa de investigación en curso de realización «**Las mezquitas en el País Valenciano**».

Como trabajo en equipo, hay que mencionar también el programa «**Alicante musulmán**», en el marco del acuerdo Ayuntamiento-Universidad de Alicante, en curso de realización.

Las líneas de investigación individuales de los tres profesores del área y de sus colaboradores se pueden reagrupar en los siguientes títulos: Islamología en general, Relaciones islamo-cristianas, Historia hispano-árabe (Al-Andalus), Literatura de Al-Andalus, Historia árabe valenciana, Relaciones hispano-magrebíes (épocas moderna y contemporánea), Onomástica (toponimia y antroponimia), Relaciones entre el árabe y el catalán, Mudéjares y moriscos (un profesor del Departamento es

Este Departamento universitario se formó un poco artificialmente, como muchos otros, por la necesidad de reagrupar áreas que contaban con un número reducido de profesores. De ahí que una investigación que antes se hacía por áreas independientes, no haya encontrado aún en tan poco tiempo, muchas fórmulas de investigación conjunta. Pero sí algunas. Se expondrán aquí, junto con las investigaciones de cada área independiente.

Investigación conjunta: los cursos de doctorado

Como primer trabajo de investigación conjunta, las tres áreas o divisiones han puesto su profesorado de doctores al servicio de los estudiantes de tercer ciclo, para los cursos de «**Estudis filològics valencians**», que imparten tres doctores de Filología Catalana (Alpera, Alemany, Colomina), tres de Estudios Arabes e Islámicos (Rubiera, Epalza, La Chica), uno de Filología Francesa (Ramón Trives) y otro de Filología Española (Gimeno). Esto da un carácter original y abierto a estos cursos, dentro de los que se imparten en Universidades que tienen Doctorado de Catalán (Barcelona Central y Autónoma, Valencia, Baleares y Perpiñán). Gracias a este esfuerzo conjunto, se ha podido mantener ese doctorado en Alicante, a pesar de la falta de profesorado en el área de Filología Catalana.

En el curso 1987-1988, se iniciará un curso de doctorado no oficial de «**Estudios Euroárabes**», fruto de la cooperación de los profesores Rubiera y Epalza (árabe), Agustín Bermúdez y Romualdo Bermejo (Facultad de Derecho) y Josep Antoni Ybarra (Facultad de Económicas).

Vice-presidente del Comité Internacional de Estudios Moriscos, con sede en Túnez), Bibliografía hispano-árabe.

Estas líneas de investigación se expresa en libros, artículos y comunicaciones en congresos, dirección de tesis (una, defendida en la Universidad de Génève, en mayo 1986) y tesinas (ocho, en Alicante, entre 1985 y 1987: Lledó, Martínez y Martínez-Tercero, Saiz, Martínez Almira, Cabello, García Garijo, Bernabé Pons y Franco) y otras publicaciones (en el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante: RUBIERA, **Villena en las calzadas romana y árabe**; RUBIERA y EPALZA, **Els noms àrabs de Benidorm i la seua comarca**, edición en valenciano y edición en castellano; LA CHICA, **Historia del Andalús**).

Filología Catalana

Así como el área de árabe ha tenido que crear sus propias estructuras científicas, por no existir cauces en estos temas en la Comunidad Valenciana, la acción investigadora de los profesores de Filología Catalana se canaliza, obviamente, en estructuras de investigación y de publicación de nuestra sociedad, especialmente en las tres Autonomías de lengua catalana.

La grandes líneas de los profesores de área (cuatro en la Facultad de Filosofía y Letras, tres en la Escuela Universitaria de Profesores de E.G.B. y uno en los dos centros) son las siguientes: Estudio descripti-

vo de las variantes locales del valenciano, Pedagogía de la normalización lingüística, Léxicos especializados del catalán, Textos y estudios de literatura catalana medieval y renacentista, Literatura moderna del País Valencià, Colaboración a historiografía local valenciana (Benidorm, etc.). Estas investigaciones han dado origen a publicaciones diversas en revistas, congresos y misceláneas.

Además de los cursos de tercer ciclo ya mencionados, se han defendido en esta área, entre 1985 y 1987, tres tesis doctorales (Montoya, Santonja, Balaguer) y una tesina (Pérez de Velasco). En 1985 fue publicada la tesis doctoral del profesor Jordi Colomina i Castanyer, **L'alacantí. Un estudi sobre la variació lingüística**.

El Dr. Lluís Alpera ha participado, en 1985, con los profesores D. Molla, de la Universidad de Valencia, y Francisco Giménez, de Filología Española de la Universidad de Alicante, en una investigación encargada por la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, sobre **«Estudi sociològic sobre la problemàtica sociolingüística a la Comu-**

nitat Valenciana», todavía inédito.

Los estudiantes del área de Filología Catalana, reunidos en el «Col·lectiu Sàncnis Guarner» y con la colaboración de textos de sus profesores, han fundado la revista literaria **«Trenc d'alba»**, cuyo primer número está en prensa.

No se puede dejar de mencionar, aunque no sea una actividad estrictamente investigadora, la labor de creación literaria de algunos profesores de Filología Catalana, con publicación de varios libros: Alpera, en poesía; Ponsoda, en narrativa.

Filología Francesa

La actividad investigadora de esta área está vinculada sobre todo a los temas de las tesis doctorales de sus profesores, distribuidos en tres centros: Facultad de Filosofía y Letras, Escuela Universitaria de Formación de Profesorado de E.G.B., Escuela Universitaria de Estudios Empresariales. Son seis enseñantes, más dos lectores franceses.

Las principales líneas de investigación, con sus respectivas publicaciones en revistas y actas de congresos, han sido en estos años: Fonemática del francés y sus relaciones con otras lenguas románicas, Literatura francesa, Lingüística, Pedagogía y medios audio-visuales, Teatro.

El Dr. Ramón Tribes ha colaborado en el establecimiento del curso de tercer ciclo de este Departamento de Filologías Árabe, Catalana y Francesa.

Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura

Agustín Vera

El Departamento agrupa las siguientes divisiones: Lingüística Española, Literatura Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, y está representado en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B.

Dentro del Departamento se publican las siguientes revistas científicas: **Estudios de Lingüística** (que acoge trabajos lingüísticos y teórico-literarios), **Anales de Literatura Española** (dedicada a trabajos sobre la literatura española, hispanoamericana y comparada) y **Anales de la Universidad de Alicante. Escuela de Magisterio** (con

trabajos sobre aspectos didácticos de la enseñanza de la lengua y la literatura).

Las distintas divisiones del Departamento tiene establecidos varios Convenios de Intercambio con universidades europeas.

Las líneas de investigación en las que el Departamento se ocupa son las siguientes: Sociolingüística, Toponimia menor de la Comunidad Valenciana, Lexicología y lexicografía hispánicas, Sintaxis oracional, Lingüística del Texto, Adquisición del lenguaje, Teoría de los géneros literarios, Naturalismo, Teatro del Siglo XVIII, Novela y Costumbrismo del Siglo XIX, Vanguardias españolas, Obras menores de Ignacio de Luzán y Lírica tradicional.