

B. Feijó R. 1

O A M P U S

Revista de la Universidad de Alicante, nº 6, invierno-primavera de 1985



Salud y Sociedad/Holografía/Natalidad
Carnero, Foucault, Laín Entralgo,
Zambrano, Pita Andrade



**CAJA DE AHORROS
PROVINCIAL DE ALICANTE**



CENTRO DE HOLOGRAFIA DE ALICANTE

- Obra Social Conjunta de la **UNIVERSIDAD DE ALICANTE** y la **CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE**
- Forma parte de la Fundación «Centro de Investigación y Estudios de Alicante» y tiene como fin la investigación, enseñanza y difusión de las técnicas holográficas.

Apartado de correos, 99
Centro Holografía de Alicante

CAMPUS

Edita:

Rectorado
de la Universidad
de Alicante

Director:

Benjamín Oltra

Consejo de Redacción:

Manuel Atienza
Rosa Ballester
Agustín Bermúdez
Eduardo Cadenas
Enrique Giménez
Ricardo Medina
Juan Rico
Jesús Rodríguez Marín
José Carlos Rovira

Consejo Asesor:

José Asensi
Emilio Balaguer
Carlos Belmonte
Guillermo Carnero
Rafael Carrillo
Salvador Forner
Vicente Gozávez
Clemente Hernández
Miguel Hernández
Miguel Ángel Lozano
Enrique Rubio
Narcís Sauleda
Diego Such
José María Tortosa

Diseño:

Enrique Pérez

Secretario:

Antonio Muñoz González

Dirección:

CAMPUS. Revista
de la Universidad de Alicante
Rectorado
Universidad de Alicante
San Vicente del Raspeig
Alicante

ISSN 0212 - 4793

Depósito Legal: A - 801 - 1983
Gráficas VIDAL-LEUKA, S.A.

Indice

PRESENTACION	4	
SALUD Y SOCIEDAD	5	
Estilos de vida y salud		Jesús Rodríguez Marín y Felipe G. Castro
El movimiento de salud integral (Holistic Health) en los Estados Unidos	10	Antonio Ugalde
El sistema sanitario europeo: el modelo británico del National Health Service	14	Francisco Bolumar M.
La profesión médica	16	Diego Gracia
La salud - pública pública	19	Jesús M. de Miguel
El desordenamiento sanitario español	23	Ramón Martín Mateo
Informe sobre política sanitaria a la Comunitat Valenciana	26	Joan Ferran Martínez Navarro
Aproximació al coneixement de la medicina popular al País Valencià	31	Emili Balaguer Perigüel
La formación universitaria del personal de salud	33	Carlos Belmonte
INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD		
El laboratorio de Optica del Departamento de Física	35	Justo Oliva
ALICANTE		
En torno a la Casa Palacio de Novelda	37	Irene García Antón
La natalidad en Alicante	41	Vicente Gozávez Pérez
NOTICIAS		
Russell P. Sebold, Doctor Honoris Causa Semblanza de un hispanista	47	J. A. Ríos Carratalá
Entrevista con Sebold	49	
Gil-Albert, Doctor Honoris Causa	51	María Rosa Mirasieras
ESTILOS DE VIDA		
María Zambrano, en su regreso	53	José Carlos Rovira
Sobre el amor	54	María Zambrano
Saber, poder y verdad: el triangulo truncado de Foucault	56	Juan Rico
Scientia sexualis	57	Michel Foucault
Conversación con Pedro Laín Entralgo	60	Rosa Ballester
CREACION		
Pinturas	64	Carmen Alvarez
Fantasia de un amanecer de invierno	65	Guillermo Carnero
After 2000	66	Antonio Escolano
ARTE		
Visión actual del Greco y su entorno	68	José M. Pita Andrade
CIENCIA		
Para una nueva ciencia	75	André Danzin e Ilya Prigogine
Colaboran en este número	80	



Fantasia de un amanecer de invierno

Guillermo Carnero

A point in space is an argument place.
Wittgenstein. Tractatus 2.0131

El tiempo anida en el color

*y la memoria intuye límites
en el discernimiento de la línea*

*y los tonos del aire configuran
una definición de la distancia,
miden con su cadencia y su retorno
los de las estaciones del discurso.*

*Así en el horizonte se refracta
un cortejo de imágenes vencidas
que desde el otro lado del cristal
encarnan en espíritu de nieve*

*o en la esfumada luz, gélida y limpia
emergen de debajo de la alfombra
para con su murmullo decidir
la vertical profanación del aire.*

*Esféricos sonidos vegetales
retumban en altísimas cavernas
que amenazan pináculos sonoros
de cristalinos ángulos diedros*

*mientras el aire plácido propende
a la cubicación de la mañana,
dragón procesional que estalla mudo
en la astenia entorchada que la bruma
divide en oro y gris, terso tridente
con su espejismo de fugaz volumen.*

*Brillante emerge el paisaje cóncavo,
redondez suspendida por un punto de fuego
después de hollar pirámides de sombra
con transparencia grave de burbuja,*

*lógica irrestañable de la luz
en que la sumisión de los colores yertos
inscribirá con ríos y montañas
el redondo milagro de la línea.*

*Sobre la grava llueve sordamente
la memoria, y al fondo del jardín
salva la arista azul del horizonte
un cortejo de imágenes vencidas:*

*figurillas de trémulo girar
al dar las horas un reloj de cuco:
la Dama y el Pastor
pantomiman la Danza de la Muerte.*

*Dos cuerpos desleídos que la distancia dora,
mentira y fasto de la alegoría
que sólo en la distancia escande y rige
el fasto y la mentira del discurso.*

*Así me salvo de la soledad:
giran las estaciones y sin riesgo
el milagro impasible de la palabra justa
esplende de este lado del cristal*

a sílabas contadas, que es gran maestría.

