



- Profesora: Aurora Fourcade

Tema 8

El vídeo en la enseñanza y la formación.

Curso 2007/2008-Magisterio Educación Infantil Grupo Castellano



Proyectos en vídeo

De la idea a la publicación

Fases en la realización de un vídeo

- ✦ Preproducción
- ✦ Rodaje
- ✦ Postproducción



Preproducción

- ✦ **La idea creativa:** es el punto de partida



- ✦ **El guión literario:** narración de la historia sin entrar en detalles técnicos.







- ✦ **El guión técnico** o story board

Preproducción

guión técnico y story board





- ✦ Número de secuencia
- ✦ Los planos numerados según la cronología de la narración que no del rodaje.
- ✦ Las especificaciones técnicas propias de cada plano (duración, escala, angulación y movimientos de cámara).

Sec.	Pl.	Ind. técn.	Story Board	Imagen	Sonido
1	1	PG		Jon discute con su mujer en la cocina. Gesticula violentamente.	Jon: Explícate, te lo ordeno
1	2	PM		Su mujer sale precipitadamente de la estancia para coger su bolso.	Ella: No hay nada que explicar.
1	3	PM Contrap.		Jon le alcanza y le grita ante la indiferencia de ella.	Jon: ¡Mírame a la cara!
1	4	PM Contrap.		Jon la agarra con fuerza y la empuja contra la pared violentamente.	Jon: ¡No dejaré que te vayas!

Preproducción

guión técnico y story board

- ✦ Representación dibujada de la imagen de cada plano (Story board).
- ✦ Descripción de lo que ocurre dentro del plano (lugar donde se desarrolla, personajes que aparecen, qué sucede...).
- ✦ Descripción de la banda de sonido (Música, diálogos, ruidos ambientales, sonidos generados a posteriori...).

Sec.	Pl.	Ind. técn.	Story Board	Imagen	Sonido
1	1	PG		Jon discute con su mujer en la cocina. Gesticula violentamente.	Jon: Explícate, te lo ordeno
1	2	PM		Su mujer sale precipitadamente de la estancia para coger su bolso.	Ella: No hay nada que explicar.
1	3	PM Contrap.		Jon le alcanza y le grita ante la indiferencia de ella.	Jon: ¡Mírame a la cara!
1	4	PM Contrap.		Jon la agarra con fuerza y la empuja contra la pared violentamente.	Jon: ¡No dejaré que te vayas!

Los equipos de trabajo

- Suele establecerse una división de las tareas, donde la responsabilidad de cada uno contribuye a que se realicen con éxito todos los pasos que conlleva una obra audiovisual.
- Productor
- Guionistas
- Director
- Cámaras
- Sonido - Decorados
- Montadores ...

Plan de rodaje

- ✦ El plan de rodaje es un documento, realizado por el productor que planifica y organiza la fase de rodaje.

PLAN DE RODAJE				
Día de rodaje	1º			
Fecha de rodaje	28/03/06			
Nº Secuencia	3ª y 7ª			
Día o noche	día			
Interior o exterior	Ext.			
Localiz. o estud.	localizac.			
Nº páginas guión	3,4,5			
Nº página desgl	2			
Localización	Cercedilla			
Decorado	aula cole			
Personajes	LOLA JUAN			
Animales / Vehic.	coche			
Figuración	2 niños			
FX	explosión cámara trípode			
Material técnico				
	8:00 9:30			
Citación técnicos				
Citación actores	No hay agua			
Varios				

El casting, decorados, vestuario



- El guión y posteriormente la hoja de desglose que realiza el productor, recogen toda la información sobre los decorados, el atrezzo (elementos del decorado móviles, que se utilizan), el vestuario y caracterización de los personajes.

El rodaje

- El rodaje es la fase en las que se graban las secuencias planificadas, así como la recogida del sonido.



El rodaje

Tipos de cámara



Encuadre y composición

- ✦ **El encuadre** es el trozo de realidad que limita el objetivo y vemos por el visor.

- ✦ **Composición**

- ✦ **Movimiento y angulación**



Pequeña Escuela de Cine Online
www.escueladecineonline.com

Apuntes y Cursos | Foro de Discusión | Listado de Contacto

Contenidos:

- Dirección:**
 - Herramientas para planificar.
 - Tipos de planos.
- Producción:**
 - El equipo humano de una producción cinematográfica.
 - Normas de seguridad en rodaje
- Guión:**
 - Nacimiento de una historia
 - Software para guionistas
- Tecnología audiovisual:**
 - El soporte

Tipos de planos. (Página 2 de 6)

Según tamaño del sujeto

No existe una clasificación universal exacta de los planos según el tamaño al que son tomados los personajes. Distintos autores, e incluso a veces incluso dentro de una misma producción se usan diferentes términos para referirse a los planos. No obstante, es importante que los términos que se usen, se entiendan con claridad.

Nosotros vamos a emplear los siguientes términos en España.



Paisajes. Gran plano general.



Las cinco reglas

1. Conocer bien la cámara
2. Tener cinta suficiente
3. Contar con suficiente carga de batería.
4. Tener limpia la óptica
5. Clasificar y proteger las cintas.

Postproducción

- ✦ Pasar las secuencias al ordenador
- ✦ Montaje y sonido
- ✦ Exportación según el uso que le vayamos a dar.



Formatos de exportación

- ✦ Los programas de edición actuales permiten la exportación a una gran variedad de formatos y calidades, dependiendo del uso que vayamos a dar a la película: DVD, internet...
- ✦ Formatos de vídeo más comunes:
 - ✦ AVI
 - ✦ MOV
 - ✦ MP4

Ejemplos de proyectos

EL Proyecto nuestras mascotas

CEIP fuentenueva, Málaga

Nuestras mascotas vienen a clase (Unicornios, 3º B, 26/11/2004)

[GALERÍA DE FOTOS](#)

[PELÍ DE NUESTRO ZOO](#)

Haz clic en cada botón para ver la película de cada mascota



El loro Goku



El loro currito



Los peces



El hamster
Trend



Los cangrejos



La tortuga



Alba y el
pájaro Pepito



El pájaro
brinca



Los galápagos



El hamster
bigotes



El pájaro Lalá





Vídeo Digital Educativo

Producidos y editados por alumnos



Principal

Los Vídeos

Producción

Participa

Enlaces

Contacta

Inglés / Euskera



Vídeo Digital Educativo



Hay muchas maneras distintas de utilizar el **vídeo en educación**.

Te ofrecemos una **colección de vídeos producidos por los mismos alumnos** sobre diversos contenidos tratados en clase. Los han elaborado ellos mismos como un trabajo más dentro de cada asignatura, y no sólo les ha servido para aprender sino que esperamos que muchos otros aprendan viéndolos.

Para ello en primer lugar han tenido que **profundizar en los contenidos** del tema tratado, y cómo no, han aprendido [cómo se planifica un vídeo](#), [cómo se edita](#), [cómo se publica en internet](#) ...



Te ofrecemos una [relación de enlaces](#) que podrán ayudarte a encontrar información sobre la edición de vídeos, el lenguaje cinematográfico, manuales de programas, etc.

[¿Quieres participar?](#) Puedes enviarnos tus vídeos o decirnos dónde enlazarlos. Estamos a tu disposición para cualquier pregunta que desees hacernos.

Este sitio ha sido desarrollado por el [Colegio Erain](#) dentro de un proyecto I+D+i financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Gobierno Vasco, y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. El Colegio Erain forma parte del [Proyecto Grimm](#). Para desarrollar este Proyecto hemos contado con el asesoramiento de [TECNUN](#) y de [Apple](#).



[Principal](#) - [Los vídeos](#) - [Producción](#) - [Participa](#) - [Enlaces](#) - [Contacta](#)
Colegio Erain Ikastetxea School

E-LEARNING AWARDS PREMIO EUROPEO

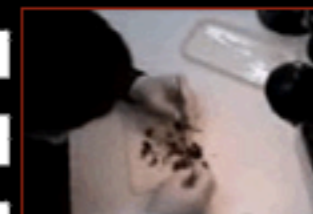
LEARNING AWARDS 2005 TOP 100

LEARNING AWARDS 2005

Finalists

Nuestro portal de vídeos educativos ha sido seleccionado como Finalista para los eLearning Awards. [\[Ver\]](#)

VÍDEOS CIENTÍFICOS



Entre los vídeos, ofrecemos varias secciones: resulta de especial interés la de Ciencias Naturales, Disecciones y Física y Química. En ellas ofrecemos varias prácticas de laboratorio desarrolladas por alumnos. [\[Ver\]](#)

OBJETIVOS ¿POR QUÉ? Festivales [Marco teórico](#) ÉRASE UNA VEZ Curso 2006/2007
Curso 2007/2008 CURSO 2008/2009 Jornada Tic - Marbella PROYECTO MIDOKU
VIII ENCUENTRO PROYECTO GRIMM Blog CURSO 2009/2010 Podcast-Vídeo
CLUB SOLAVIEYA Podcast Pages PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Pulgarcita
CHINA 2006 TURQUÍA Y GRECIA 2007 JORDANIA Y JERUSALEN 2008 Premio AULA TIC
CENTRO LÓPEZ Y VICUÑA EEI GLORIA FUERTES CEIP SANTA MARÍA

As Pontes 1984 / Gijón 2009.....

**El proyecto comprende dos apartados:
MONTAJES AUDIOVISUALES
Y
CINE DE ANIMACIÓN**



Bibliografía - Webgrafía

- ✦ Cabero, J.(Coord.) (2006) Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid : Mc Graw Hill
- ✦ Bartolomé, A. (2008) Vídeo digital y educación. Madrid: Síntesis
- ✦ Vídeo digital educativo. <http://www.erain.es/vde/index.asp>
- ✦ [Taller de Imagen](#)