



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

**Memorias del Programa
de Redes-I3CE de calidad,
innovación e investigación
en docencia universitaria**

Convocatoria
2020-21

**Memòries del Programa
de Xarxes-I3CE de qualitat,
innovació i investigació
en docència universitària**

Convocatòria
2020-21



Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2020-21 / Memòries del Programa de Xarxes-I3CE de qualitat, innovació i investigació en docència universitària. Convocatòria 2020-21

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ *Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante*

Edició / *Edición*: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcillas, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ *Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante*

Primera edició / *Primera edición*: desembre 2021/ diciembre 2021

© De l'edició/ *De la edición*: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcillas, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / *Del texto: las autoras y autores*

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / *De esta edición: Universidad de Alicante*

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2020-21 / Memòries del Programa de Xarxes-I3CE de qualitat, innovació i investigació en docència universitària. Convocatòria 2020-21 © 2021 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) 

ISBN: 978-84-09-34941-8

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / *Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante*

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / *Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.*

175.RIDAS- Red de Investigación Docente en Antropología Sociocultural 2020-2021

Pilar Espeso-Molinero; Alicia Ferrández-Ferrer; Gabriel López-Martínez; Francisco Almarcha Martínez; Sergi Ferreres Codorniu; María José Pastor-Alfonso; Francesca Marí Domenech; Ana Isabel Ortuño Garrigós; María Dolores Sánchez Vila; Nieves Botella Gallego; Inma Hurtado-García

p.espeso@ua.es

alicia.ferrandez@ua.es

gabriel.lopez@ua.es

paco.almarcha@ua.es

sergi.ferreres@ua.es

josefa.pastor@ua.es

francesca@ua.es

a.ortuno@ua.es

mariasanchez@ua.es

nieves.botella@ua.es

inma.hurtado@ua.es

Departamento de Humanidades Contemporáneas

Universidad de Alicante

Resumen

Esta memoria recoge el proyecto de investigación docente realizado por el equipo de RIDAS- Red de Investigación Docente en Antropología Sociocultural durante el curso 2020-2021 con el fin de fomentar la autorreflexión y el pensamiento crítico sobre los sesgos culturales que conducen al estereotipo, el

prejuicio y la discriminación entre el alumnado universitario. A través del diseño de una práctica implementada en cinco grados y dos dobles grados de la Universidad de Alicante, 480 alumnos y alumnas reflexionaron sobre los sesgos culturales más comunes en su entorno para después pasar a pensar sobre sus propios prejuicios y cómo superarlos. Tras las respuestas de carácter abierto, la práctica incluía una sección visual en la que se pedía al alumnado que realizara una descripción densa de las imágenes plateadas, todas ellas mostrando actitudes o colectivos especialmente vulnerables al tratamiento discriminatorio; y una sección final con una escala Likert en la que se planteaban 15 enunciados prejuiciosos buscando el posicionamiento del alumnado. Los resultados de este trabajo son dobles, por una parte, apuntan a que este tipo de dinámicas de autorreflexión estimulan el pensamiento crítico entre el alumnado universitario y por otra, aportan datos para comprender la discriminación entre los jóvenes universitarios.

Palabras clave: sesgo cultural, estereotipo, prejuicio, discriminación, antropología

1. Introducción

La Red de Investigación Docente en Antropología Sociocultural (RIDAS) centra su interés en el análisis de la enseñanza de la disciplina antropológica en los diferentes grados en los que se imparte en la Universidad de Alicante. Este año, la Red ha centrado sus investigaciones en el análisis de la presencia y características de los sesgos cognitivos que conducen a la discriminación, entre el alumnado universitario. En una sociedad multicultural como la nuestra, el aula universitaria presenta un microcosmos de contextos identitarios plurales, dónde el desconocimiento del “Otro” conduce a la generalización de estereotipos, la presencia de prejuicios, e incluso la declaración abierta de postulados racistas entre el estudiantado. Las asignaturas de Antropología abren una ventana a la comprensión del complejo entramado de las sociedades multiculturales y de las imágenes y narrativas que los individuos de una sociedad mantienen acerca de sus conciudadanos. Con la intención de estimular el pensamiento crítico, combatir la xenofobia y desarrollar, entre el alumnado universitario, competencias interculturales, el equipo de RIDAS ha estudiado los sesgos cognitivos entre el alumnado que cursa las asignaturas impartidas por el Área de Antropología en la Universidad de Alicante.

2. Objetivos

El presente proyecto persigue estimular el pensamiento crítico y las competencias interculturales a través de la autorreflexión sobre los sesgos culturales que conducen a comportamientos y actitudes discriminatorias, pudiendo incluso llegar a la xenofobia.

Para ello, se atendieron los siguientes objetivos específicos:

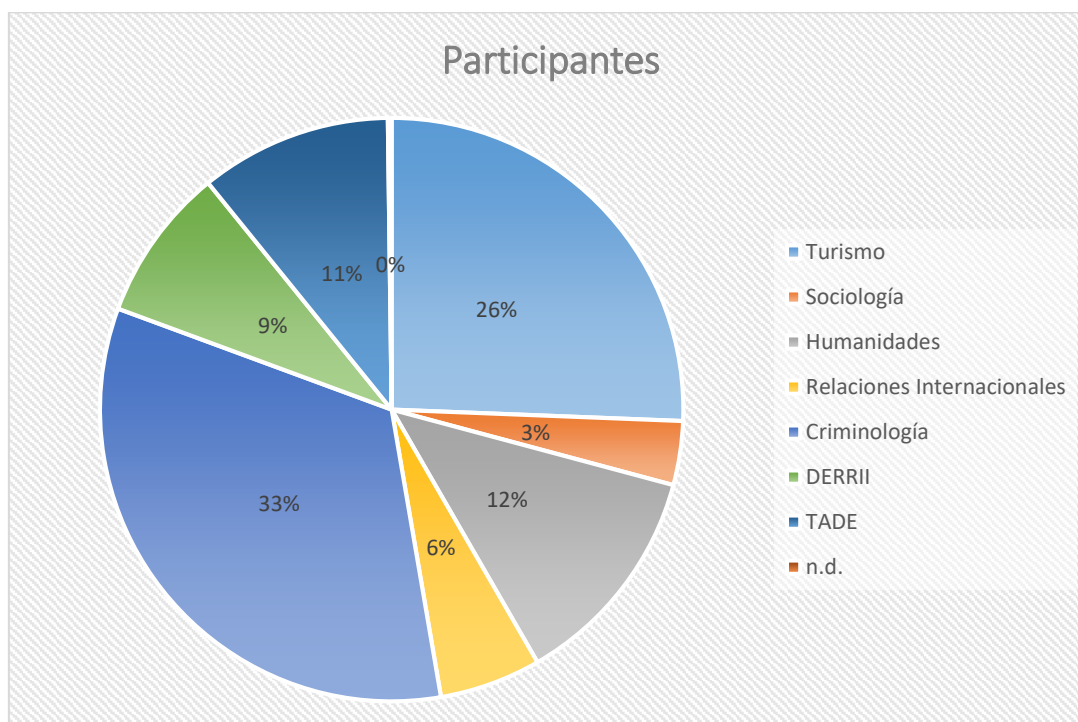
1. Identificar y analizar la literatura existente sobre los sesgos cognitivos que conducen a la discriminación.
2. Analizar la presencia de dichos sesgos entre el alumnado universitario.
3. Estudiar la relación que estas imágenes mentales tiene en el desarrollo de competencias interculturales.
4. Planificar herramientas docentes que promuevan la competencia intercultural.

3. Método

Para esta investigación se diseñó una práctica docente con un instrumento mixto pensado para generar la reflexión individual sobre los sesgos culturales y las actitudes personales hacia las posturas y los comportamientos discriminatorios.

3.1. Contexto y participantes

En esta investigación participaron 10 profesores del Área de Antropología Social de la Universidad de Alicante y 480 estudiantes de los distintos grados en los que se imparten materias relacionadas con los sesgos culturales y los rasgos actitudinales que comportan.



3.2. Instrumento utilizado para realizar la investigación

Para esta investigación se diseñó una práctica que permitiera al alumnado reflexionar sobre sus propios estereotipos, los prejuicios vinculados a ellos y las prácticas y actitudes discriminatorias a las que conducen, al mismo tiempo que permitía al profesorado investigar sobre las actitudes e imágenes del “Otro” construidas por el alumnado participante.

Este ejercicio, basado en la literatura y en la práctica docente y profesional del equipo de RIDAS, estaba compuesto de cuatro secciones.

Sección 1. Datos sociodemográficos

Sección 2. Preguntas abiertas para la autorreflexión libre

P1. Reflexión sobre los estereotipos más comunes

P2. Reflexión sobre los propios prejuicios

P3. Reflexión sobre si los prejuicios desembocan o no en actitudes discriminatorias

P4. Predisposición o no a cambiar estas actitudes

Sección 3. Descripción densa de 8 imágenes vinculadas con prácticas y colectivos especialmente vulnerables a la discriminación.

Sección 4. Escala Likert de cinco valores con 16 enunciados estereotipados para que el alumnado se posicionase a favor o en contra del enunciado.

3.3. Procedimiento

El instrumento se implementó por medios telemáticos entre el alumnado de las asignaturas que se imparten desde el Área de Antropología y en las que se trata el tema de los sesgos cognitivos como parte del currículo. Este cuestionario se implementó una vez explicados los conceptos teóricos para que el alumnado no tuviera duda sobre el significado de las palabras empleadas. La respuesta al cuestionario supuso un ejercicio de autorreflexión crítica por lo que se implementó como parte de una tarea práctica. La implementación de la práctica tuvo lugar en la misma semana en la que se abordaron los conceptos teóricos, por lo que se implementó en fechas distintas según el temario de cada grado a lo largo del segundo semestre del curso 2020-2021.

4. Resultados

Los resultados de este proyecto de Investigación docente muestran que, como ejercicio práctico ligado a conceptos teóricos, esta práctica resultó ser de gran utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto alumnado como profesorado mostraron satisfacción por los resultados obtenidos al potenciar el juicio crítico y combatir la xenofobia.

En cuanto al objetivo de investigación, se detectó una altísima presencia de estereotipos vinculados al género, lo que coincide con estudios previos en el ámbito universitario (Pérez-Grande, et al. 1999). Destacan también los relacionados con las diferencias étnicas, con especial presencia de los estereotipos y prejuicios vinculados a la etnia gitana.

También es destacable el hecho de que un alto porcentaje de estudiantes mostraron interés por superar sus prejuicios

5. Conclusiones

Este trabajo muestra que los ejercicios de autorreflexión ayudan a la toma de conciencia lo que, en el caso de los sesgos culturales, podría coadyubar a racionalizar las actitudes y contribuir a combatir los comportamientos xenófobos.

6. Tareas desarrolladas en la red

Participante de la red	Tareas que desarrolla
Pilar Espeso-Molinero	<ul style="list-style-type: none"> * Coordinación de la red, planificación del proyecto y seguimiento de actividades * Diseño del instrumento y la práctica * Traducción al inglés del instrumento * Implementación de la práctica en el Grado en Turismo (23519) * Análisis de resultados * Redacción de texto académico * Preparación y participación en el Congreso de Innovaestic 2021
Alicia Ferrández-Ferrer	<ul style="list-style-type: none"> * Estudio de la literatura * Diseño del instrumento y de la práctica

	<ul style="list-style-type: none"> * Implementación de la práctica en el Grado en Criminología (18506) y en el Grado de Humanidades (29045) * Análisis de resultados * Redacción de texto académico
Gabriel López-Martínez	<ul style="list-style-type: none"> * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Turismo (23519) * Discusión de resultados * Participación en el Congreso de Innovaestic 2021
Francisco Almarcha Martínez	<ul style="list-style-type: none"> * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Criminología (18506) * Discusión de resultados
Sergi Ferreres Codorniu	<ul style="list-style-type: none"> * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Turismo (23519) y en el Grado en Relaciones Internacionales (28209) * Discusión de resultados
María José Pastor-Alfonso	<ul style="list-style-type: none"> * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Sociología (23007) * Discusión de resultados
Francesca Marí Domenech	<ul style="list-style-type: none"> * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Humanidades (29000) * Discusión de resultados

<p>Ana Isabel Ortuño Garrigós</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Trabajo con el grupo piloto del Grado en Trabajo Social (19503) * Diseño del instrumento y de la práctica * Discusión de resultados
<p>María Dolores Sánchez Vila</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Trabajo con el grupo piloto del Grado en Trabajo Social (19503) * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Turismo (23519) * Discusión de resultados * Participación en el Congreso de Innovaestic 2021
<p>Nieves Botella Gallego</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Doble Grado en Turismo y ADE (23519) y en el Grado en Criminología (18506) * Análisis de resultados
<p>Inma Hurtado- García</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Estudio de la literatura * Diseño del instrumento y de la práctica * Implementación de la práctica en el Grado en Turismo (23519) y en el Doble Grado en Derecho y Relaciones Internacionales (28209) * Análisis de resultados * Redacción de texto académico * Participación en el Congreso de Innovaestic 2021

7. Referencias bibliográficas

Pérez-Grande, M., García, Á, & Martín, A. V. (1999). Prejuicios, estereotipos y otras profecías autocumplidoras: Un reto para la educación intercultural. *Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria*, 3, 125-146.

8. Referencia bibliogràfica que complementa esta memoria

Espeso-Molinero, P.; Ferrández-Ferrer, A. & Hurtado-García I. (2021). Estereotipos y prejuicios en la educación superior. Una mirada desde la antropología. En Satorre Cuerda, R., Díez Ros, R. Menagues Marcilla, M.A. y Pellín Buades, N. (Eds.) *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2021*. ICE. Universidad de Alicante. D

Espeso-Molinero, P., Ferrández Ferrer, A., López Martínez, G., Almarcha Martínez, F., Ferreres Codorniu, S., Pastor-Alfonso, María José, Marí Domenech, Francesca, Hurtado García, I. (2021). Estereotipos, prejuicios y discriminación entre el alumnado universitario. Paper presented at the las XIX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria REDES 2021 y IV Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC-INNOVAESTIC 2021, ICE. Universidad de Alicante. (pp.195-196)