



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

**Memorias del Programa  
de Redes-I3CE de calidad,  
innovación e investigación  
en docencia universitaria**

**Memòries del Programa  
de Xarxes-I3CE de qualitat,  
innovació i investigació  
en docència universitària**

Convocatoria  
**2020-21**

Convocatòria  
**2020-21**



Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)  
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

**UA**

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital  
Vicerrectorado de Transformación Digital  
Institut de Ciències de l'Educació  
Instituto de Ciencias de la Educación

*Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2020-21 / Memòries del Programa de Xarxes-I3CE de qualitat, innovació i investigació en docència universitària. Convocatòria 2020-21*

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ *Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante*

Edició / *Edición*: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcillas, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ *Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante*

Primera edició / *Primera edición*: desembre 2021/ diciembre 2021

© De l'edició/ *De la edición*: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcillas, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / *Del texto: las autoras y autores*

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / *De esta edición: Universidad de Alicante*

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2020-21 / Memòries del Programa de Xarxes-I3CE de qualitat, innovació i investigació en docència universitària. Convocatòria 2020-21 © 2021 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) 

ISBN: 978-84-09-34941-8

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / *Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / *Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante*

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / *Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.*

### 3. Inclusión de la perspectiva de género en las asignaturas de Didáctica (6ª Edición)

Rocío Diez Ros <sup>1</sup>, Andrea Dominguez García <sup>2</sup>, Bárbara Ortuño Martínez <sup>3</sup>, Agustín Fuertes Larrea <sup>4</sup>, Santiago Ponsoda López de Atalaya <sup>5</sup>, Isabel María Gómez Trigueros <sup>6</sup>, María del Carmen Sánchez Fuster <sup>7</sup>, Sara Santamaría Colmenero <sup>8</sup>, Rubén Blanes Mora <sup>9</sup>, Sergio Mijangos Sánchez <sup>10</sup>, Rebeca Fernández Garrigós<sup>11</sup>

[rocio.diez@ua.es](mailto:rocio.diez@ua.es), [adg36@alu.ua.es](mailto:adg36@alu.ua.es), [barbara.ortuno@ua.es](mailto:barbara.ortuno@ua.es),  
[agustin.fuertes@ua.es](mailto:agustin.fuertes@ua.es), [santiago.ponsoda@ua.es](mailto:santiago.ponsoda@ua.es), [isabel.gomez@ua.es](mailto:isabel.gomez@ua.es),  
[sara.santamaria@ua.es](mailto:sara.santamaria@ua.es), [ruben.blanes@ua.es](mailto:ruben.blanes@ua.es), [cfuster@um.es](mailto:cfuster@um.es),  
[sergio.mijangos@ua.es](mailto:sergio.mijangos@ua.es) [rebeccafg18@gmail.com](mailto:rebeccafg18@gmail.com)

<sup>1 3 4 5 6 8 9</sup> Didáctica General y didácticas Específicas, Facultad de Educación, Universidad de Alicante

<sup>7</sup> Departamento de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales, Universidad de Murcia

## Resumen

La presente investigación ha tratado de estudiar los efectos de la introducción de la metodología de las genealogías femeninas y feministas en los Grados de Maestro/a en Educación Infantil. Se mantiene el compromiso con las diferentes leyes de carácter estatal (1/2004; 3/2007) que alientan a las universidades a incluir la formación en igualdad y la no discriminación de forma transversal, así como a que el profesorado fomente la investigación sobre el significado y alcance de la igualdad real entre mujeres y hombres, con el objetivo último de alcanzar la justicia social. Por ello se ha diseñado una práctica basada en la realización de un árbol genealógico, pero desde una perspectiva de género y de la Historia de las Mujeres con el objetivo de prestar una especial atención a las historias de vida de las mujeres de las familias del alumnado. Como objetivos se destacan: analizar las historias de vida con perspectiva de género,

detectar aquellas desigualdades sexo-genéricas que han condicionado las trayectorias vitales, conocer y reflexionar sobre las expectativas laborales en términos coeducativos y de igualdad, del futuro profesorado de Educación Infantil, así como conocer y analizar utopías y distopías del alumnado mediante la perspectiva de género.

**Palabras clave:** Didáctica de las Ciencias Sociales, Genealogías, Formación inicial docente, Historia de las Mujeres, Educación Infantil.

## 1. Introducción

El propósito de nuestra investigación ha sido analizar los efectos de introducir la metodología de investigación de las genealogías femeninas y feministas en el Grado de Maestro/a en Educación Infantil. Durante la década de 1970 el movimiento feminista de la llamada “tercera ola” detectó la necesidad de resignificar el método de las genealogías desde un punto de vista femenino y feminista (Restrepo, 2016). El restablecimiento de los vínculos genealógicos es una estrategia política, y también educativa, que permite recuperar los legados de las mujeres y poner el acento en el significado que ha tenido lo ocurrido en cada momento histórico, revisitando así el pensamiento y la acción política feminista desde su aparición (Restrepo, 2016). En la actualidad, a la llamada “cuarta ola feminista” (Cobo, 2019), se han sumado numerosas personas jóvenes y adolescentes que remarcan la necesidad de encontrar referentes, rescatar sus legados y reconocer los lazos que nos unen. De hecho, el uso de la genealogía es, ante todo, una propuesta creativa, tremendamente fructífera en los estudios feministas, y una vía posible para responder quiénes somos y cómo llegamos a ser lo que somos (Garzón, 2019). En el caso concreto del alumnado del Grado en Maestro/a en Educación Infantil esta demanda es evidente, así como los resultados positivos, también en términos de empoderamiento, que se obtienen cuando incluimos en nuestras prácticas una perspectiva de género y la Historia de las Mujeres (Ortuño, 2019; Domínguez, Ortuño y Díez, 2020).

La genealogía se caracteriza por ser una disciplina que estudia el origen o precedentes de algo, y aunque mantiene muchas correspondencias con la

biología, pues esta también se ocupa de estudiar las relaciones entre los seres vivos, las genealogías son empleadas cada vez con más frecuencia en investigaciones históricas, antropológicas y educativas. Según el planteamiento de William H. Rivers, uno de los impulsores de la antropología británica y principal defensor de este método de estudio, las genealogías hacen factible una recogida de datos en torno a las condiciones sociales de las personas, y es más, hacen posible investigar problemas abstractos sobre una base concreta, esto es, posibilita que el investigador o investigadora retroceda a un tiempo anterior para conocer el poder de nuevas influencias y cómo afectan a dicho presente (Rivers, 1975). En concreto, las genealogías femeninas, como señalan en su investigación Palomo y Muñoz (2019), rescatan perfiles, trayectorias, discursos y experiencias, y sirven al mismo tiempo para restablecer los hilos de la memoria y rehacer algunas narrativas históricas, revelando de este modo las líneas de tensión entre lo visible y lo oculto, lo público y lo privado. En realidad, el estudio a partir de estas genealogías «muestra los eslabones de la cadena establecida entre sucesivas generaciones, refleja aprendizajes, tradiciones, estrategias y transformaciones, y resalta la necesidad de recuperar retazos desconocidos de una memoria individual y colectiva» (Palomo y Muñoz, 2019, p. 151-152).

## 2. Objetivos

El objetivo general que se persigue con esta investigación es poner en valor las historias de vida de las mujeres de las familias del alumnado. Para poder realizar dicho análisis se establecieron tres objetivos específicos:

- Abordar las historias de vida con perspectiva de género.
- Detectar desigualdades de género que han condicionado las trayectorias vitales, conocer y reflexionar sobre las expectativas laborales en términos coeducativos y de igualdad del futuro profesorado de Educación Infantil
- Analizar utopías y distopías del alumnado mediante la perspectiva de género.

## 3. Método

### 3.1. Descripción del contexto y de las y los participantes

El proyecto de investigación se ha desarrollado en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante (España) durante el curso 2020/2021, concretamente en los siete grupos que conforman la asignatura obligatoria Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural del segundo curso del Grado en Maestro/a en Educación Infantil, del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Los objetivos planteados en este trabajo han hecho necesario un diseño en el que se combina la metodología cuantitativa con la cualitativa. Coincidimos con Maldonado (2015, p.51) en que “el empleo de ambos procedimientos cuantitativos y cualitativos en una investigación probablemente podría ayudar a corregir sesgos propios de cada método”. En cuanto a la muestra, hubo una participación de 283 estudiantes pertenecientes al grado de Educación Infantil, de los cuales 261 (92,2%) son mujeres y 22 (7,8%) son hombres.

### 3.2. Instrumento utilizado para realizar la investigación

Para la obtención de los datos hemos utilizado 3 instrumentos, dos de carácter cualitativo, que son una práctica de aula y un ejercicio de imaginación histórica; y uno de carácter cuantitativo, que es un cuestionario de escala tipo *Likert*. En la práctica de aula titulada “Las mujeres de mi árbol. Enraizando el futuro”, el alumnado, a partir de una entrevista personal (abierta y semi-estructurada), desarrolló una investigación sobre las trayectorias vitales de las mujeres de su familia. Para ello, en primer lugar, elaboraron su propio árbol genealógico, incluyendo hasta 3-4 generaciones, y, en segundo lugar, reconstruyeron, a través de los datos obtenidos mediante fuentes orales, la historia de vida de la mujer seleccionada de su familia (madre, abuela, bisabuela...). En el ejercicio de imaginación histórica, el alumnado realizó un ensayo desde el futuro explicando cómo había sido su trayectoria docente, en qué cuestiones había intervenido para profundizar en la igualdad y la coeducación y de qué herramientas se había servido para poner en práctica sus acciones educativas

de carácter igualitario. Por último, se ha utilizado un cuestionario semi-estructurado que consta de 12 preguntas. En primer lugar, aparecen preguntas de tipo sociodemográfico, seguidamente 8 preguntas escala *Likert*, y finalmente, 4 preguntas abiertas.

### **3.3. Descripción de la experiencia/ Procedimiento**

La investigación que se presenta se desarrolló en tres fases. En la primera fase se definió el objeto de estudio y los objetivos de la investigación y se realizó una búsqueda bibliográfica para conocer y profundizar más en la presente temática. Asimismo, se diseñaron los instrumentos de recolección de datos, la práctica de aula y el cuestionario tipo *Likert*, los cuales fueron validados por expertos/as de la Universidad de Alicante, la Universidad de Castilla la Mancha y la Universidad de Murcia, a través del procedimiento de evaluación inter-jueces. En la segunda fase, tuvo lugar el desarrollo de la práctica de aula por parte del alumnado participante, que realizó el árbol genealógico, la entrevista en profundidad a la mujer seleccionada y el ejercicio de imaginación histórica. Posteriormente el día de entrega de la práctica, el alumnado cumplimentó el cuestionario final. Por último, en la tercera fase se analizaron los resultados, se extrajeron las conclusiones a las que se llegó tras el análisis de los datos obtenidos, se divulgaron algunas de las mismas en congresos internacionales y se procedió a la redacción del informe final de investigación.

## **4. Resultados**

Al preguntar al alumnado por los aprendizajes conseguidos con esta práctica el 21,9 % (n=283) señala que la práctica les ha servido para obtener aprendizajes relacionados con la historia y vivencias familiares, el 15,9 % de las personas participantes en el estudio (n=106) considera haber incrementado sus conocimientos en relación a la coeducación y el 9,92% (n=48) sobre los aprendizajes relacionados con la igualdad de género y el 7,44 % (n=36) sobre los históricos. Tan solo el 3,92% de estudiantes (n=19) confirma que esta práctica les ha servido para incrementar los aprendizajes relacionados con el papel y la situación de las mujeres, el 3,3% sobre el árbol genealógico, el 1,44% (n=7) con la creatividad y el 1,24% (n=6) sobre la desigualdad de

género. Resulta significativo que tan solo cinco estudiantes creen haber logrado aprendizajes sobre el feminismo y solo cuatro un aprendizaje significativo. Son numerosos los aspectos positivos que el alumnado ha encontrado en esta experiencia, así el 15,10% (n=98) señala que la práctica le ha permitido conocer aspectos de la vida de las mujeres de su familia que desconocía, el 12,02% (n=78) ha podido conocer más a su familia a través de este trabajo. Otros aspectos positivos es que han podido imaginar el futuro para saber si el mundo será más igualitario, desarrollar la empatía por la sociedad de otra época, pasar más tiempo con sus abuelas, reflexionar sobre la sociedad actual, poner en valor la importancia de la mujer a lo largo de la historia y desarrollar una actitud crítica en relación a esta temática. Entre los aspectos negativos el 8,23% (n=27) señala la dificultad de encontrar fotografías antiguas, el 3,96% (n=13) destaca la lejanía de sus familiares, la carencia de familiares de tercera generación 3,96% (n=13) y lo incómodo que les resulta a sus familiares hablar del pasado 12% (n=3,66). Tan solo el 0,6% (n=2) señala que se ha encontrado con familiares en contra del feminismo, con la incomodidad de hablar sobre la familia 0,91% (n=3). Destacamos que ningún/a estudiante dice haber encontrado dificultades a la hora de realizar el árbol genealógico y tan solo dos estudiantes han tenido dificultades para obtener los apellidos familiares.

## 5. Conclusiones

Como hemos podido comprobar con nuestro trabajo, el uso de la genealogía es, ante todo, una propuesta creativa, tremendamente fructífera en los estudios feministas, y una vía posible para responder quiénes somos y cómo llegamos a ser lo que somos. En el caso concreto del alumnado del Grado en Maestro/a en Educación Infantil esta demanda es evidente, así como los resultados positivos, también en términos de empoderamiento, que se obtienen cuando incluimos en nuestra práctica una perspectiva de género y la Historia de las Mujeres. Resulta evidente que el futuro profesorado de Educación Infantil, más allá de los inconvenientes puntuales detectados, ha valorado muy positivamente la realización de un árbol familiar desde una perspectiva de género, poniendo el foco en la Historia de las mujeres. Del mismo modo, a través de su ejercicio



futurista de introspección, han logrado y hemos logrado detectar acciones didácticas concretas que apuntan a la investigación, a la formación-capacitación en perspectiva de género aplicada a las aulas de Educación Infantil, a la revisión del lenguaje sexista en las escuelas, a bibliotecas inclusivas, a escuelas formativas para padres y madres, así como a diversas metodologías vinculadas con la educación activa y con la introducción de contenidos referidos a la educación afectivo-sexual, todos ellos ejes básicos de la práctica coeducativa. En definitiva, podemos señalar que, en términos generales, el alumnado ha considerado que la transposición didáctica de este tipo de prácticas puede ayudar a trabajar la igualdad y la diversidad familiar desde las bases de la sociedad, con lo que, por nuestra parte, estamos más que satisfechas/os, y confiadas/os en seguir avanzado por esta senda que un pasado, presente y futuro vislumbrando el fin último de la coeducación.

## 6. Tareas desarrolladas en la red

Participante de la red	Tareas que desarrolla
Sara Santamaría Colmenero	reuniones de red, memoria proyecto
M <sup>a</sup> Carmen Sánchez Fuster	reuniones de red, memoria proyecto
Rebeca Fernández Garrigós	reuniones de red, memoria proyecto, codificación y análisis resultados.
Rubén Blanes Mora	reuniones de red, memoria proyecto
Agustín Fuertes Larrea	reuniones de red, diseño práctica, codificación y análisis, memoria proyecto.
Andrea Dominguez García	reuniones de red, diseño práctica, codificación y análisis, memoria proyecto, Capítulo de libro para Octaedro, Present. comunicación XIX Jornadas Redes INNOVAESTIC

Bárbara Ortuño Martínez	reuniones de red, diseño práctica, codificación y análisis, memoria proyecto, Capítulo de libro para Octaedro, Present comunicación XIX Jornadas Redes INNOVAESTIC
Rocío Diez Ros	coordinación reuniones y trabajo conjunto de la red, diseño colaborat. investigación, memoria proyecto
Sergio A. Mijangos Sánchez	Tratamiento datos de la investigación
Santiago Ponsoda López de Atalaya	reuniones red, diseño investigación
Isabel María Gómez Trigueros	reuniones red, diseño investigación, capítulo libro Octaedro

## 7. Referencias bibliográficas (Título 2)

- Cobo, R. (2019). La cuarta ola feminista y la violencia sexual. *Paradigma. revista universitaria de cultura* (22), 134-138
- Domínguez, A., Ortuño, B., & Diez, R. (2020). Mujeres en los callejeros. Una estrategia para incluir la perspectiva de género en las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Sociales. En R. Roig-Vila (Ed.), *La docencia en la Enseñanza Superior: Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas* (pp. 952-961). Octaedro.
- Maldonado, J.A. (2015). *La metodología de investigación (fundamentos)*. [https://issuu.com/joseangelmaldonado8/docs/la\\_metodologia\\_de\\_la\\_investigacion](https://issuu.com/joseangelmaldonado8/docs/la_metodologia_de_la_investigacion)
- Palomo, D., & Muñoz, V. (2019). Reflexiones sobre genealogías, memoria y escritura de mujeres: experiencias y palabras al descubierto. *La Aljaba: Segunda Época, Revista de Estudios de la Mujer*, (23), 149-167.

Restrepo, A. (2016). La genealogía como método de investigación feminista. En N. Blazquez, N. & P Castañeda (Coord.) *Lecturas críticas en investigación feminista* (pp. 23-42). Universidad Nacional Autónoma de México.

Rivers, W.H. (1975). Método genealógico de investigación antropológica. En Llobera, José (Ed.). *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama

## **8. Referencia bibliográfica de la publicación científica de miembros de la red publicada o en prensa que complementa esta memoria**

Dominguez García, A. & Gómez Trigueros, I.M. (2021). La adquisición de la competencia digital del profesorado en formación: autopercepción y retos para el siglo XXI.