

6. LA NUEVA PROFESIÓN DOCENTE



Prof. Gladys Merma Molina
Prof. Diego Gavilán Martín

Facultad de Educación
Universidad de Alicante

LA IDENTIDAD DEL MAESTRO/A DEL 2021

ADAPTACIÓN

FLEXIBILIDAD

MÚLTIPLES CONTEXTOS

MOVIMIENTO

INICIATIVA

CREADOR/A DE
ESPACIOS DE
APRENDIZAJE

GUSTO - PASIÓN

ALEGRIA

FLUIDEZ

CAPACIDAD CREATIVA

UN COMPARTIR

DESCUBRIMIENTO

FORTALEZA DE ÁNIMO

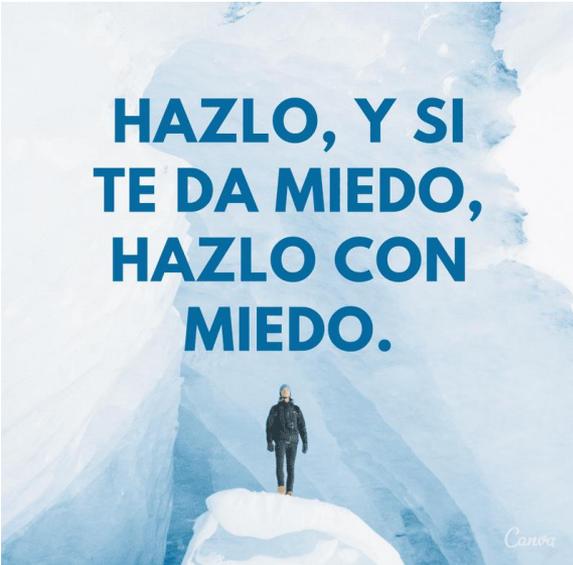
DINAMISMO GUIADO

MOTIVACIÓN PROACTIVA

DISCIPLINA

AUTOSUPERACIÓN

ILUSIÓN - META



**HAZLO, Y SI
TE DA MIEDO,
HAZLO CON
MIEDO.**

LA MEJOR MAESTRA DEL MUNDO

PERSONALIDAD

Amable, positiva,
integradora, paciente,
colaborativo/a

Comunicador/a
desafiadora
Motivadora
GRAN MOTIVADORA
Plantea retos

VALORA AL OTRO

Lo ve, le conoce, le
escucha, lo reconoce

PREPARACIÓN

ÓPTIMA PLANIFICACIÓN Y
EJECUCIÓN COMPETENCIAL
DOCENTE (Actitudinal, contenidos
y metodológica). Actualización y
reflexión continua de su práctica
docente. **Visión creadora,
investigadora e innovadora**

Cómoda, segura y relajada.
Ha integrado esa preparación de forma
natural en su personalidad.
Sabe lo que es. Es consciente de su
papel. **Soy maestro/a** (autoconcepto)

PENSAMIENTO

Transmisora de energía
Enlace entre personas
Conectador
Despertador
Creadora de **espacios**
creativos, libres, de reflexión,
indagación e investigación

Es colaborador, generosa,
comparte, ayuda y se da a
los demás

ESTÁ EN ESE MOMENTO con
los alumnos/as en la clase (Está
presente)

CONSTRUYE AMPLIAS **RELACIONES** EQUITATIVAS Y
PROMUEVE EL **CONOCIMIENTO ORIGINAL** DE LAS
ALUMNAS/OS PARA QUE LOS ESTUDIANTES SEAN
CREADORES, INDAGUEN, **REFLEXIONEN**, ENCUENTREN
SOLUCIONES Y TOMEN **DECISIONES** (Autoridad docente)

*Valerie Hannon, asesora de la
OCDE*

1

- Funciones generales del profesor
- Pensamiento del profesor ligado a su práctica docente
- Indicadores del profesor eficaz
- Competencias del profesorado
- Al final del tema: autoridad docente que es construida por el maestro; se basa en una relación
- Factores vinculados a la autoridad docente

2.FUNCIONES DOCENTES

2.1. Estrictamente docentes

Planificación curricular

Aplicación

Evaluación

2.2 Tutoriales

2.3 Vinculación al medio social

2.4 Formación e innovación

3.MODELOS METAFÓRICOS

3.1 Maestro como jardinero

Estilo Naturalista - Rousseau (Puerocentrista)

3.2 Maestro como mecánico

Estilo funcionalista - técnico, pragmático

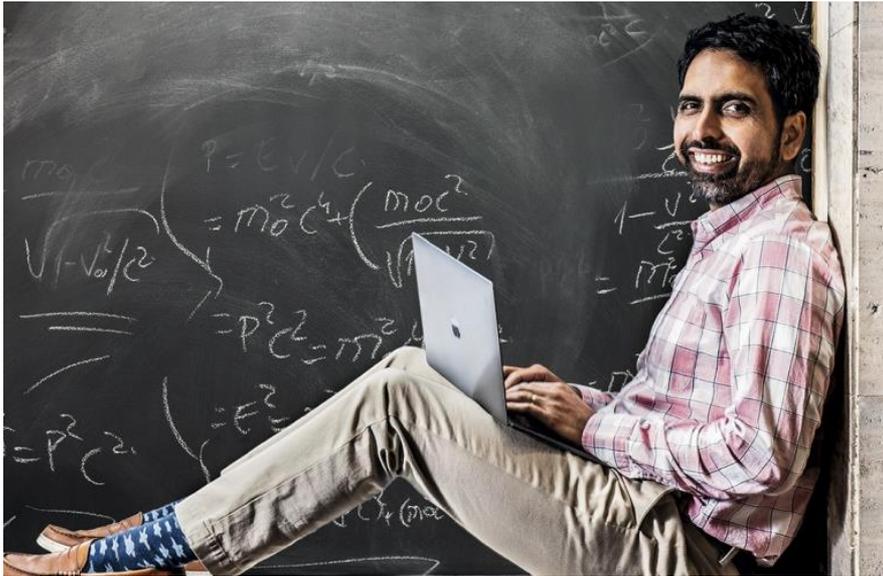
3.3 Maestro médico

Educador como guía; despertador

3.4 Maestro iniciador de una civilización

Estilo culturalista - positivo; cultural

1. El maestro/a como educador profesional



- Educador: tiene la responsabilidad de educar como tarea profesional o por deber moral.
- Todo educador es un educando.
- Educador profesional: el maestro.
- También se utilizan las denominaciones de *profesional de la enseñanza*, docente profesional o profesional de la docencia.
- La responsabilidad del profesorado no puede limitarse a la docencia entendida como facilitación de la instrucción del alumno, sino que ha de actuar sobre el conjunto de la personalidad para lograr una formación integral.
- Touriñán (1990): los *profesionales de la educación* son aquellos cuya tarea es “intervenir” realizando funciones pedagógicas para las cuales se le ha habilitado.

El maestro/a como educador profesional

La función del profesor no se limita a enseñar, también debe:

- orientar
- planificar
- socializar
- dinamizar
- organizar,
- seleccionar y elaborar recursos
- Evaluar, etc.

En definitiva, hacer todo aquello que es preciso para intervenir sobre la personalidad del educando como sujeto personal y como miembro de una comunidad.

La maestra/o como educador profesional

Hemos de advertir que además de los profesores, existen otros profesionales que intervienen en la educación:

- Inspección
- Recursos didácticos
- Programas de apoyo (educadores sociales)
- Atención a alumnos con deficiencias (terapeutas, audición y lenguaje...)



Ámbito del educador profesional

| ÁMBITO | ACTIVIDAD | PROFESIÓN |
|---------------------|--|--|
| SISTEMA EDUCATIVO | <ul style="list-style-type: none">- Docencia- Organización y gestión- Supervisión- Orientación- Apoyo- Investigación aplicada | <ul style="list-style-type: none">- Profesores- Cargos directivos- Inspectores- Orientadores escolares- Asesores de formación- Investigador educativo |
| EDUCACIÓN NO FORMAL | <ul style="list-style-type: none">- Planificación del sistema- Educación no formal de adultos- Formación en la empresa- Ed. de población marginal- Atención a niños y jóvenes conflictivos | <ul style="list-style-type: none">- Planificadores de educación- Educadores de adultos- Pedagogos de empresa- Pedagogos sociales- Educadores sociales |

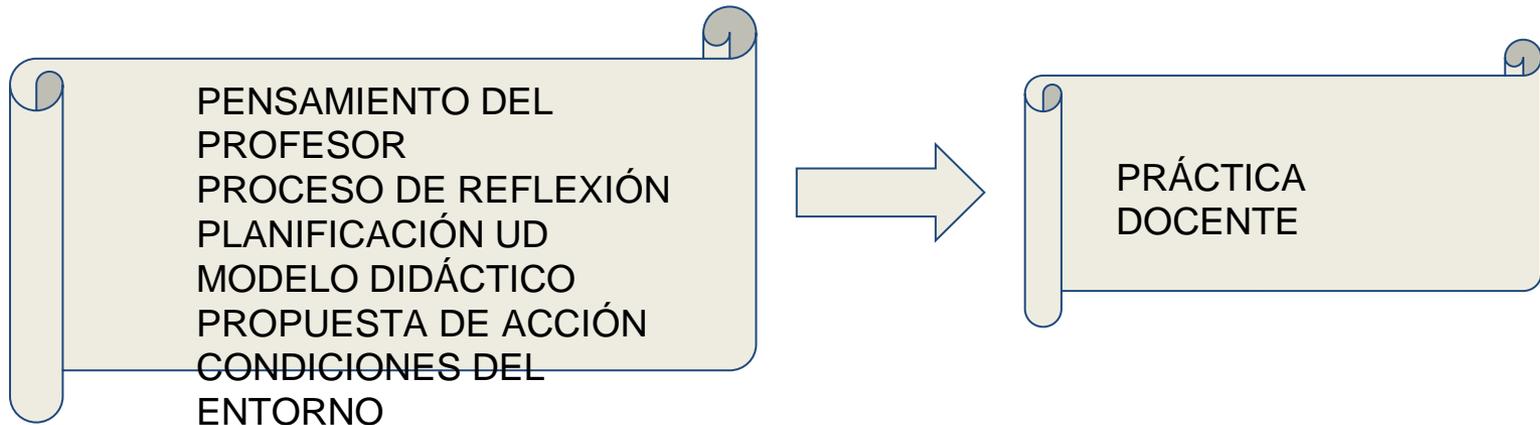
Características del educador profesional

- Delimitación de un ámbito propio de actuación
- Preparación específica
- Compromiso de actualización
- Derechos sociales
- Autonomía de acción
- Compromiso deontológico

El pensamiento del profesor

Los docentes son profesionales con ideología y creencias frente al mundo y la vida, experiencias y planteamientos pedagógicos vitales.

Se enseña en función de cómo se piensa. El pensamiento del profesor es el conjunto de conceptos, procedimientos y actitudes que determinan la práctica docente y el desarrollo profesional.



Ser un buen docente debería quedar incorporado a un proyecto global de vida (Fierro, 1999).

Indicadores del profesor eficaz

- Planifica siempre las clases
- Se prepara cada clase
- Actualiza los contenidos para que sean significativos y relevantes
- Utiliza una metodología variada basada en el aprendizaje activo
- Mantiene un clima de clase agradable y motivador
- Parte de los conocimientos previos del alumno/a
- Utiliza un aprendizaje activo
- Conoce a sus alumnos y personaliza la enseñanza
- Interactúa y reflexiona con los alumnos
- Mejora las clases a través de su experiencia y los resultados
- Realiza tareas de investigación e innovación educativa

Competencias del profesorado para el cambio educativo

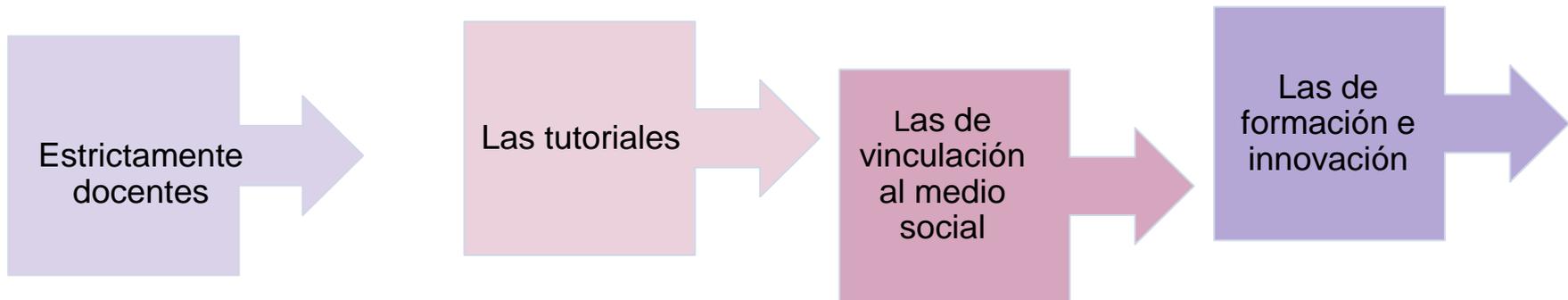
- a) Tener una idea clara del funcionamiento de la inteligencia humana, de sus capacidades y posibilidades.
- b) Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- c) Gestionar el progreso en el aprendizaje.
- d) Saber enfrentarse a conflictos y problemas de convivencia y ayudar a que los alumnos sepan resolverlos.
- e) Saber trabajar en equipo con el resto del claustro.
- f) Dar importancia a la relación con las familias.
- g) Utilizar las tecnologías dentro del aula.

Competencias del profesorado para el cambio educativo

- h) Adaptación a entornos interculturales y necesidad del bilingüismo
- i) Enfrentarse competentemente a los dilemas éticos de la profesión.
- j) Estar dispuesto a aprender siempre y a organizar su propia formación continua.
- k) Trabajar colaborativamente con los otros profesionales.

2. Las funciones docentes

- Tareas que corresponden al profesorado son las de un profesional de la educación que actúa en el marco de la institución escolar, la cual a su vez interactúa con el medio social donde se ubica.



Las funciones docentes

Las tareas que corresponden al profesorado son las de un profesional de la educación que actúa sobre un grupo de alumnos en el marco de la institución escolar, la cual a su vez interactúa con el medio social que la envuelve.

El profesorado tiene (a diferencia de otros colectivos de profesionales de la educación) la responsabilidad en “la instrucción” directa de sus alumnos.

La tarea de enseñar es sólo una de las necesarias para conseguir la educación integral de los educandos.

2.1 Las funciones estrictamente docentes

1- Las estrictamente docentes, más propiamente didácticas, se inician con la “**planificación curricular**”.

Se trata de la planificación de las actividades que se llevará a cabo con los alumnos, en razón de las prescripciones administrativas del currículum, más las adaptaciones que los propios docentes deberán llevar a cabo en razón de:

Los alumnos concretos

El contexto social que envuelve al centro.

2-Tras la planificación de la actividad curricular (en equipo de todos los docentes implicados) vendrá su **aplicación** en el marco del aula, aunque no exclusivamente.

Diversidad de acciones conforman todo el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Aplicación de estrategias docentes

Utilización de recursos

Aplicación de estímulos motivadores

Orientaciones metacognitivas

Transmisión de informaciones

Dinamización del grupo

Las funciones estrictamente docentes

3- Dentro de la planificación y actuación didácticas, merece una atención específica **la evaluación**.

La evaluación nos permite:

Reconducir el proceso siempre que convenga

Identificar las posibles dificultades que encuentran los alumnos

Dar respuesta con nuevas actuaciones educativas



2.2 La función tutorial

La función tutorial permite atender a cada alumno de manera personalizada y aconsejarlo tanto en sus tareas escolares como en sus decisiones personales.

Constante en toda la actividad del profesor, a efectos organizativos, se pueden asignar alumnos a docentes concretos para que les proporcionen una atención especial.

Cómo responsabilidades de la tutoría se incluyen:

Contacto directo con las familias (información regular y periódica a las mismas)
Coordinación conjunta (profesorado-familia) en las respectivas actuaciones educativas.



*Enseñar a ser,
a estar con uno mismo,
a estar con los demás.
Enseñar a vivir.*

2.3 Las relaciones con el entorno

En el apartado de relaciones con el entorno diferenciaremos entre las que :

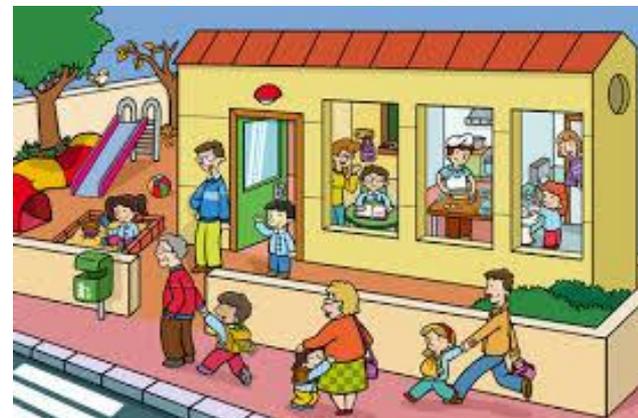
Corresponden al interior del centro escolar

Conciernen al entorno social que rodea a la institución educativa.

La vida del centro demanda un compromiso respecto a su organización y gestión por parte de cada uno de los docentes (independiente de la existencia de cargos específicos que faciliten el desarrollo de un proyecto institucional compartido).

Los docentes en particular y la institución educativa en general, han de mantener contactos con el medio social próximo para llevar a cabo una enseñanza realista y contextualizada.

Nos situamos así en la línea de compromiso social del profesorado, congruente con el papel que corresponde a la educación en la vida colectiva.



2.4 Funciones referidas a la formación permanente, innovación educativa e investigación

Actividades que se pueden llevar a cabo:

En el mismo centro (la mayoría de ellas)

En contacto con organismos externos específicos vinculados con ellas

La investigación puede ser cuantitativa (datos) y cualitativa en base a narrativas. Hoy día se utilizan de forma conjunta y son esenciales en los procesos de investigación aplicada actuales. Los métodos de investigación correlacionales y predictivos son muy utilizados en educación.

- Elementos básicos de la nueva concepción del profesional docente son la reflexión, la creatividad, las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, la formación permanente y la investigación.

Estructura del trabajo de investigación

- Título
- Autor/es
- Resumen y abstract
- Introducción
 - Pregunta de investigación
 - Objetivos
 - Hipótesis (investigación cuantitativa)
- Método
 - Participantes
 - Instrumentos/Medidas
 - Procedimiento
 - Diseño y análisis de datos
- Resultados
- Discusión
- Conclusión
- Referencias



3. MODELOS METAFÓRICOS

- El maestro como jardinero: estilo naturalista.
- El maestro como mecánico: estilo funcionalista.
- El maestro como médico: educador como guía.
- El maestro como iniciador de una nueva civilización: culturalista

I. MAESTRO COMO JARDINERO



- Educar es dejar crecer.
- Este planteamiento se inicia en la edad media.
- La educación ha de promover la interioridad del sujeto, prescindiendo de la civilización.
- Fundamento: considerar al hombre como un organismo que ha desarrollarse naturalmente.

3.1 MAESTRO COMO JARDINERO

- Concibe al hombre como un ser bueno por naturaleza (Rousseau, Emilio), la sociedad será luego la que lo corrompe.
- Educación centrada en el niño, según sus intereses.
- Claves: maduración, crecimiento, desarrollo, diferenciación de necesidades e intereses.
- Énfasis en la autodeterminación con una orientación adecuada.
- Los partidarios del modelo sostienen que la misión del niño es vivir su propia vida y no la que le proponen ni sus padres ni los educadores. El principio es “dejar crecer”.



ESTILO NATURALISTA

- Se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto.
- Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del alumno a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender.
- Los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos, sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad.
- Entre los teóricos más importantes de este modelo se encuentran: Rousseau, Illich y Neil - el pedagogo de Summerhill, Decroly.
- El fin fundamental es la autodeterminación y liberación del individuo.



ESTILO NATURALISTA

- Modelos derivados de esta escuela: la pedagogía no directiva, la educación libertaria, el sistema Montessori y la enseñanza desescolarizada.
- Sirvió de fundamento al surgimiento de la Escuela Nueva o Activa; junto con la libertad del niño, la autoactividad, el laicismo y la coeducación.
- Abrió nuevos cauces con base en los desarrollos de la Biología y la Psicología en las primeras décadas del siglo XX. Tanto en su crítica como en su elaboración teórica, el naturalismo pedagógico halló en la obra de John Dewey su elaboración más elevada.



3.2 Maestro como mecánico

- Terminología similar: estructuralista, instrumental, pragmática. Todas convergen en lo funcional.
- Si aquello que predomina, es lo técnico, económico y pragmática, la educación se entiende como un mecanismo.
- La educación funcional es aquella que pretende desarrollar los procesos mentales y su utilidad para la vida.
- Representantes más destacados: Skinner y O'connor.
- La principal escuela científica que cultiva este modelo es el conductismo.
- Su acercamiento a los problemas humanos se hace a partir de las siguientes cuestiones: ¿qué tecnología es aplicable?, ¿qué problema puede resolver?, ¿para qué sirve?, ¿es útil? En suma, para este modelo, el hombre no posee educabilidad, sino plasticidad y maleabilidad.



Teoría funcionalista de la educación

- Su base filosófica está en el Positivismo que surgió en Inglaterra en los años 1930 en las Ciencias Sociales.
- Postula que la educación no ha de ser teórica, sino un conjunto de prácticas (ya que es un hecho social).
- Es una corriente **utilitarista, empirista y positivista** (se basa en los hechos sociales) que supone un equilibrio entre las partes de un todo para que éste “funcione” como corresponde.
- Precursores: Herbert Spencer (1820-1903), el sociólogo francés **Émile Durkheim** (1858-1917) que influyó en el sociólogo estadounidense Talcott Parsons (1902-1979), que a su vez influyó en Robert King Merton (1910-2003).
- Destacan los modelos de Wunt y Kunt (Estructuralista), el de Thorndike (Instrumentalista) y el de Dewey, Kilpatric y Claparede (Pragmático).

3.3. Maestro médico



- Si el hombre es un ser lábil, necesita ayuda.
- El educador actuará como médico, que con sus razonamientos activa los principios intelectuales inherentes a la naturaleza del sujeto.
- Se trata de entender la educación como ayuda. El hombre ha de ser auxiliado por la educación.
- Este modelo conlleva orientar la acción a la necesidad de conocer: valores, elementos culturales y normas.

Modelo metafórico del maestro médico

- Prima el razonamiento que somete las creencias a pruebas de coherencia y rigor.
- La vía para aprender es el modo lógico-deductivo.
- Una de las técnicas más empleadas es el juicio de valor o *razonamiento moral*, que permite tomar decisiones libres.
- Se aprende fundamentalmente por imitación. La educación va más allá de lo subjetivo.
- La ciencia contribuye a la reflexividad.
- Huye de formalismos y pretende la conversación y el dialogo
- Pone en común valores, sentimientos y la razón.
- La acción educativa es auto-educación, en donde el educador es un despertador, un testigo, un libertador.



El maestro como guía o mediador del aprendizaje

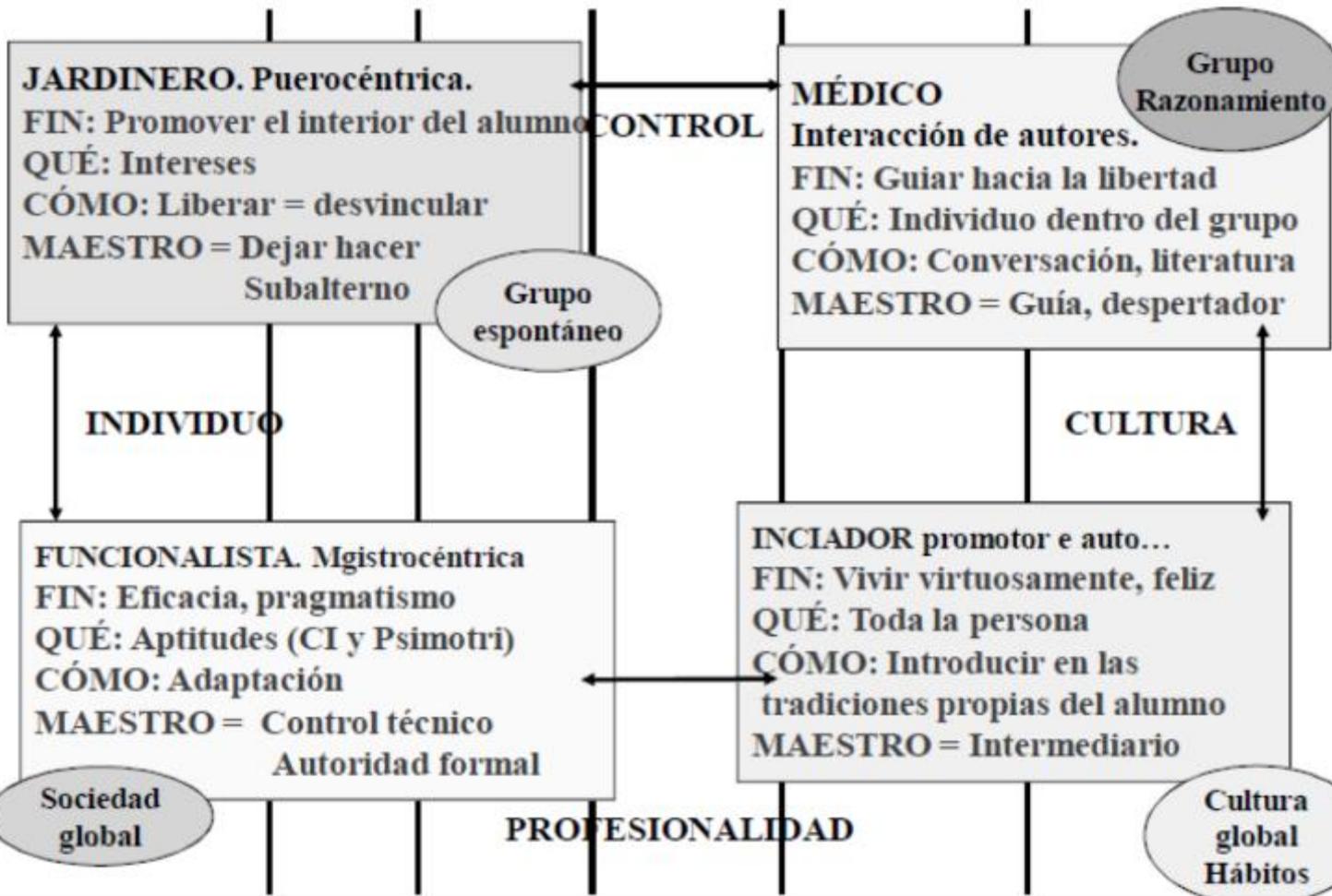
- **Reboul**: la educación auténtica es la que no es policíaca ni adiestradora (creadora de reflejos condicionados), sino formadora de un adulto cultivado y autónomo.
- Ibáñez cuestiona la idea de reducir el papel del profesor al de simple emisor de información, y rescata la importancia didáctica de otros aspectos inherentes al rol del profesor, “como el ejemplo o la demostración del modo de desempeñarse ante los problemas e incluso otros factores de índole motivacional y afectivo” (Ibáñez-Bernal, 2007, p. 446).
- León (2014) argumenta que en la mediación pedagógica **los ritmos de aprendizaje de cada individuo son respetados**, el profesor no está destinado a transmitir una serie de contenidos, sino que se avoca a que el estudiante logre reflexionar acerca de lo que hace o podría hacer con el objeto de aprendizaje.
- Serrano y Pons (2011) se refieren a la mediación con términos como influencia educativa / ayuda.
- **El profesor como mediador** ayuda al estudiante a lograr la finalidad última de la educación “aprender a aprender”, para que desarrolle sus propios esquemas mentales que le permitan realizar aprendizajes significativos y dotados de sentido (aprendizajes en lo conceptual, en lo procedimental y en lo actitudinal).

3.4 Maestro iniciador de la civilización

- Se basa en la cultura.
- La cultura es aquello que el alumno ha conseguido asimilar.
- Educar es introducir a los niños en las tradiciones culturales, a través de la cuales se rigen las sociedades.
- La educación transmite las tradiciones culturales donde se inserta al alumnos.
- La escolarización sería la mayor representación de las diferentes situaciones culturales.

Richard Stanley Peters: cuando educamos, de hecho estamos "iniciando a un persona en un determinado **estilo de vida positivo**".

INTER - RELACIONES ENTRE LOS MODELOS



4 - La autoridad docente en el aula

- El papel del docente ha cambiado y actualmente está cuestionado por la sociedad, por los medios de comunicación, por los políticos, padres y hasta por los alumnos.
- Los propios maestros reconocen que han perdido autoridad (Gallego, Acosta, Villalobos, López & Giraldo, 2016). Las actuales tensiones entre profesores y estudiantes se evidencian en las dificultades que experimentan los docentes para ser reconocidos como una autoridad pedagógica.
- En la escuela de hoy, los estudiantes presentan una poliarquía de valores (Dubet, 2007) y buscan que sus profesores les den un **espacio para reconocer su individualidad**. Considerando estos cambios, la autoridad del profesor ya no descansa exclusivamente en la escuela sino que debe ser **construida por el propio maestro** y reconocida por los estudiantes (Zamora, Mesa, & Cox, 2015).

¿Qué es la autoridad docente?

Emilio Tenti Fanfani (2004):

La autoridad del maestro es una condición necesaria del aprendizaje, que se expresa en una **relación**, “una construcción permanente en la que intervienen los dos términos del vínculo-el docente y sus alumnos -, y que varían según los contextos y las épocas”.



Factores vinculados con la construcción de la autoridad

- Un buen ejemplo de autoridad del profesor solo puede concebirse como un modelo de ser y estar con uno mismo y con los demás. Una forma de exigirse, prepararse, implicarse, de saber dar, de querer dar. Una forma de comportarse con los demás en la que prima la flexibilidad, la amabilidad, el afecto, el respeto y las expectativas positivas de los resultados a conseguir. Un modelo que pasa por saber mirar, hablar y comunicar, preocuparse por el otro y tener siempre una palabra de aliento en el disparadero. Calma y actitud optimista son sus herramientas fundamentales.

Factores vinculados con la construcción de la autoridad

- Debe entenderse en el contexto del ejercicio de habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes que favorecen la actividad imaginativa, creativa y crítica de sus alumnos.
- Un buen ejemplo de autoridad del profesor ha de promover el esfuerzo, el autocontrol y la automotivación en el alumnado con el que se trabaja.
- El buen ejemplo de autoridad del profesor implica, inexcusablemente, dosis altas de ilusión por lo que se hace, por lo que se cuenta y explica, por lo que se dice.
- La buena autoridad del profesor implica tener un conocimiento esencial y adecuada formación continua. Adecuado manejo de las disciplinas y contenidos curriculares y de las destrezas didácticas y pedagógicas esenciales.
- Implica una alta dosis de ilusión por lo que se hace, por lo que se cuenta y explica. Ilusión que se palpa en el ambiente, en la forma en la que se abordan los contenidos, incluida la propia relación con los alumnos.
- Se construye junto con la familia. Se asienta en gran medida en el modelo de autoridad, trato, relación y respeto que se desarrolla en el entorno familiar.