

Rosana Satorre Cuerda (Ed.)

Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19

Rosana Satorre Cuerda (Ed.)

Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19

Octaedro 
Editorial

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Nuevos retos educativos en la enseñanza superior frente al desafío COVID-19

EDICIÓN:

Rosana Satorre Cuerda

Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edición: octubre de 2021

© De la edición: Rosana Satorre Cuerda

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-19023-19-3

Producción: Ediciones Octaedro

La revisión de los trabajos se ha realizado de forma rigurosa, siguiendo el protocolo de revisión por pares.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

56. Historia con perspectiva de género: la Red Modernas por el mundo

Fernández Arrillaga, Inmaculada; Carrasco Rodríguez, Antonio; Fernández-Caballero Rodríguez, Mercedes

Universidad de Alicante

RESUMEN

El presente artículo muestra los resultados de la Red “Modernas por el Mundo”, que surge de la necesidad de promover en la enseñanza universitaria de la Historia la introducción de la perspectiva de género y el uso de un lenguaje inclusivo, tanto por el alumnado, como por el profesorado. Con tales fines, el equipo ha preparado materiales didácticos, ha revisado el discurso oral de los docentes que participan en el proyecto y ha diseñado distintas actividades prácticas que han llevado a cabo estudiantes de asignaturas del Grado de Historia de la Universidad de Alicante. Así mismo, el grupo ha elaborado dos encuestas. La primera nos ha permitido conocer la valoración del alumnado consultado sobre las actividades del proyecto; y la segunda nos ha proporcionado información sobre los conocimientos que tiene este estudiantado, perteneciente al citado Grado, sobre feminismo e historia de género. La evaluación del alumnado sobre el proyecto ha sido positiva y la encuesta sobre feminismo e historia de género ha sido muy reveladora y nos ha abierto nuevas líneas de investigación.

PALABRAS CLAVE: Historia, Modernidad, género, feminismo, lenguaje inclusivo

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo explica las actividades realizadas en el contexto de la Red 5323 “Modernas por el Mundo”, perteneciente al Programa FCE de Investigación en Docencia Universitaria 2020-2021, de la Universidad de Alicante. La iniciativa sigue el camino abierto por el proyecto *Modernas en blog*, desarrollado el pasado curso en el marco del referido programa organizado por el Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa y el Instituto de Ciencias de la Educación (Fernández et al., 2020). Ambas redes tienen como objetivo básico implementar la perspectiva de género en la enseñanza universitaria de la Historia utilizando para ello, entre otras herramientas, un uso correcto del lenguaje inclusivo (Carrasco et al., 2020).

A pesar de que existe una notable producción científica de base feminista en nuestra disciplina, representada en los estudios enmarcados dentro de las corrientes de historia de las mujeres y de género (Amelang & Nash, 1990; Fernández, 2016; Franco, 2018; Gallego, 2018; López-Cordón, 2015; Morant, 1996; Ríos, 2005), hemos podido detectar que, salvo excepciones, el alumnado no suele consultarla. Ello provoca la perpetuación de estereotipos y roles sexistas tanto en los conocimientos adquiridos como en el desarrollo de su vida cotidiana. A fin de conseguir una sociedad más igualitaria, es necesario un cambio de paradigma tanto a nivel teórico, como a nivel práctico, en el campo de la educación.

La invisibilización de las mujeres en los discursos académicos parece una realidad en todos los niveles educativos. No obstante, se están realizando notables esfuerzos, especialmente por parte del profesorado de Secundaria, para incluir la perspectiva de género en el aula, a pesar del silencio de los libros de texto (Bel, 2016; Fernández et. al., 2017). Por lo que respecta al ámbito universitario, en los últimos años se han desarrollado distintas iniciativas a nivel institucional –como los planes de igualdad– que, sin

embargo, en la práctica han acabado siendo aplicadas solo por docentes con conciencia en estas cuestiones. En la Universidad de Alicante, destacan la labor de la especialista en Historia Contemporánea, Mónica Moreno Seco (2019) –que fue también directora del Instituto Universitario de Investigación en Estudios de Género y es una de las docentes de la asignatura optativa “Historia y género”, del Grado de Historia-, así como distintos proyectos de innovación educativa promovidos por el ICE (Mateo et al., 2017; Provencio et al., 2016). Particularmente, en el ámbito de la Historia Moderna, los planteamientos de Mónica Bolufer Peruga (2018), de la Universidad de Valencia, y el proyecto de innovación educativa “Recursos Didácticos para la Historia Moderna y Contemporánea de las Mujeres y las Relaciones de Género en España”, liderado por Marta del Moral y Gloria Franco en la Universidad Complutense de Madrid (2021) son algunos de los más relevantes.

A partir de estos referentes y de las experiencias de la ya mencionada Red “Modernas en blog” del pasado año, hemos continuado trabajando en la incorporación y aplicación de la perspectiva de género en nuestras asignaturas. Asimismo, hemos avanzado en que se utilice, de manera adecuada, el lenguaje inclusivo entre docentes y discentes, tanto en el discurso oral como en el escrito, de acuerdo con la referida *Guía de buenas prácticas* (Carrasco et al., 2020).

Además de estos dos propósitos principales, nos hemos planteado otros objetivos complementarios como el fomento del uso de las TIC entre el alumnado; la formación en valores feministas: empatía, respeto, igualdad o tolerancia; la promoción de la transferencia de conocimiento a la sociedad y, por último, la evaluación de los resultados de las distintas acciones del proyecto, tanto docentes como divulgativas.

2. MÉTODO

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

El presente proyecto nace en un contexto marcado por la coexistencia de la docencia presencial, dual y online, como consecuencia del interés del profesorado de varias asignaturas del Grado de Historia de la Universidad de Alicante por promover la introducción de la perspectiva de género en ellas y la utilización de un lenguaje inclusivo tanto en los materiales docentes, como en las clases. Con tal fin, además de revisar los materiales educativos y de estudiar nuestra expresión oral, hemos desarrollado distintas actividades prácticas y encuestas informativas, que se han realizado en tres asignaturas:

- “Del Medioevo a la Modernidad”, asignatura básica del 1.º curso de los Grados de Historia, Humanidades y Geografía y Ordenación del Territorio, cursada por 190 estudiantes organizados en tres grupos.
- “Iglesia, Estado y sociedad en la España Moderna”, asignatura optativa del 4.º curso del Grado de Historia, con 25 estudiantes en un grupo único.
- Y “América: historia desde la colonización hasta el tiempo presente”, asignatura obligatoria del 4.º curso del Grado de Historia, cursada por 89 estudiantes, divididos en dos grupos.

2.2. Instrumentos

El desarrollo y la evaluación del proyecto requirió el uso de los siguientes instrumentos por el equipo de trabajo:

- Buscadores especializados (como *Dialnet*, *Academia*, *Scopus* o *Google Scholar*) para la localización de fuentes sobre perspectiva de género y uso de lenguaje inclusivo.
- Herramientas online de edición (como el paquete ofimático de *Google*) y de comunicación (como *Whatsapp* o *Google Meet*).

- Un blog (con tecnología de *WordPress*), para publicar los resultados del trabajo de la Red y del alumnado.
- Cuentas en las redes sociales (*Facebook, Twitter e Instagram*) para difundir los contenidos del blog y las iniciativas de la Red.
- Cuestionarios, elaborados con *Google Forms*, y varias decenas de entrevistas personales, para realizar la evaluación del proyecto.

2.3. Procedimiento

El desarrollo del proyecto conllevó la realización de seis tareas, que fueron implementadas de forma escalonada.

Tarea 1. Revisión de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo en los materiales docentes. Previamente al inicio de las clases de las asignaturas citadas, procedimos a la revisión de todos los contenidos (apuntes, esquemas, presentaciones, cuestionarios y actividades prácticas) para asegurarnos de que incluyesen la perspectiva de género y tuviesen un lenguaje inclusivo.

Tarea 2. Revisión y adaptación del lenguaje de las clases teóricas. Nuestra segunda tarea fue revisar los vídeos de las clases del curso 2019-2020 con el fin de descubrir errores cometidos en la utilización de un lenguaje inclusivo.

Tarea 3. Preparación de las actividades prácticas con perspectiva de género. Tras la revisión de los materiales escritos y de nuestra expresión oral, procedimos al diseño de actividades prácticas con perspectiva de género.

En la asignatura Del Medioevo a la Modernidad preparamos dos actividades. Titulamos la primera “Modernas por el mundo” y consistió en la redacción, de forma individual o en parejas, de un escrito en primera persona que relatase, a modo de postal o carta, las vivencias de una viajera anónima o conocida, en un país “extranjero”. Fue realizada por el alumnado de los tres grupos de la asignatura.

Así mismo, en Del Medioevo a la Modernidad planteamos para el grupo de valenciano una segunda práctica titulada “Cómo prosperar en el Antiguo Régimen”, en la que también de forma individual o por parejas, el alumnado hubo de redactar en primera persona dos relatos, uno escrito por un hombre y otro por una mujer. En ambos habían de contar sus planes de progreso en un lugar y momento concretos de la Modernidad.

Por otra parte, en Iglesia, Estado y sociedad en la España Moderna, diseñamos la práctica “Modernas y espiritualidad”, en la que el alumnado, individualmente o por parejas, debía elaborar un vídeo de 5 a 7 minutos sobre una mujer de la Modernidad relacionada con la asignatura, desde una perspectiva histórica y de género.

Tarea 4. Planificación de la difusión de los resultados de la Red por distintos medios. Una vez revisados los materiales docentes y nuestro lenguaje oral, y diseñadas las actividades prácticas, trabajamos en la planificación de la difusión de los resultados de la Red en las redes sociales y en distintos seminarios y congresos.

Tarea 5. Preparación de encuestas sobre perspectiva de género. Diseñamos una encuesta formada por 28 cuestiones, divididas en cuatro bloques de discusión, para analizar distintos aspectos relacionados con la perspectiva que tiene este alumnado sobre el movimiento feminista, la historia de género y su aplicación en la docencia universitaria actual.

Tarea 6. Preparación de evaluación del proyecto. Para la evaluación del proyecto, realizamos una serie de encuestas a todos estos estudiantes, en las que solicitamos su parecer sobre la perspectiva de género de las asignaturas, el uso de lenguaje inclusivo y la utilidad de las citadas actividades prácticas.

3. RESULTADOS

A continuación, desglosamos los resultados docentes y divulgativos, que hemos alcanzado en el proyecto de la Red “Modernas por el mundo”, tomando como referencia las tareas que acabamos de describir.

Resultado #1. La revisión de los materiales docentes nos permitió añadir nuevos contenidos y realizar distintas enmiendas y mejoras. Una vez actualizados, fueron puestos a disposición del alumnado en la plataforma de *e-learning Moodle* y en el aula virtual *UACloud*, habilitadas por la Universidad de Alicante.

Resultado #2. Examinamos y actualizamos los criterios para la utilización de un lenguaje inclusivo en clase, tomando como base la referida guía de buenas prácticas elaborada el curso pasado por el equipo de la Red (Carrasco et al., 2020).

Resultado #3. Desarrollamos las tres actividades prácticas con perspectiva de género. En todas ellas realizamos tareas de mentoría y asesoramiento bibliográfico básico, promovimos la interacción del alumnado, y evaluamos los trabajos. En las prácticas escritas (Modernas por el mundo y Cómo prosperar en el Antiguo Régimen), valoramos los siguientes criterios: rigor histórico, verosimilitud, documentación y calidad de la redacción. En la práctica audiovisual los criterios de corrección fueron los siguientes: documentación, rigor histórico y especificación de fuentes.

En términos generales, quedamos satisfechos con los trabajos presentados, ya que en las prácticas escritas, la nota media fue de 7,07, y en la audiovisual, la calificación media fue de 7,2.

Resultado #4. En relación con el proyecto, presentamos los resultados de nuestros trabajos relacionados con la historia de género, la innovación docente y la divulgación durante la Jornada “Investigando por la Igualdad”, organizada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. Así mismo, hemos difundido los resultados a través de las redes sociales y en el blog del proyecto: “Modernas en Blog” (<https://blogs.ua.es/modernasenblog/>), incluyendo nuevos materiales procedentes de las distintas actividades prácticas desarrolladas.

Resultado #5. Solicitamos al alumnado de los cursos 1º y 4º del Grado de Historia que respondiesen a la encuesta sobre el movimiento feminista, la historia de género y su presencia en la docencia universitaria. El análisis de los resultados nos ha mostrado que existe un desconocimiento generalizado sobre aspectos tan importantes como el propio significado del concepto género. Aun así, hemos podido descubrir que el estudiantado ha detectado y observado las desigualdades históricas existentes entre hombres y mujeres, al tiempo que reclama una visión más igualitaria e inclusiva de la Historia, confirmando nuestra percepción de la necesidad de seguir trabajando en una docencia feminista.

Resultado #6. Evaluamos los resultados de los trabajos desarrollados. Para ello, realizamos entrevistas personales y encuestas al alumnado, para valorar su parecer acerca de las distintas acciones del proyecto.

La encuesta propuesta tenía un total de 13 preguntas, en las que el alumnado debía realizar valoraciones en una escala de 0 a 10. Estos fueron los promedios de las respuestas.

- Valora el interés que te ha suscitado la práctica de “Modernas por el mundo” (en comparación con las prácticas habituales del curso): 8,30.
- Valora la dificultad de la elaboración del trabajo (0 es nada y 10 es la máxima dificultad): 5,86.
- ¿Crees que es útil este tipo de prácticas para acercarse a la historia desde otra perspectiva, más personal?: 8,73.
- Valora la motivación que te ha generado participar en la práctica de Modernas por el mundo (en comparación con otras prácticas del grado): 8,05.

- Valora tu mejora del conocimiento sobre las mujeres de la Edad Moderna: 7,61.
- Valora la utilidad de la práctica para conocer a las mujeres de la Edad Moderna: 8,38.
- Valora tu grado de satisfacción con la inclusión de esta práctica en el transcurso de la asignatura: 8,44.
- ¿Estás de acuerdo con la idea de introducir en la asignatura prácticas diferentes a las tradicionales (comentarios de textos, resúmenes de bibliografía, etc.)?: 9,33.
- ¿Cuál es tu valoración general de la práctica de Modernas por el mundo?: 8,53.

Por otra parte, de las entrevistas personales realizadas al alumnado hemos podido extraer aspectos positivos y negativos. En ellas se plantearon tres preguntas: ¿qué aspectos mejorarías de la práctica de Modernas por el mundo?, ¿qué es lo que más te ha gustado? y ¿qué es lo que te ha resultado más difícil en la elaboración de dicha práctica? Con respecto a la primera pregunta, las aportaciones han sido muy variadas, aunque generalmente positivas. Se contabiliza una gran mayoría que no cambiaría nada de la práctica por entenderla correctamente planteada; eso sí, nos ha sorprendido muy favorablemente que un número significativo demandase un límite de extensión más amplio, a la par que un mayor dinamismo en las exposiciones, con la inclusión de imágenes, vídeos o interpretaciones teatrales, lo cual demuestra un activo interés por la práctica. Asimismo, hay un porcentaje importante que considera necesaria más bibliografía y materiales complementarios. En lo referente a la segunda cuestión, prácticamente todas las respuestas han resaltado el carácter innovador de la práctica; la total libertad otorgada; el fomento de la creatividad tanto en la construcción del personaje como en las ambientaciones espaciotemporales; el mayor grado de aprendizaje en comparación con otras prácticas del grado; y, en definitiva, la oportunidad de “poder ponerse en la piel de una mujer” de la época Moderna. Finalmente, en las respuestas a la última pregunta, buena parte manifiesta haber tenido serias dificultades a la hora de encontrar documentación historiográfica sobre mujeres e historia de género en la Modernidad según qué territorios o áreas geográficas, junto a las propias limitaciones imaginativas, la necesidad de ajustarse al límite de extensión, contextualizar el relato y utilizar un lenguaje de la época.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto ha supuesto una continuación del aprendizaje iniciado el curso pasado con la red *Modernas en Blog*, que nos ha permitido seguir creciendo tanto en lo profesional como en lo personal. Como docentes universitarios nos ha hecho ampliar y conocer mejor las diferentes estrategias para introducir la perspectiva de género en nuestras asignaturas y, también, para saber de primera mano la percepción que tiene el alumnado sobre el feminismo. Así mismo, el proyecto nos ha permitido mejorar en nuestra comunicación inclusiva al poner en uso la *guía de buenas prácticas* (Carrasco et al., 2020) elaborada en el contexto de la Red del año anterior y que recogía, no solamente el registro escrito, sino también el oral.

El trabajo desarrollado y las reacciones positivas que hemos recibido, tanto en el Congreso REDES-INNOVAESTIC 2020 y las Jornadas Investigando por la Igualdad de la Universidad de Alicante (celebradas el 3 de marzo de 2021), como en las redes sociales y en las encuestas realizadas por el alumnado nos han alentado a seguir trabajando en el objetivo de introducir la perspectiva de género en la docencia y en la cotidianidad de las aulas; todo ello, sabiendo que la educación es la mejor herramienta con la que cuenta la sociedad para conseguir alcanzar una igualdad efectiva entre mujeres y hombres, y la eliminación de los corsés patriarcales que siguen imperando en la actualidad.

En esta ocasión, y como resultado de la red *Modernas en Blog* donde el alumnado mostró su inclinación a seguir tratando el asunto de género a través de una mayor presencia tanto en los libros y te-

marios, como en las propias clases (Fernández et al., 2020), nos hemos planteado conocer de primera mano la percepción que tienen los estudiantes sobre el feminismo y la introducción de una docencia con perspectiva de género. Estos datos, obtenidos a través de encuestas realizadas a alumnado de 1º y 4º de grado, nos ha revelado que el estudiantado es consciente de la existencia de una desigualdad por razón de género a lo largo de la Historia, yendo a la par con estudios recientes sobre el mismo tema (Bartual-Figueras et al., 2018; Pastor & Mateo, 2018).

A nivel general, casi la totalidad de las personas encuestadas ven positiva la inclusión de la perspectiva feminista en las asignaturas del Grado de Historia. Sin embargo, se aprecia un cierto desconocimiento sobre su desarrollo en los planes universitarios, lo que coincide con los análisis desarrollados por Cristina Segura (2015). De ello se puede deducir la existencia de un problema sobre la puesta en práctica de los planes de estudios, puesto que todos recogen la perspectiva de género en sus líneas, de acuerdo a la legislación vigente (Ley Orgánica 1/2004; Ley Orgánica 3/2007) y al Plan de Igualdad de la propia universidad, el cual plantea como uno de los ejes de acción «integrar la perspectiva de género en la docencia universitaria» (Universidad de Alicante, 2018).

Por todo ello, y a pesar de los esfuerzos que se están haciendo, se debe seguir trabajando en esta línea para alcanzar ese objetivo de una manera transversal en la docencia. Con esto no solo mejoraríamos la capacidad crítica y analítica del alumnado del Grado en Historia, sino que estaremos cumpliendo con uno de los objetivos que se marcan en el Horizonte Europa: Programa de Investigación e Innovación 2021-2027 y la Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025 de la Unión Europea: reducir los sesgos y errores que la mirada androcéntrica de la historia perpetúa en el imaginario colectivo a través de la socialización y naturalización de los roles y estereotipos sexistas, aspectos que todavía hoy siguen perviviendo.

5. REFERENCIAS

- Amelang, J., & Nash, M. (1990). *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnànim.
- Bartual-Figueras, M. T., Carbonell-Esteller, M., Carreras-Marín, A., Colomé-Ferrer, J., & Turmo-Garuz, J. (2018). La perspectiva de género en la docencia universitaria de Economía e Historia. *Revista d'Innovació Docent Univeritària*(10), 92-101.
- Bel, J. C. (2016). El papel de las mujeres en la historia según las imágenes de los libros de texto. Comparación de manuales editados durante la LOE y la LOMCE. *Aula*(22), 219-233.
- Bolufer, M. (2018). *Mujeres y hombres en la historia: una propuesta historiográfica y docente*. Granada: Comares.
- Carrasco, A., Ávila, M. T., & Herranz, F. (2020). Cómo aplicar la perspectiva de género en los materiales docentes: un caso práctico. En R. Roig-Vila, *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2020* (págs. 657-667). Alicante: Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).
- Fernández, I. (2016). *Al margen y calladas. Mujeres en la modernidad*. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.
- Fernández, I., Carrasco, A., Ávila, M. T., Herranz, F., & Fernández-Caballero, M. (2020). Modernas en Blog. En R. Roig-Vila (Ed.), *La docencia en la Enseñanza Superior: Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas* (págs. 962-969). Barcelona: Octaedro.
- Fernández, I., Sanjuán, E., Blanco, M., & Puigcerver, A. (2017). *ESO en femenino. Cuaderno de trabajo*. Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante.

- Franco, G. (2018). *El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen*. Madrid: Síntesis.
- Gallego, H. (2018). *Feminidades y Masculinidades en la historiografía de género*. Granada: Comares.
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. (2004). *Boletín Oficial del Estado*(313).
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. (2007). *Boletín Oficial del Estado*(71).
- López-Codón, M. V. (2015). Los estudios históricos sobre las mujeres en la Edad Moderna. *Revista de Historiografía*(22), 147-181.
- Mateo, V., Carrasco, A., Fernández, I., Guijarro, M., Riquelme-Quiñonero, M. T., & Tribaldos, R. (2017). Patrimonio histórico y cultural de las mujeres. Educación y difusión. En R. Roig Vila, *Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-2017* (págs. 2202-2214). Alicante: Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación.
- Morant, I. (1996). Mujeres e historia o sobre las formas de escritura y de la enseñanza de la historia. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*(10), 11-34.
- Moreno, M. (2019). Història. En T. Cabruja i Ubach, M.-J. Rodríguez Jaume, & T. Verge Mestre, *Guia per a una docència universitària amb perspectiva de gènere* (págs. 9-31). Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Pastor, M., & Mateo, D. (2018). La desigualdad entre mujeres y hombres en el pasado y en el presente. Un estudio preliminar sobre su percepción y conocimiento en el alumnado de historia. *El Futuro del Pasado*(9), 365-391.
- Provencio, H., Arráez, J. L., Ayala, M. A., Balteiro, I., Escabias, P., Fernández, I., . . . Sancho, I. (2016). Implementación de la perspectiva de género en la docencia universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras. En J. Álvarez, S. Grau, & M. Tortosa, *Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultado de investigación* (págs. 1703-1718). Alicante: Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación.
- Ríos, R. (2005). *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Madrid: Cátedra.
- Segura, C. (2015). Cómo construimos la Historia de Género desde las Universidad Españolas. *Revista de Historiografía*, 255-271.
- Universidad Complutense de Madrid. (2021). Recursos Didácticos para la Historia Moderna y Contemporánea de las Mujeres y las Relaciones de Género en España. Obtenido de <https://www.ucm.es/historiamujeresgeneroesp/proyecto>
- Universidad de Alicante. (2018). *Tercer Plan de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres de la Universidad de Alicante (2018-2020)*. Alicante: Universidad de Alicante.