

# LA LECCIÓN DEL TIEMPO

Museo de Santa Cruz  
Toledo 2002-2003

**Edita:**

Fundación de Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha.

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

©

De esta edición: Fundación de Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha.

De imágenes y textos: sus autores.

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización.

I.S.B.N.: 84-7788-266-5

D.L.: AB-620/2002

115

## ESTATUA TOGADA

Segóbriga, Saelices (Cuenca). Siglo I d.C.

Mármol blanco.

Dimensiones: altura 188 cm., anchura 80 cm., espesor 49 cm.

Museo de Cuenca. Nº inventario: AA/74/116

Figura masculina perteneciente al programa decorativo del teatro de Segóbriga, en donde fue descubierto en 1970. Había sido reemplazado como parte de construcciones tardías, pero originalmente decoraba el *frons scaenae* del edificio, pudiendo haber estado en cualquiera de los dos pisos de esta fachada.

El personaje está representado de pie y de frente, descansando el peso del cuerpo sobre su pierna izquierda, y con la derecha ligeramente flexionada. El brazo izquierdo está doblado en ángulo recto hacia delante, mientras el derecho debía quedar algo separado del cuerpo.

La toga cae de forma oblicua hacia la pierna derecha, y se anuda a la altura del pecho, destacando el cuidadoso tratamiento de los pliegues, muy aristados y profundos. Al pie de la figura se conserva el *scrinium* o bote para documentos, que al mismo tiempo servía para dar estabilidad a la imagen.

En la parte superior conserva una oquedad para insertar la cabeza, lo que permitía sustituir la identidad del personaje representado; esta práctica, a veces usada de forma jocosa, había sido objeto de algunos problemas en Roma durante el reinado de Tiberio (*Tác. Ann.* 74,3; *Suet. Tib.*, 58).

Las características de la figura aconsejan fechar la imagen en los años centrales del siglo I d.C., quizá en el reinado de Claudio. Aunque no es posible determinar la identidad del personaje, bien pudo tratarse del *praefectus fabrum* que edificó el teatro de Segóbriga, o de algún otro miembro de la élite local, no pudiendo descartarse que estemos ante un miembro de la familia imperial.

