

## Cuidados profesionales en *Tu Sello*, fuente para la Historia de la Enfermería

Professional care in *Tu Sello*, source for the History of Nursing

Cuidado profesional em *Tu Sello*, fonte da História da Enfermagem

Txaro Uliarte Larriketa,<sup>1</sup> Carmen M<sup>a</sup> Martínez Sánchez,<sup>2</sup> José E. Guerra González<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Enfermera. Profesora Titular de Escuela Universitaria. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea. EHU/UPV. Correo electrónico: txaro.uliarte@ehu.es

<sup>2</sup> Enfermera. Hospital. El Tomillar (Sevilla). Correo electrónico: carmen.martinezsanchez@gmail.com

<sup>3</sup> Enfermero. Doctor por la Universidad de Alicante. Correo electrónico: ppguerra30@gmail.com

Correspondencia: D<sup>a</sup>. Txaro Uliarte Larriketa. c/ Pérez Galdós nº 24, 5º int. izq. 48010 Bilbao (País Vasco). España.

Correo electrónico de contacto: [txaro.uliarte@ehu.es](mailto:txaro.uliarte@ehu.es)

Para citar este artículo: Uliarte Larriketa, T., Martínez Sánchez, C.M<sup>a</sup>, & Guerra González, J.E. (2021). Cuidados profesionales en *Tu Sello*, fuente para la Historia de la Enfermería. *Cultura de los Cuidados*, 25(60). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2021.60.13>

Recibido:13/11/2020 Aceptado: 114/03/2021



### RESUMEN

Esta investigación ofrece la trayectoria del servicio postal *Tu Sello* (2007-2019), de Correos y Telégrafos en España, en emisión de sellos con fenomenología enfermera e identifica imagen, denominación, tirada, lugar de emisión, diseñador/a, patrocinadores, año, número de sellos y emisiones. Es un estudio observacional, descriptivo y retrospectivo. Los resultados, 17 emisiones y 23 modelos de *Tu Sello* en torno a Enfermería con tirada media de 200-500 ejemplares. Destaca la Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Miralles Sangro, pionera del estudio Enfermería vs Filatelia. Estas emisiones surgen fundamentalmente en CCAA de Madrid y Andalucía, sus patrocinadores, compañeras/os, Colegios, Universidades, Asociaciones Profesionales, Sociedades Filatélicas y Órdenes religiosas. Ilustran galardón profesional, retrato compañera, situación clínica, logotipos eventos profesionales, ámbitos profesionales etc. Sus motivos de emisión, *Imposición*

*galardón, Aniversarios Colegios, Facultad, Asociación de Enfermería, Congregación religiosa, creación Título Enfermera, Premio Investigación, Celebración evento profesional, Pioneras Enfermería, Reconocimiento Colegio, Día Internacional, Fundadoras y Patrona Enfermería.* Se constata relevancia profesional de la Filatelia como fuente de investigación válida. La apuesta firme por el *Tu Sello* para conmemorar efemérides profesionales. Un número de emisiones, aceptable, tiradas, ajustadas, tendencia al alza y motivos del *Tu Sello* variados y pertinentes. Las autoras confían que el *Tu Sello*, continúe en auge para el conocimiento de nuestra Enfermería.

**Palabras clave:** Enfermería; filatelia; historia; sello postal.

## ABSTRACT

This research offers the trajectory of the *Tu Sello* postal service (2007-2019), of Post and Telegraph in Spain, in issue of stamps with nurse phenomenology and identifies image, denomination, circulation, place of emission, designer, sponsors, year, number of stamps and emissions. It is an observational, descriptive and retrospective study. The results, 17 issues and 23 models of *Tu Sello* around Nursing with average circulation of 200-500 copies. Dr. M<sup>a</sup> Teresa Miralles Sangro, pioneer of the Nursing vs Philately study stands out. These emissions arise mainly in CCAA of Madrid and Andalusia, its sponsors, partners, colleges, universities, professional associations, philatelic societies and religious orders. They illustrate professional award, companion portrait, clinical situation, logos, professional events, professional fields, etc. Its motives of issuance, Imposition award, Anniversaries Colleges, Faculty, Association of Nursing, Religious Congregation, creation Nurse Title, Research Prize, Celebration professional event, Nursing Pioneers, Recognition College, International Day, Founders and Patron Nursing. The professional relevance of philately is verified as a valid research source. The firm commitment to the *Tu Sello* to commemorate professional ephemeris. A number of issues, acceptable, pulled, adjusted, upward trend and *Tu Sello* motives varied and relevant. The authors trust that the *Tu Sello*, continue to rise for the knowledge of our Nursing.

**Keywords;** Nursing; philately; history; postal stamp.

## RESUMO

Esta pesquisa oferece a trajetória do serviço postal *Tu Sello* (2007-2019), de Correios e Telégrafos na Espanha, em emissão de selos com fenomenologia de enfermeira e identifica imagem, denominação, circulação, local de emissão, projetista, patrocinadores, ano, número de selos e emissões. Trata-se de um estudo observacional, descritivo e retrospectivo. Os resultados, 17 questões e 23 modelos de *Tu Sello* em torno de Enfermagem com circulação média de 200-500 exemplares. M<sup>a</sup> Teresa Miralles Sangro, pioneira do estudo Enfermagem vs Filatelia, destaca-se. Estas emissões surgem principalmente no CCAA de Madrid e Andaluzia, seus patrocinadores, parceiros, faculdades, universidades, associações profissionais, sociedades filatélicas e ordens religiosas. Eles ilustram prêmio profissional, retrato de companheiro, situação clínica,

logotipos, eventos profissionais, campos profissionais, etc. Seus motivos de emissão, de atribuição Imposição, Aniversários Escolas, Professores, Associação de Enfermagem, congregação religiosa, criação Research Award enfermeira Título, Comemoração profissional, o reconhecimento Escola Pioneras Enfermagem, Dia Internacional, fundador e patrono de enfermagem. A relevância profissional da filatelia é verificada como uma fonte de pesquisa válida. O firme compromisso com o *Tu Sello* de comemorar as efemérides profissionais. Um número de questões, aceitável, puxado, ajustado, tendência ascendente e motivos *Tu Sello* variados e relevantes. Os autores confiam que o *Tu Sello*, continua a subir para o conhecimento da nossa Enfermagem.

**Palavras chave:** Enfermagem; filatelia; história; selo postal.

## INTRODUCCIÓN

Constatada la relevancia para la profesión enfermera de la Filatelia e Historia Postal como fuente de investigación válida para la construcción disciplinar en sus múltiples vertientes, entiéndase la publicación de artículos (Guerra, 2019), comunicaciones en Congresos -poster, oral- (Uliarte, 2008-2017), (Guerra, 2010), (Herrera, 2015), exposiciones filatélicas de temática enfermera (Miralles, 2016), (Uliarte, 2010-2016), textos monográficos (Guerra, 2005), (Miralles, 2008) e incluso Tesis Doctorales, (Miralles, 2015), (Guerra, 2016), es el momento de seguir conmemorando, con nuevos y más *sellos de naturaleza enfermera* aquellas efemérides relevantes que se suceden periódicamente en la profesión.

El presente artículo, se marca como objetivos ofrecer una visión general del servicio postal *Tu Sello* de Correos y Telégrafos, su trayectoria, en cuanto a la emisión de ejemplares filatélicos con fenomenología enfermera. A la vez, identificar con imagen y contextualizarlos en aspectos tales como denominación, tirada y lugar de emisión, diseñador/a, patrocinadores, año y número de ejemplares por cada emisión, de aquellos *Tu Sello* de contenido profesional emitidos hasta la actualidad.

El *Tu Sello* es un servicio de Correos y Telégrafos (2007), que *posibilita personalizar los signos de franqueo incorporando imágenes o creaciones artísticas originales transformándolos en sellos reales de Correos. Es una plataforma ideal para a partir de ella, otorgar visibilidad a productos, efemérides, comunicar eventos y en general, aportar cultura, valores y logros de la sociedad española. La fabricación de los sellos corresponde a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) que imprime los*

*pliegos con los logos de España, Correos y “Tu Sello”, sobre los que se estamparán las diversas imágenes. A continuación, Nexea -filial de CORREOS- personaliza los sellos mediante el estampado de las imágenes facilitadas por los clientes, garantizando una calidad idéntica a la de los demás sellos emitidos e igualmente válidos para el franqueo de los envíos postales (BOE núm. 312, sábado 30 diciembre 2006 y BOE núm. 184, miércoles 30 de julio de 2014).*

## **METODOLOGÍA**

El estudio realizado es observacional, descriptivo, longitudinal con carácter retrospectivo y metodología de análisis histórico. Su diseño ha contemplado identificar -existencia y ubicación física y/o virtual-, de emisiones filatélicas. Elaborar registro -exclusivo-, para analizar la producción filatélica del servicio *Tu Sello* con fenomenología enfermera. Visionar, revisar y registrar datos -vaciado-. Analizar datos y obtener resultados, frecuencias absolutas (FA) y porcentajes (%), contextualizar estas emisiones filatélicas y representar gráficamente sus resultados -fotografías y tablas-. Así mismo, el objeto de estudio es la producción filatélica del servicio *Tu Sello* con fenomenología enfermera (2007-2019) y la población, los ejemplares filatélicos emitidos por Correos y Telégrafos S.A.

Por otro lado, se diseñaron 8 variables, *Denominación emisión, Tirada, Diseñador/a, Lugar emisión, Patrocinador, Fecha emisión, Número de sellos y de emisión* para lograr el objetivo planteado. La fuente de estudio, los ejemplares *Tu Sello* de *Correos y Telégrafos* pertenecientes a la Filatelia Española y propiedad de los autores. Respecto a la localización de la fuente, la totalidad de ejemplares filatélicos identificados y expuestos lo han sido a partir de los contactos establecidos por los/as autores con los diseñadores/as y/o patrocinadores de estas emisiones.

Así mismo, las técnicas de investigación, han sido de índole cualitativa -descripción básica de ejemplares filatélicos-, fundamentalmente mediante la *observación documental* además de técnicas cuantitativas, tabulación, estadística descriptiva y de técnicas gráficas y fotográficas.

El periodo de recogida de datos, del 15 al 31 de abril de 2019 y su análisis del 1 al 31 de mayo de 2019. Se diseñó en *Excell* una matriz *ad hoc* y se exportaron los datos obtenidos de variables e indicadores. El tratamiento estadístico y gráfico de estos se ha

realizado mediante estadística descriptiva -frecuencia absoluta y listados nominales- y la representación gráfica de resultados, mediante tablas y fotografías. Para finalizar, constatar que las limitaciones del estudio han radicado en una única e insalvable, la carencia de Catálogo oficial de emisiones nacionales *Tu Sello* por el ente emisor *Correos y Telégrafos S.A.*

Aunque hemos constatado la existencia de algún catálogo de *Tu Sello* de ámbito autonómico realizado por Sociedades Filatélicas (Sierra, 2011), (Morro, 2013). Por último, los criterios de inclusión y exclusión han sido, incluir solo ejemplares filatélicos, sellos, no otra tipología de soportes postales -enteros, sobres primer día, postales, matasellos etc.-, a los que estos se adhieren, siempre con presencia directamente vinculada, tipográfica y/o iconográfica a fenomenología enfermera excluyéndose igualmente otros ejemplares filatélicos de carácter sanitario en los que también tenía cabida y participación la Enfermería.

## RESULTADOS

En algo más de una década, la profesión enfermera, cada vez más consciente de tal oportunidad, ha apostado por el diseño y patrocinio de sus propios sellos para conmemorar y difundir las más diversas efemérides profesionales, gracias al servicio ofertado por la *Sociedad Estatal Correos y Telégrafos* denominado *Tu Sello*.

Estas emisiones enfermeras, ordenadas cronológicamente, descritas y con constancia fotográfica están referenciadas en la Tabla I y II.

**Tabla I.** Descripción de emisiones *Tu Sello*, en base a denominación, tirada, diseñador/a, lugar de emisión, patrocinador/a, año de emisión y número de sellos y de emisión.

| Denominación   | Tirada      | Diseñador/a                  | Lugar emisión | Patrocinador                               | Año Mes | Nº sellos | Nº Emisión |   |
|--|-------------|------------------------------|---------------|--|---------|-----------|------------|---|
| Concesión Medalla Florence Nightingale (CICR) a Dra. Dª Juana María Hernández Conesa | 600 sellos  | Mª Teresa Miralles Sangro    | Madrid        | Mª Teresa Miralles Sangro                  |         | 2010 Mar. | 2          | 1 |
| 20 Años Enfermería y Fisioterapia en la Universidad de Alcalá                        | 200 sellos  | José María Santamaría García | Madrid        | Departamento Enfermería Universidad Alcalá |         | 2012 Mar. | 1          | 2 |
| 150º Aniversario del Colegio de Enfermería de Madrid                                 | 2000 sellos | Mª Teresa Miralles Sangro    | Madrid        | Colegio de Enfermería de Madrid            |         | 2012 Oct. | 1          | 3 |

|   |  |   |                         |   |           |   |    |
|---|--|---|-------------------------|---|-----------|---|----|
| 30º Aniversario Asociación Nacional de Enfermería en Salud Mental   | 500 sellos   | Mª Teresa Miralles Sangro   | Madrid                  | Asociación Nacional de Enfermería en Salud Mental   | 2013 Dic. | 1 | 4  |
| 125º Aniversario del Colegio de las Hijas de la Caridad. Las monjitas del Puerto Viejo de Algorta, en Getxo                                       | 3175 sellos<br>500 sobres<br>500 tarjetas postales<br>1500 matasello | H. Sor María Jiménez<br>H. Sor. Mª Teresa Escordrillas<br>H. Sor. María José Eizaguirre | Algorta (Getxo) Bizkaia | Sociedad Filatélica de Getxo<br>Hijas de la Caridad de Algorta (Getxo)  | 2014 May  | 1 | 5  |
| Pioneras de la Enfermería<br><i>Florence Nightingale (1820-1910)</i><br><i>Virginia Henderson (1897-1996)</i><br><i>Dorothea Orem (1914-2007)</i> | 50 sellos<br>50 sellos<br>50 sellos                                  | José Doblas Vargas  | Córdoba                 | José Doblas Vargas  | 2014 May  | 3 | 6  |
| XXXI Jornadas Nacionales Sociedad Paraplejía (SEP)<br>XX Simposio Asociación Española Enfermería Especializada Lesionado Medular (ASELME)         | 400 sellos<br>400 sobres   | Mª Teresa Bravo Sánchez   | Oviedo                  | Sociedad Paraplejía (SEP)<br>Asociación Española Enfermería Especializada Lesionado Medular (ASELME)<br>Grupo Coleccionista Minero Investigador (GRUCOMI) | 2014 Sept | 1 | 7  |
| 100º Aniversario de la creación del Título de Enfermera (1915-2015)   | 800 sellos   | Mª Teresa Miralles Sangro   | Santander               | Ilustre Colegio de Enfermería de Cantabria<br>Congreso de Historia de Enfermería de Santander   | 2015 Feb. | 1 | 8  |
| Centenario del Título de Enfermera en España (1915-2015)  | 96 sellos<br>24 tarjetas   | Fco. Herrera Rodríguez;<br>JE. Lasarte Calderay; A. Valiente Bey.                       | Cádiz                   | Sociedad Filatélica Gaditana  | 2015 May  | 1 | 9  |
| Ilustre Colegio de Enfermería de Córdoba  | 50 sellos  | José Doblas Vargas  | Córdoba                 | José Doblas Vargas  | 2016 May  | 1 | 10 |
| XXVI Congreso Mundial del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE) Barcelona   | 600 sellos   | Mª Teresa Miralles Sangro   | Madrid                  | Consejo General de Enfermería (CGE) de España   | 2017 May  | 1 | 11 |
| Centenario del Ilustre Colegio de Enfermería de Salamanca   | 400 sellos   | Mª Teresa Miralles Sangro   | Salamanca               | Colegio de Enfermería de Salamanca  | 2017      | 1 | 12 |

|   |                                     |  |                     |   |                     |   |    |
|---|-------------------------------------|--|---------------------|---|---------------------|---|----|
| (1917-2017)   |                                     |  |                     |   | May                 |   |    |
| Día Internacional de la Enfermería y Mujeres de la Historia.<br>Florence Nigthingale  | 25 sellos                           | José Cortes Fernández  | Madrid              | José Cortes Fernández                   | 2018<br>May<br>Dic. | 1 | 13 |
| 113 Aniversario de la Fundadora de la Hermandad de Enfermería de <i>Salus Infirmorum</i> .<br><br><i>Hermana Mayor María de Madariaga (1905-2001)</i> .<br><br><i>Hermandad Salus Infirmorum</i>  | 300 sellos<br>300 sellos            | M <sup>a</sup> Teresa Miralles Sangro                                  | Cádiz               | <i>Salus Infirmorum</i>                 | 2018<br>Dic.        | 2 | 14 |
| XXV <sup>o</sup> Aniversario del Premio de Investigación en Enfermería Ciudad de Huelva.  | 250 sellos                          | José Eugenio Guerra González<br>Carmen M <sup>a</sup> Martínez Sánchez | Huelva              | Ilustre Colegio de Enfermería de Huelva | 2019<br>Mar.        | 1 | 15 |
| Mujeres de la Historia.<br><br><i>Sta. Isabel de Hungría (1207-1231)</i><br><i>Patrona Sta. Teresa Calcuta (1910-1997)</i><br><i>Fundadora Sta. Clara de Asís (1194-1253)</i><br><i>Fundadora</i> | 50 sellos<br>50 sellos<br>50 sellos | José Cortes Fernández  | Madrid              | José Cortes Fernández                   | 2019<br>Abr.        | 2 | 16 |
| Fundadora Siervas de Jesús de la Caridad.<br><br><i>Sta. María Josefa del Corazón de Jesús (1842-1912)</i> ,<br><i>Fundadora</i>  | 400 sellos                          | José Cortes Fernández  | (Bilbao)<br>Bizkaia | Txaro Uliarte Larriketa                 | 2019<br>Abr.<br>May | 2 | 17 |

Fuente. Elaboración propia.

**Tabla II.** Denominación y fotografía de emisiones *Tu Sello*.

|   |   |
|---|---|
|    |   |
| <p><b>Foto I - II</b><br/> <b>Concesión Medalla Florence Nightingale (CICR) a Dra. D<sup>a</sup> Juana María Hernández Conesa (Marzo, 2010)</b></p> | <p><b>Foto III</b><br/> <b>20 Años de Enfermería y Fisioterapia en la Universidad de Alcalá (Marzo, 2012)</b></p>   |
|   |    |
| <p><b>Foto IV</b><br/> <b>150º Aniversario del Colegio de Enfermería de Madrid (Octubre, 2012)</b></p>  | <p><b>Foto V</b><br/> <b>30º Aniversario Asociación Nacional de Enfermería en Salud Mental (ANESM) (Diciembre, 2013)</b></p>  |
|    |   |
| <p><b>Foto VI</b><br/> <b>125º Aniversario Colegio de las Hijas de la Caridad. Las monjitas del Puerto Viejo de Algorta (Mayo, 2014)</b></p>        | <p><b>Foto VII-VIII-IX</b><br/> <b>Pioneras de la Enfermería Florence Nightingale (1820-1910) Dorothea Orem (1914-2007) Virginia Henderson (1897-1996) (Mayo, 2014)</b></p> |
|    |   |
| <p><b>Foto X</b></p>  | <p><b>Foto XI</b></p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>XXXI Jornadas Nacionales Sociedad Paraplejia (SEP)</i><br/> <i>XX Simposio Asociación Española Enfermería Especializada Lesionado Medular (ASELME)</i><br/> <i>(Septiembre, 2014)</i></p>  | <p><i>100º Aniversario de la creación del Título de Enfermera (1915-2015)</i><br/> <i>(Febrero, 2015)</i></p>   |
|   |   |
| <p><b>Foto XII</b><br/> <i>Centenario Título de Enfermera (1915-2015)</i><br/> <i>(Mayo, 2015)</i></p>   | <p><b>Foto XIII</b><br/> <i>Ilustre Colegio de Enfermería de Córdoba</i><br/> <i>(Mayo, 2016)</i></p>   |
|    |    |
| <p><b>Foto XIV</b><br/> <i>XXVI Congreso Mundial del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE)</i><br/> <i>(Mayo-Junio, 2017)</i></p>  | <p><b>Foto XV</b><br/> <i>Centenario del Colegio de Enfermería de Salamanca (1917-2017)</i><br/> <i>(Mayo, 2017)</i></p>  |
|   |   |
| <p><b>Foto XVI</b><br/> <i>Día Internacional de la Enfermería.</i><br/> <i>10 Mujeres de la Historia</i><br/> <i>Florence Nigthingale (1820-1910)</i><br/> <i>(Mayo, 2018 y Abril, 2019)</i></p> | <p><b>Foto XVII - XVIII</b><br/> <i>113 Aniversario de la Fundadora de la Hermandad de Enfermería de Salus Infirmorum. Hermana Mayor María de Madariaga (1905-2001).</i><br/> <i>Hermandad Salus Infirmorum</i><br/> <i>(Diciembre, 2018)</i></p> |
|   |   |
| <p><b>Foto XIX</b><br/> <i>XXVº Aniversario del Premio de Investigación en Enfermería Ciudad de Huelva</i></p>   | <p><b>Foto XX - XXI</b><br/> <i>Mujeres de la Historia</i><br/> <i>Isabel de Hungría (1207-1231).</i></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <i>(Marzo, 2019)</i>  | <i>Teresa de Calcuta (1910-1997)</i><br><i>Sta. Clara de Asís (1194-1253)</i><br><i>(Abril, 2019)</i> |
|    |   |
| <p align="center"><b>Foto XXII-XXIII</b><br/><b>Fundadora Siervas de Jesús de la Caridad</b><br/><b>Sta. Maria Josefa del Corazón de Jesús</b><br/><b>(1842-1912)</b><br/><b>(Mayo, 2019)</b></p> |   |

Fuente. Elaboración propia.

Hasta la fecha, son 17 las emisiones *Tu Sello* identificadas desde la puesta en marcha de este servicio postal, hace ya 12 años, en torno a la Enfermería. Estas emisiones contemplan de 1 a 3 modelos por emisión. Normalmente las emisiones son de 1 modelo de sello (12 emisiones, 70.6%), 2 modelos de sellos (4 emisiones, 23.5%) y 3 modelos de sellos (1 emisión 5.9%). En total, de estas 17 emisiones *Tu Sello* con fenomenología enfermera, se han identificado 23 modelos de sellos diferentes. En cuanto a las tiradas, estas emisiones generalmente oscilan entre los 200-500 ejemplares. Hemos identificado, desde un mínimo de 25 sellos (1 pliego), hasta un máximo de 2000 sellos (80 pliegos), en varias emisiones. También empieza a ser común la aparición de otros soportes y/o productos filatélicos, asociados al propio *Tu Sello*, nos referimos a sobres, tarjetas postales y matasellos alusivos a la efeméride enfermera a conmemorar filatélicamente en cuestión, pero en una ínfima, aún cuantía de emisiones y ejemplares. En lo que respecta al diseñador/a de la emisión en cuestión, señalar que prima el diseño realizado por un individuo (82.3%) sobre el diseño de autoría grupal, aunque ya hay alguna emisión en el que han trabajado conjuntamente varios compañeros (2 emisiones, de 3 individuos y 1 emisión de 2 individuos). Destaca por antonomasia la compañera Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Miralles Sangro, pionera en el estudio de la Enfermería en la Filatelia y viceversa, con 7 emisiones diseñadas en solitario (41% de las emisiones *Tu Sello* enfermeras). Así mismo, referenciar que este diseño ha correspondido preferentemente a enfermeras/os pero también, cada vez más, a personas ajenas a esta disciplina, entiéndase médicos, diseñadores gráficos, filatelistas profesionales y amateurs o aficionados etc. Por otro lado,

el lugar emisión de estas se concentra fundamentalmente en las CCAA de Madrid (7 emisiones) y la CCAA Andalucía (5 emisiones) -Córdoba (2), Cádiz (2), Huelva (1)-, sin obviar por supuesto las acaecidas en Asturias -Oviedo (1)-, País Vasco -Bizkaia (2)-, Cantabria (1) y Castilla y León -Salamanca (1)-. Los autores han identificados como patrocinadores de estas emisiones *Tu Sello* a personas físicas, bien enfermeras/os y de otras disciplinas -médicos, diseñadores gráficos, filatelistas profesionales y amateurs o aficionados etc.-, a Colegios de Enfermería -Madrid, Huelva y Salamanca-, Universidades -Departamentos y Facultad de Enfermería-, Asociaciones Profesionales -Asociación Nacional de Enfermería en Salud Mental (ANESM), Asociación Española Enfermería Especializada Lesionado Medular (ASELME)-, Sociedades Filatélicas -Getxo, Gaditana, Grupo Coleccionista Minero Investigador (GRUCOMI) etc.- y Órdenes religiosas -Hijas de la Caridad, *Salus Infirmorum* y Siervas de Jesús-. Respecto al periodo de emisión, fecha, comentar en principio, un trienio inicial, de no constancia alguna de *Tu Sello* enfermero. En el año 2010, aparece la primera emisión con fenomenología enfermera. Así pues, a partir de este momento, en el primer quinquenio de existencia, para la disciplina enfermera del producto *Tu Sello* en la cartera de servicios de *Correos* se fechan un número de 7 emisiones enfermeras con esta distribución anual, años 2010 y 2013 (1 emisión respectivamente); año 2012 (2 emisiones) y año 2014 (3 emisiones) mientras que en el segundo quinquenio se fechan las restantes 8 emisiones, con esta distribución, años 2015 y 2016 (1 emisión respectivamente); años 2017 y 2018 (2 emisiones respectivamente) y años 2019 (3 emisiones), de momento y a fecha de junio de 2019. En cuanto al análisis iconográfico sometido a las emisiones *Tu Sello* con fenomenología enfermera, más concretamente al motivo del *Tu Sello* decir que se ilustran galardón profesional, retrato de compañera homenajeada, situación clínica de ejercicio profesional, escudos y edificios institucionales, entornos geográficos, logotipos de eventos profesionales, ámbitos de ejercicio profesional y la expresión de la profesión en el arte. Por otro lado, en el análisis iconográfico del motivo de emisión del *Tu Sello* se hace referencia a *Concesión de galardón profesional, Aniversarios de: Colegios Profesionales, Facultad de Enfermería, Asociación de Enfermería, Congregación religiosa de enfermería, Creación del Título de Enfermera, Premio de Investigación en Enfermería, Celebración de evento profesional, Pioneras de la Enfermería, Reconocimiento de Colegio de Enfermería, Día Internacional de la Enfermera, Mujeres de la Historia, Fundadoras y Patrona de la Enfermería.*

Decir también que hasta en una emisión *Tu Sello*, se conmemoran dos y tres efemérides profesionales al unísono y bien distintas cómo la emisión del *XXVI Congreso Mundial del Consejo Internacional de Enfermeras (CIE) (2017)* en la que se conmemora el *Congreso Mundial Enfermeras*, el *Consejo General de Enfermería* y el *Consejo Internacional de Enfermeras* y en la emisión *Día Internacional de la Enfermera* también el de *Mujeres de la Historia con Florence Nightingale (2018)*.

## DISCUSIÓN

La inexistencia de un catálogo, registro y/o listado público de emisiones *Tu Sello* hace que Enfermería esté expectante y deba comunicar cualquier emisión filatélica y/o postal de fenomenología enfermera. Así mismo, se debe identificar al emisor y/o patrocinador sea persona física, asociación, Colegio, Facultad u otro ente, siendo este proceder lo más idóneo a la vez que debe ser asumir la responsabilidad de difundir su existencia entre medios profesionales y otros cauces de comunicación. El fin, que estas emisiones lleguen primeramente a quienes investigamos en esta línea de trabajo y a continuación a los demás compañeros con nuestra capacidad y afán de compartir ejemplares y difundir conocimiento.

En cuanto al números de emisiones, la desaparición de compañeras/os con un gran bagaje personal y profesional para Enfermería hace que debiera rendírseles homenaje y porque no de tal índole. Así mismo, el acontecer de otros fenómenos enfermeros dignos de ser perpetuados en el tiempo y forma. Por otro lado, respecto al números de modelos de sellos en estas emisiones, sería conveniente enriquecer con varios modelos más los motivos de emisión enfermera y así rentabilizar más si cabe aún dicha emisión. Sobre las tiradas comentar que debieran ser ni tan escasas que queden solo en manos de los especializados en tal vertiente, pues la intención es difundir en la sociedad la efeméride enfermera, ni tan amplias que resten otras oportunidades a futuras emisiones de otros *Tu Sello* o queden en el olvido de diseñadores y/o patrocinadores. Sería conveniente aumentar los otros soportes y/o productos filatélicos, asociados al propio producto *Tu Sello*, sobres, tarjetas postales y matasellos alusivos ya que la conmemoración sería más enriquecedora y fructífera. En el apartado diseñador/a sería clave potenciar también el diseño grupal del *Tu Sello* pues haría más enriquecedor si cabe el resultado final además de posibilitar el difundir aún más este servicio postal de manera exponencial. Participación activa y efectiva de otros profesionales distintos a la Enfermería contribuiría a la riqueza y calidad del diseño *Tu Sello*.

En referencia al lugar de emisión, los autores recomiendan la conveniencia de extender estas emisiones a las restantes CCAA del territorio nacional en la seguridad de que en todas ellas hay fenomenología enfermera que conmemorar y difundir para conocimiento del resto del colectivo y la sociedad. Así pues, este servicio postal se extendería entre el colectivo enfermero. En cuanto al patrocinador/a, debiera transformarse la predominancia en las emisiones *Tu Sello*, desde las personas físicas como patrocinadores a entes profesionales y ajenos a tal disciplina pues su poder adquisitivo e influencia en otros sectores poblacionales contribuiría a mayor número de emisiones, tiradas de ejemplares y difusión e impacto de las mismas. En referencia a los años de emisión, las expectativas, bien fundadas tras estudio y reflexión posterior de autores y conversaciones mantenidas con compañeros/as en similar línea de investigación confirman que seguirán incrementándose ostensiblemente estas emisiones y sus respectivas tiradas de ejemplares a muy corto plazo. Incluso, los autores están en disposición de afirmar que antes de final del presente año acontecerán varias emisiones más de *Tu Sello* con fenomenología enfermera.

Y para finalizar, en el análisis iconográfico, respecto al motivo del *Tu Sello* afirmar que no cabe discusión alguna en cuanto a los motivos del sello elegidos por los diseñadores de estos pues reflejan a la perfección el motivo de la emisión. Y sobre el motivo de emisión del *Tu Sello*, que hay que diversificar aún más porque es factible este aspecto. La Enfermería a lo largo de su Historia tiene multitud de personalidades, momentos históricos, logros etc., para poder conmemorar y este cauce es idóneo para ello.

**Conclusiones.** Las conclusiones obtenidas tras la realización de esta investigación son:

1. Enfermería apuesta firmemente por el servicio ofertado por la *Sociedad Estatal Correos y Telégrafos*, *Tu Sello* para el diseño y patrocinio de sus propios sellos con los que conmemorar las más diversas efemérides profesionales.
2. El número de emisiones *Tu Sello* en torno a la Enfermería, aunque nunca serán pocas, se considera aceptable para este periodo de tiempo. Y el número de modelos de sellos en las distintas emisiones sería conveniente que no fuera un único ejemplar, gestionando al máximo la emisión.
3. En cuanto a las tiradas, son ajustadas en número en cuánto a los foros y/o eventos profesionales a los que se dirigen y a terceras personas interesadas. Más numerosas siempre sería mejor, pero la realidad del coste, de entes y particulares involucrados en

tales emisiones condiciona tal aspecto. Del mismo modo, existe escasez de los otros soportes y/o productos filatélicos, asociados al propio producto *Tu Sello*, nos referimos a sobres, tarjetas postales y matasellos alusivos al *Tu Sello* en cuestión.

4. Respecto al diseñador/a de *Tu Sello*, prima el diseño individual sobre el grupal. Y también fundamentalmente la iniciativa de emisión de este y a veces del propio diseño en sí es responsabilidad fundamentalmente de las propias enfermeras/os.

5. En cuanto al lugar de emisión, son escasas las Comunidades Autónomas (CCAA) que han realizado estas emisiones *Tu Sello*, apenas 6 CCAA al igual que las provincias, un total de 9 provincias.

6. En lo que se refiere al patrocinador de emisiones *Tu Sello*, existe predominancia de personas físicas como patrocinadores, fundamentalmente enfermeras/os. Ciertamente reconocer que otros entes profesionales tales como Colegios, Asociaciones Profesionales, Órdenes religiosas vinculadas a los Cuidados muestran cada vez mayor interés así como Universidades y/o Sociedades Filatélicas.

7. En cuanto a los años emisión, la realidad constata una progresión en el conocimiento y consecuente alza de emisiones *Tu Sello* desde su puesta en marcha allá por 2007.

8. Y para finalizar, en el análisis iconográfico, concretamente en el motivo del *Tu Sello* decir que es pertinente, variado y acorde al motivo de emisión y en cuánto a este mismo, el motivo de emisión del *Tu Sello*, constatar que predomina la conmemoración de aniversarios varios, bien *Colegio y/o Asociación de Enfermería, Creación del Título de Enfermera y Personalidades de la Disciplina*.

Las/os autoras/es de este artículo confían que esta iniciativa postal, las emisiones filatélicas enfermeras *Tu Sello*, continúen siendo una realidad en auge en pos del conocimiento de nuestra disciplina, la Enfermería. Un rendir homenaje a instituciones, profesionales y efemérides enfermeras y por la Enfermería. Quienes rubrican tal artículo están en disposición de afirmar que en el trascurso de publicarse este, existen ya varias iniciativas más de emisiones *Tu Sello* en torno a la Enfermería. Bienvenidas. Cabe recordar, que el próximo año 2020 se cumple el *Bicentenario del nacimiento de Florence Nightingale* y ha sido declarado *Año Internacional de Enfermeras y Matronas* por la ONU/OMS. Tomen buena nota, enfermeros/as vs filatelistas.

**Agradecimientos:** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Teresa Bravo Sánchez. Presidenta del Grupo Coleccionista Minero Investigador; D. Manuel Cano Leal. Enfermero. Secretario Excmo. Colegio de Enfermería de Cádiz; D. José Cortes Fernández. Diseñador gráfico. Filatélico, Autor Blog Sellos Ficción; D. José Doblás Vargas. Maestro, historiador, filatélico, diseñador Tu Sello; D. Raúl Expósito González. Enfermero. H. Santa Bárbara, Puertollano (Ciudad Real); D. Gonzalo García Domínguez. Presidente Ilustre Colegio de Enfermería de Huelva; Dr. D. Francisco Glicerio Conde Mora. Profesor de Historia de Enfermería. Centro Universitario de Enfermería *Salus Infirmorum*, Universidad de Cádiz (UCA); D. Ignacio González Sanz. Secretario del Colegio de Enfermería de Bizkaia; Instituto Siervas de Jesús, de Bilbao, en las personas de la Madre Lina, (Leena Jacob Illikkal) y la madre M<sup>a</sup> Teresa Gonzáles Marasigan; Dr. D. José Lasarte Calderay. Médico e Historiados Gaditano; D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Luisa López Llano. Médica y Presidenta XXXI Jornadas Nacionales de la Sociedad Española de Paraplejia (SEP) y XX Simposio de Enfermería especializada en el Lesionado Medular (ASELME), 2014. Oviedo; D<sup>a</sup>. Concepción Mejías Márquez. Pdta. Asociación Ntra. Sra. *Salus Infirmorum*, Cádiz; Dra. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Teresa Miralles Sangro. Enfermera. Profesora Facultad Enfermería. Universidad de Alcalá (UAH), Madrid; D. Manuel Solórzano Sánchez. Enfermero. Hospital Universitario Donostia (Gipuzkoa) y Sociedad Filatélica de Getxo, Bizkaia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Guerra, J.E., Martínez, C,M<sup>a</sup>. (2019). El *Tu Sello* del XXV Aniversario. Premio de Investigación en Enfermería Ciudad de Huelva (1994-2018). *Documentos de Enfermería*, 73, 26-27.
- Guerra, J.E. (2005). *Asistencia Social, Beneficencia y Sanidad en el sello de Correos de Huelva y provincia durante la Guerra Civil Española*. Huelva: Ilustre Colegio Oficial de Enfermería de Huelva.
- Guerra, J.E. (2016). *Filatelia e Historia Postal en España (1850-2016). Fuente histórica, líneas de investigación y abordajes metodológicos para la construcción disciplinar de la Historia de la Enfermería*. (Tesis doctoral). Alicante: Universidad de Alicante. Recuperado de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/54309/1/tesis\\_guerra\\_gonzalez.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/54309/1/tesis_guerra_gonzalez.pdf).
- Herrera, F., Lasarte, J.E., & Valiente Bey, A. (2015). Un sello desde Cádiz para la conmemoración del centenario del título de enfermera en España (1915-2015). *Cultura de los Cuidados*. 19(41), 168-169. doi: <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2015.41.20>.
- Miralles, M.T. (2008). *La Enfermería a través de los sellos*. Barcelona: Grupo Ars XXI.
- Miralles, M.T. (2015). *La imagen enfermera a través de los documentos filatélicos desde el año 1840 hasta el 2000. Una contribución a la Historia de*

- Enfermería*. (Tesis Doctoral). Madrid: Universidad Complutense. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/25294/1/T33571.pdf>
- Miralles, MT. (Expositora). (2016). *La Historia de la Enfermería a través de los sellos*. (Exposición filatélica). España. Gran Casino Sardinero (Santander).
  - Morro, F. (2013). *Catálogo de sellos personalizados Tu Sello de Baleares. Grupo Filatélico y Numismático y Coleccionismo Ateneo Mahón*. Recuperado de <http://grupofilatelicoynumismaticoateneomaho.blogspot.com/2013/01/catalogo-sellos-personalizados-tu-sello.html>.
  - Sierra, G. (2011). Ediciones Conmemorativas Publicadas por la Asociación Filatélica Zaragoza Gregorio Sierra. Recuperado de <https://lossellosdeluismi2.wordpress.com/tu-sello-catalogo-de-sellos-dedicados-a-aragon/>.
  - Uliarte, T. (Expositora). (2011). *Florence Nightingale, la Dama de la Lámpara*. Getxo: Sociedad Filatélica de Getxo. Medalla Plata.
  - Uliarte, T. (Expositora). (2016). *Florence Nightingale, la Dama de la Lámpara, honores a las enfermeras*. (Exposición filatélica). Avilés: Expositora.
  - Uliarte, T. (Expositora). (2012). *Florence Nightingale, la Dama de la Lámpara. Honores a las Enfermeras*. Portugalete: EUSKOPHIL. Medalla Vermeil.
  - Uliarte, T. et al. (2008). *La filatelia en los cuidados maternos. Cuidados de las Enfermeras en las Pandemias*. X Congreso Nacional y V Internacional de Historia de la Enfermería. Almería.
  - Uliarte, T., Campos, L., Madarieta, B., Municio, M.A., Fernández, A., & Uliarte, M. (2008). *El sello postal como fuente de información de los cuidados de las enfermeras en las grandes pandemias*. X Congreso Nacional y V Internacional de Historia de la Enfermería. Almería.
  - Uliarte, T., Guerra, J.E., & Uliarte, M. (2017). *Asociaciones enfermeras en la filatelia mundial*. XV Congreso Nacional y X Internacional de Historia de la Enfermería. Salamanca.
  - Resolución de 20 de diciembre de 2006, conjunta de las Subsecretarías de Fomento y de Economía y Hacienda, sobre emisión y puesta en circulación de una serie de sellos de Correos denominada «sellos personalizados». Ministerio de Fomento. BOE núm. 312, sábado 30 diciembre 2006. Pág.46909-46910. 23025
  - Resolución de 18 de julio de 2014, conjunta de las Subsecretarías de Fomento y de Hacienda y Administraciones Públicas, por la que se modifica la de 20 de diciembre de 2006, sobre emisión y puesta en circulación de una serie de sellos de correos denominada «sellos personalizados». III. Otras disposiciones. Ministerio de Fomento. BOE núm. 184, miércoles 30 de julio de 2014. Sec. III. Pág. 60728-60729. 8165

- Uliarte, T. et al. (2009). *El sello postal: fuente de información de los cuidados de la enfermera en las grandes pandemias*. Congreso Internacional de Enfermería. Durban.
- Uliarte, T. (2018). *Exposición filatélica e iconográfica de Florence Nightingale*. AHHE. Congreso de Enfermería Iberoamericana en el siglo XIX (1801-1900). Coimbra: Escuela Superior de Enfermagem.
- Uliarte, T. et al. (2011). *Exposición de la Malaria en la Filatelia*. 60º Congreso de la Asociación de Pediatría. Valladolid.