

Rosabel Roig-Vila (Ed.)

La docencia en la Enseñanza Superior

Nuevas
aportaciones
desde la
investigación
e innovación
educativas

Rosabel Roig-Vila (Ed.)

**La docencia en la
Enseñanza Superior.
Nuevas aportaciones
desde la investigación
e innovación educativas**

Octaedro 
Editorial

La docencia en la Enseñanza Superior. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas

EDICIÓN:

Rosabel Roig-Vila

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Prof. Dr. Julio Cabero Almenara, Universidad de Sevilla

Prof. Dr. Antonio Cortijo Ocaña, University of California at Santa Barbara

Profa. Dra. Floriana Falcinelli, Università degli Studi di Perugia

Profa. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío

Profa. Dra. Chiara Maria Gemma, Università degli studi di Bari Aldo Moro

Prof. Manuel León Urrutia, University of Southampton

Profa. Dra. Victoria I. Marín, Universidad de Oldenburgo

Prof. Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, Indiana University-Purdue University, Indianapolis

Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València

Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Profa. Dra. Mariana Gonzalez Boluda, Universidad de Birmingham

Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí

COMITÉ TÉCNICO:

Jordi M. Antolí Martínez, Universidad de Alicante

Gladys Merma Molina, Universidad de Alicante

Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edición: octubre de 2020

© De la edición: Rosabel Roig-Vila

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-18348-11-2

Producción: Ediciones Octaedro

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

55. Aprendizaje entre Iguales y competencia intercultural para combatir el antigitanismo en estudiantes universitarios

Ferrández-Ferrer, Alicia¹; Espeso-Molinero, Pilar¹; Bermúdez Risueño, Virtudes²

¹Universidad de Alicante; ²FAGA

RESUMEN

Este trabajo presenta los resultados de un proyecto de innovación docente que indaga en la adquisición de competencia intercultural del alumnado universitario a través de la metodología del Aprendizaje entre Iguales. A partir de la realización de talleres sobre historia y cultura gitana, impartidos por estudiantes universitarios gitanos de ambos sexos, se pretendía no solo desmontar los estereotipos imperantes sobre el colectivo, sino incitar al debate y la reflexión crítica sobre los condicionantes estructurales que producen desigualdad en una sociedad multicultural. Para evaluar los resultados del proyecto se utilizó una metodología cuantitativa. Los datos aquí presentados se basan en la aplicación de un cuestionario diseñado para medir las actitudes y percepciones sobre la comunidad gitana y otras minorías sociales vulnerables, así como sobre la convivencia en un contexto de multiculturalidad. Este cuestionario se aplicó antes y después de los talleres, para medir los cambios de actitud y el desarrollo de la competencia intercultural de los/as participantes. Los resultados apuntan a la adecuación de la metodología del Aprendizaje entre Iguales para la adquisición de competencia intercultural en el ámbito universitario, ya que mejoró la consciencia sobre la desigualdad social; evidenció los estereotipos dominantes y estigmatizadores; posibilitó una experiencia de interculturalidad a través del diálogo e interacción entre estudiantes universitarios de distintas etnias; y demostró la existencia de modelos alternativos de gitanidad en la sociedad española.

PALABRAS CLAVE: universidad, competencia intercultural, pueblo gitano, estereotipos, aprendizaje entre iguales.

1. INTRODUCCIÓN

A pesar de la larga historia de convivencia, el Pueblo Gitano no solo carece de un estatus igualitario con respecto a la sociedad mayoritaria española, sino que se caracteriza por ser el colectivo más estigmatizado y discriminado de los que habitan el país. Un ejemplo de dicha marginación lo encontramos en datos del CIS (2017), donde solo un 35,7% de la población encuestada aceptaría vivir en el mismo barrio que personas de etnia gitana, frente a un 33,7% que trataría de evitarlo, y un 24,8% que rechazaría directamente esta situación de convivencia en el mismo barrio. En ese mismo informe solo un 8,2% rechazaría vivir en un barrio con muchos inmigrantes. Este es solo un ejemplo de cómo la pervivencia de estereotipos negativos y criminalizadores alimenta prejuicios y perpetúa la discriminación hacia los integrantes del colectivo. Esta situación ha llevado a las propias entidades gitanas a iniciar campañas contra el racismo antigitano, muy arraigado en la sociedad, y que se manifiesta cotidianamente en todos los ámbitos.

El antigitanismo en sí es un fenómeno social complejo que se manifiesta a través de la violencia, el discurso de odio, la explotación y la discriminación, en su forma más visible. Los discursos y representaciones del mundo de la política, la academia y la sociedad civil, la segregación, la

deshumanización, la estigmatización, así como la agresión social y la exclusión socioeconómica son otras formas de propagación del antigitanismo. El antigitanismo se utiliza para justificar y mantener la exclusión y la presunta inferioridad de los gitanos/as y se basa en la persecución histórica y en los estereotipos negativos. (Nicolae, 2016, p.75)

Diferentes estudios coinciden en señalar que la mejora de la situación del Pueblo Gitano en España requiere no solo de actuaciones estratégicas en las áreas de salud, educación, empleo y vivienda, sino también de medidas para luchar contra la discriminación y el racismo antigitano (La Parra et al., 2016; Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2012). Para ello es necesario implementar medidas que afecten de forma transversal a todo el tejido educativo de la sociedad. Así, la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana 2012-2020 (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2018), contiene acciones dirigidas a (1) impulsar la formación del profesorado en cuestiones de interculturalidad, diversidad e inclusión, incluyendo cursos específicos sobre la cultura e historia gitana y atención a la diversidad para combatir el antigitanismo y la discriminación; (2) la incorporación en el currículo educativo de contenidos relacionados con la cultura gitana; (3) la promoción en el ámbito educativo de una imagen digna y no estereotipada de la población gitana (con especial referencia a la imagen de las mujeres gitanas); y, (4) en el caso de la formación universitaria, la inclusión de módulos sobre diversidad cultural e interculturalidad, especialmente en algunos grados (Educación Infantil y Primaria, Trabajo Social, Pedagogía, Psicología, etc.).

En el ámbito educativo, el desarrollo de la competencia intercultural debe entenderse como una herramienta clave para luchar contra el antigitanismo, en tanto que puede aportar una mayor capacidad crítica para analizar la discriminación que sufre el Pueblo Gitano, una mayor predisposición a combatir la desigualdad imperante, y una actitud más positiva hacia los integrantes del colectivo. La competencia intercultural puede definirse como la habilidad, eficiencia o aptitud para desarrollar tareas y funciones en contextos profesionales multiculturales. Como subraya Aneas (2005, p. 2), esta competencia “comporta toda una serie de requisitos, actitudes, destrezas, conocimientos que son los que permiten, a dicha persona, dar una respuesta adecuada a los requerimientos de tipo profesional, interpersonal y afectivo que emergen de los citados contextos multiculturales”. El desarrollo de esta competencia se ha vuelto, por tanto, imprescindible para una formación integral de los estudiantes universitarios, ya que su formación debe proporcionarles los conocimientos, recursos y habilidades necesarios para desempeñarse en la sociedad multicultural contemporánea donde deberán poner en práctica su profesión (Arza & Carrón, 2016). Por tanto, a la hora de diseñar los planes de estudio del alumnado universitario, debería planificarse el desarrollo transversal de esta competencia, tanto en los estudios más relacionados con el contexto social como son los estudios de Educación, Trabajo Social o Psicología, como en cualquier otro campo disciplinario.

Las investigaciones sobre educación intercultural cuentan con una sólida trayectoria, tanto en Estados Unidos como en Europa, desde la década de los años sesenta del pasado siglo. Su origen y principales intereses han venido asociados a la percepción, tratamiento y posición de grupos tradicionalmente marginados o minorizados (Terrén, 2011; Verlot & Pinxten, 2000). Los resultados han sido muy diversos, y se relacionan con las distintas formas de entender las identidades colectivas y las representaciones culturales (Márquez & García, 2014).

En este proyecto, siguiendo a Gorski (2009) y Walsh (2010), aplicamos el que se ha denominado enfoque crítico intercultural, que hace referencia a tres tipos de aspectos fundamentales en la educación intercultural: a) se trata de estrategias político-pedagógicas que cuestionan los procesos de desigualdad, por lo que visibilizan las estructuras y condicionamientos que la determinan de forma

transversal; b) centran su interés en los procesos intercomunicativos y experienciales, por lo que su meta no es tanto la instrucción en ciertos contenidos cuanto la experiencia, vivencia de lo intercultural; y c) desafían la homogeneidad y hegemonía cultural con una vocación de transformación a partir de la emergencia de espacios de participación y democratización.

Partiendo de este enfoque teórico se diseñó un proyecto para desarrollar la competencia intercultural entre estudiantes universitarios mediante la impartición de talleres sobre cultura e historia gitana. Estos contenidos adquieren especial relevancia si consideramos que tradicionalmente el Pueblo Gitano ha estado exento de los contenidos y planes de estudio de todos los niveles académicos, y por tanto la difusión y visibilización de su historia y cultura deben ser entendidas como una forma de lucha por el reconocimiento pleno como ciudadanos. Atendiendo a los fundamentos del enfoque crítico intercultural, estos talleres no solo debían servir para trabajar contenidos multiculturales específicos, sino que el propio contexto del taller debía servir como experiencia o vivencia de la interculturalidad y detonante de una reflexión crítica profunda sobre las estructuras que generan desigualdad. Para ello se recurrió a la metodología del Aprendizaje entre Iguales, de modo que los talleres fueran impartidos por universitarios/as de etnia gitana, con los que se estableciera una interacción cercana y directa, al narrar, éstos, sus propias experiencias.

En el contexto universitario, el Aprendizaje entre Iguales se ha empleado para la formación intercultural en distintos países (Binder, Schreier, Kühnen & Kedzior, 2013; Borghetti, 2016; Kedzior, Röhrs, Kühnen, Odag, Haber & Boehnke, 2015; Sadykova, 2014). Así, por ejemplo, Binder et al. (2013) analizan el programa de formación intercultural entre iguales (*peer-to-peer training*) implementado desde hace más de 10 años en la Jacobs University Bremen (Alemania). El objetivo de dicho programa es la mejora de las competencias interculturales de los estudiantes recién llegados a la Universidad. La capacitación, obligatoria para todos los estudiantes de primer año, se implementa a través de un formato de talleres de 8 horas de duración en grupos reducidos de entre 10 y 15 estudiantes, dirigidos por dos compañeros/as de tercer y cuarto curso. Los resultados de Binder et al. (2013) muestran que la formación intercultural entre iguales es efectiva debido a que mejora la atención sobre las necesidades interculturales, la retención de los conocimientos obtenidos, su reproducción, es decir la traducción de la memoria en acciones, y los incentivos para usar con éxito el conocimiento adquirido.

Borghetti (2016) emplea recursos de Aprendizaje entre Iguales para estudiar el desarrollo de competencias interculturales entre estudiantes internacionales de la Universidad de Bologna (Italia). Los resultados, aunque preliminares, muestran que “la actividad fue bastante efectiva para fomentar la participación de los estudiantes y la reflexión personal crítica sobre los temas tratados” (Borghetti, 2016, p.511), y se reconoce la necesidad de continuar las investigaciones sobre la efectividad del aprendizaje intercultural con aprendizajes colaborativos. Sadykova (2014) por su parte analiza los roles de mediación que los compañeros pueden desempeñar en el contexto del aprendizaje intercultural en programas formativos masivos on-line (MOOC).

En otro campo donde también hay que luchar contra las ideas preconcebidas y es necesario un cambio de actitudes, Saeteros, Pérez & Sanabria (2018) emplearon el Aprendizaje entre Iguales para diseñar una estrategia de educación sexual para estudiantes universitarios en Ecuador. Los objetivos de este proyecto consistían en “construir y reconstruir conocimientos, desmitificar creencias, consolidar actitudes y valores que promuevan cambios en las intenciones hacia comportamientos [...] saludables y desarrollar habilidades para la vida” (2018, pp. 295-296). Aunque la investigación y la estrategia hacen referencia a las actitudes sexuales, sirven igualmente cómo base de referencia para el cambio necesario de percepción sobre el Pueblo Gitano.

Este trabajo se enmarca en las actividades de investigación colaborativa del proyecto *Aula Romí: Aportación cultural del alumnado gitano en el Aprendizaje entre Iguales*, financiado por la Cátedra de Cultura Gitana de la Universidad de Alicante. El objetivo principal de este proyecto es promover el rechazo al antigitanismo y el cambio de visiones estereotipadas sobre el Pueblo Gitano entre el estudiantado de Grado de la Universidad de Alicante. A través del Aprendizaje entre Iguales se busca, además, la visibilización y refuerzo de modelos positivos de liderazgo juvenil gitano. El presente análisis busca averiguar la efectividad del Aprendizaje entre Iguales como medio para el aprendizaje y desarrollo de las competencias interculturales sobre el Pueblo Gitano entre el alumnado de Educación Superior.

2. MÉTODO

El presente proyecto de innovación educativa se basa en el Aprendizaje entre Iguales. Ferreiro Gravié (2007) sostiene que el aprendizaje colaborativo no es un constructo nuevo, lo novedoso es la reconceptualización teórica que se ha hecho, poniendo el énfasis en la necesidad de la participación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje interactuando de tú a tú con otros/as estudiantes, en un contexto de aprendizaje bidireccional, el cual se retroalimenta.

Para llevar a cabo el proyecto se contó con el apoyo de la Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA), la Asociación Juvenil La Fragua y la Asociación de Mujeres Gitanas Arakerando. Un grupo de 9 estudiantes de etnia gitana, 7 chicas y 2 chicos, bajo la coordinación de una técnica de FAGA, diseñaron los talleres sobre cultura, historia y situación actual del Pueblo Gitano, que más tarde impartirían en distintos Grados de la Universidad de Alicante. Las sesiones no solo debían contribuir a que el alumnado universitario adquiriera nuevos conocimientos sobre el Pueblo Gitano, sino también incidir en los constructos que generan los estereotipos y prejuicios que conducen al antigitanismo. Una pequeña parte de la financiación del proyecto de investigación se empleó para compensar el trabajo llevado a cabo por el alumnado gitano.

Los talleres, de aproximadamente una hora y media de duración, incluían una introducción histórica sobre el Pueblo Gitano; un ejercicio de concienciación grupal sobre los prejuicios que existen sobre la etnia gitana; la puesta en valor de referentes culturales, políticos y sociales gitanos, a menudo desconocidos para los asistentes a los talleres; la reflexión sobre el Feminismo Romí y la igualdad de género en este contexto cultural, contribuyendo así a desmontar la visión estereotipada de la mujer gitana como sujeto pasivo; la exposición de experiencias de discriminación de la etnia gitana; el análisis y reflexión sobre comportamientos racistas latentes en los medios de comunicación y la cultura de masas, y, finalmente, un turno de preguntas y reflexiones del alumnado, que alentaban el debate sobre el contenido de la sesión. Para trabajar algunas de las cuestiones se utilizaron imágenes y vídeos cortos, como el vídeo de la campaña “Yo no soy trapacero” (accesible en <https://www.youtube.com/watch?v=rnqGu7qXvX8>).

Para evaluar los resultados de la intervención se aplicó un cuestionario de respuesta múltiple antes (PRETEST) y después de la actividad (POSTEST). Este cuestionario tenía como objetivo medir los estereotipos y prejuicios de los estudiantes respecto a colectivos sociales minoritarios, incluyendo la etnia gitana, y su percepción y actitud respecto a la convivencia en una sociedad multicultural, aspectos todos relacionados con la competencia intercultural que se pretende formar.

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

Los talleres sobre cultura e historia gitana se impartieron en la Universidad de Alicante durante el mes de marzo de 2019. En total se impartieron 6 sesiones, en las que participaron estudiantes de los

Grados de Turismo (30%), Relaciones Internacionales (16%), Sociología (15%) y Educación Infantil (39%). Contando con la colaboración de del profesorado de los distintos grados, los talleres se realizaron durante el horario y en el aula habitual del alumnado. Cada uno de los talleres estuvo dinamizado por 3 estudiantes de etnia gitana.

En total 314 estudiantes cumplimentaron el cuestionario PRETEST (antes de realizar el taller) y 226 cumplimentaron el POSTEST (después de realizar el taller). Respecto al perfil sociológico de la muestra, nos encontramos con que el participante más habitual en los talleres es una mujer (81%), de entre 18 y 25 años (93%), nacida en España (84%), no creyente (60%) o católica (31%), con una orientación ideológica de centro (55%) o de izquierdas (37%), y que cursa el Grado en Educación Infantil (40%) o Turismo (30%).

Un dato importante a destacar sobre la muestra es su nivel de interacción cotidiana con personas de etnia gitana. Como se puede apreciar en el Gráfico 1, es el colectivo con el que menor interacción se da. Tan solo un 19% de los participantes afirmó tener un contacto cotidiano con personas gitanas.

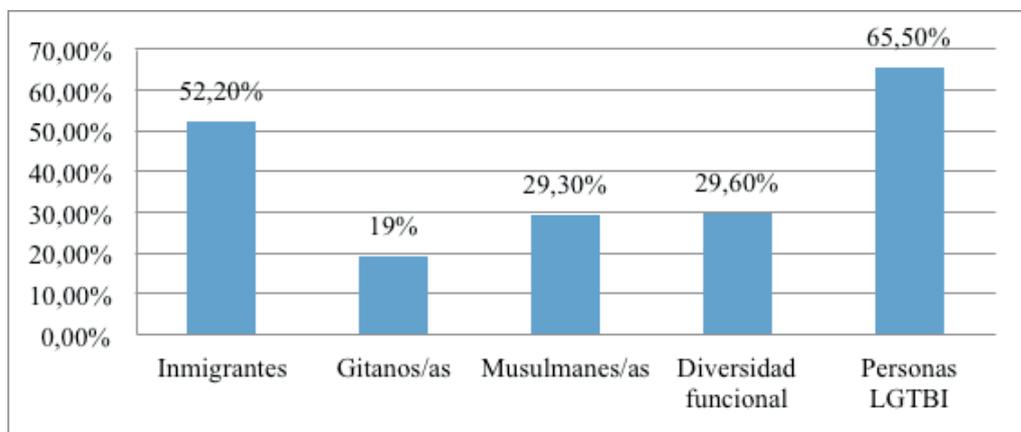


Gráfico 1. Contactos habituales con colectivos vulnerables

2.2. Instrumentos

Para medir el impacto de los talleres se diseñó un cuestionario basado en diferentes encuestas del CIS sobre discriminación étnica y racial, actitudes ante la inmigración y tolerancia hacia las minorías (CIS, 2007, 2013, 2017). El cuestionario final, compuesto por un total de 23 preguntas de respuesta múltiple y escala Likert, además de 8 para identificar el perfil sociodemográfico, media aspectos relacionados directamente con la competencia intercultural: consciencia de la situación de desigualdad de colectivos vulnerables como el Pueblo Gitano, consciencia del racismo antigitano, actitudes ante un contexto social de interculturalidad, predisposición a relacionarse con personas gitanas en diferentes ámbitos (educativo, laboral, amoroso, espacio público). El cuestionario incluía preguntas en relación con otros colectivos minoritarios, con el objetivo de establecer una comparación entre las actitudes de los estudiantes universitarios respecto a unos y otros.

2.3. Procedimiento

El procedimiento de los talleres se sistematizó de modo que en primer lugar se pedía a los asistentes que respondieran al cuestionario (fase PRETEST), de forma anónima y sincera, en base a sus creencias y experiencias personales. Esta fase tenía una duración aproximada de 15 minutos. A continuación, los estudiantes gitanos dinamizaban el taller. Esta sesión tenía una duración aproximada de 90

minutos. La tercera fase consistía en volver a pedir a los asistentes que respondieran al cuestionario (fase POSTEST), en un tiempo aproximado de 15 minutos. Las respuestas fueron analizadas con el programa estadístico SPSS.

3. RESULTADOS

El análisis de los cuestionarios nos permite observar diferencias en las respuestas emitidas antes y después del taller de historia y cultura del Pueblo Gitano, demostrando una mayor consciencia sobre la discriminación y desigualdad social, que se refleja no solo en relación con la comunidad gitana sino también en las respuestas referidas a otros colectivos minoritarios vulnerables. Igualmente se aprecia una valoración más positiva respecto a la convivencia e interacción en situaciones sociales de interculturalidad, como son el ámbito educativo, laboral o incluso el mantenimiento de relaciones amorosas. Las siguientes páginas muestran de forma sucinta los hallazgos del proyecto.

3.1. Consciencia de la situación de desigualdad y discriminación del Pueblo Gitano

Los resultados de la fase PRETEST y POSTEST muestran un cambio en la percepción sobre la situación de desigualdad y discriminación del Pueblo Gitano. A la pregunta “¿Cree Ud. que en nuestra sociedad se excluye, en términos generales, a las personas de etnia gitana?”, el porcentaje de estudiantes que respondieron afirmativamente pasó de un 86% a un 95%. También aumentó el porcentaje de estudiantes que afirmaron estar “Muy de acuerdo” con la afirmación de que “La gente siente desconfianza hacia los gitanos”, pasando del 33% al 49%.

Tabla 1. “En qué grado está de acuerdo con la siguiente afirmación: La gente siente desconfianza hacia los gitanos”

	PRETEST			POSTEST		
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
Muy de acuerdo	29%	36%	33%	47%	50%	49%
Bastante de acuerdo	59%	59%	59%	37%	47%	42%
Poco de acuerdo	10%	4%	7%	16%	3%	10%
Nada de acuerdo	2%	1%	2%	0%	0%	0%

3.2. Discriminación de la población gitana con relación a otros colectivos

Los resultados de los cuestionarios han demostrado también incidir en la percepción de la situación de discriminación y desigualdad de otros colectivos en relación a cuestiones como alquilar una vivienda, encontrar un empleo o acceder a un puesto de responsabilidad, lo que permite aventurar el efecto positivo de la actividad para la adquisición de la competencia intercultural y la reflexión sobre los condicionantes estructurales que dificultan conseguir una mayor igualdad social, así como la repercusión que estereotipos y prejuicios tienen en esta situación.

Tabla 2. Situaciones en las que ciertos colectivos se pueden ver perjudicados

	Alquilar una vivienda		Encontrar un trabajo		Acceder a un puesto de responsabilidad	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
Ser gitano/a	84%	92%	88%	88%	82%	79%
Ser extranjero/a	69%	78%	61%	68%	53%	57%
Ser musulmán/a	72%	82%	70%	76%	63%	67%
Ser homosexual	21%	27%	36%	46%	34%	40%
Ser transexual	37%	46%	62%	64%	53%	57%
Tener pocos recursos económicos	93%	91%	22%	41%	39%	50%
Tener una discapacidad física	41%	56%	87%	81%	76%	76%

3.3. Percepción sobre el grado de discriminación de la mujer de etnia gitana

La percepción del alumnado sobre el grado de discriminación de la mujer gitana también se ve alterada por la realización del taller. El porcentaje de estudiantes universitarios que se manifestó “completamente de acuerdo” con la afirmación de que las mujeres gitanas están más discriminadas que las mujeres no gitanas, pasó del 37% al 51%. Pero los talleres contribuyeron de modo general a una mayor concienciación sobre la discriminación de género, algo que se observa en la Tabla 3.

Tabla 3. Valoración del grado de discriminación que sufren diferentes grupos de mujeres

	Mujeres gitanas		Mujeres migrantes		Mujeres desempleadas		Mujeres, en general	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
<i>MUCHO</i>	27%	44%	37%	40%	3%	9%	12%	21%
<i>BASTANTE</i>	57%	50%	52%	53%	30%	35%	49%	53%
<i>POCO</i>	15%	6%	10%	8%	57%	51%	35%	24%
<i>NADA</i>	1%	0%	1%	0%	9%	5%	4%	1%

3.4. Actitudes ante un contexto social de interculturalidad

Respecto a las actitudes sobre el contexto social de interculturalidad, observamos un aumento del porcentaje de estudiantes que declaró que le gustaría vivir en una sociedad en la que hubiera personas de diferentes culturas y creencias, pasando del 59% al 67%, si bien también aumentaron los que preferirían vivir en una sociedad más homogénea, que pasaron del 5% al 9%. En estas preferencias tienen una repercusión notable tanto la adscripción ideológica como la experiencia de mantener contactos habituales con personas de otras culturas, como se observa en la Tabla 4.

Tabla 4. “Me gustaría vivir en una sociedad...”

	Ideología			Personas que tienen contacto con inmigrantes		
	Izquierda	Centro	Derecha	Contacto habitual	Contacto esporádico	Contacto raro o inexistente
<i>(...) con personas de diferente origen, cultura y religión</i>	67%	63%	40%	71%	54%	42%
<i>(...) en la que la gran mayoría de la gente tenga el mismo origen, cultura y religión</i>	2%	6%	12%	1%	7%	16%
<i>Me es indiferente</i>	31%	31%	48%	27%	39%	42%

La actividad ha influido también en el tipo de relación que se estaría dispuesto a tener con personas de etnia gitana, desde la convivencia en el mismo barrio o edificio hasta el mantener una relación íntima. Algo a destacar es que la actividad parece haber tenido mayor repercusión entre las mujeres que entre los hombres que participaron en los talleres. Por ejemplo, el porcentaje de mujeres que aceptaría vivir en el mismo barrio que personas gitanas aumentó un 8%, y un 13% el de mujeres que aceptarían vivir en el mismo edificio, en comparación con el -1% y el 10% de los hombres, respectivamente. Respecto a mantener una relación amorosa con una persona gitana, el porcentaje de mujeres que aceptaría se incrementó en un 15%, frente a un 4% en los hombres.

Tabla 5. “En caso de tener que relacionarse con personas gitanas, indique si aceptaría, trataría de evitar o rechazaría las siguientes situaciones”

	Vivir en el mismo barrio		Vivir en el mismo bloque		Compartir trabajo y/o estudios		Que el jefe sea gitano/a		Tener una relación con una persona gitana	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
<i>Aceptaría</i>	57%	60%	60%	71%	98%	97%	94%	96%	51%	61%
<i>Trataría de evitar</i>	39%	36%	36%	24%	1%	2%	6%	3%	35%	30%
<i>Rechazaría</i>	6%	5%	5%	6%	1%	1%	1%	1%	15%	11%

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El objetivo principal de este proyecto de innovación educativa era desarrollar la competencia intercultural de estudiantes universitarios, para promover el rechazo al antigitanismo y el cambio de visiones estereotipadas sobre el Pueblo Gitano. Para ello se escogió la metodología de Aprendizaje entre Iguales, por varios motivos. En primer lugar, porque se ha demostrado que logra aprendizajes más significativos que la mera explicación por parte de un docente (Binder et al., 2013; Ferreiro Gravié, 2007; Gutiérrez & Castro, 2018), y por tanto puede incidir de forma más eficaz en el desarrollo de competencias interculturales (Márquez & García, 2014; Sadykova, 2014). En segundo lugar, esta

estrategia permitía que la experiencia de interacción y diálogo con los pares que impartían el taller se convirtiera en sí misma en detonante de una reflexión crítica profunda sobre los estereotipos asumidos acerca del Pueblo Gitano.

Los talleres de cultura e historia gitana han permitido mejorar la visibilidad del estudiantado gitano dentro del ámbito universitario, estimulando así el reconocimiento de modelos positivos de gitanismo, algo relevante para combatir los estereotipos y prejuicios que conducen al racismo antigitano. El hecho de compartir el espacio de los talleres con personas de etnia gitana, interactuando, debatiendo, aprendiendo, conociendo sus experiencias reales, contribuyeron no solo a mejorar el conocimiento que se tiene de esta cultura y a desarrollar una actitud más positiva hacia las personas gitanas, sino a experimentar de primera mano la interculturalidad, una experiencia que puede contribuir a un aprendizaje más significativo y a una adquisición más efectiva de la competencia intercultural (Binder et al., 2013; Kedzior et al., 2015).

El cuestionario realizado antes y después de los talleres ha permitido evaluar la repercusión de éstos en el desarrollo de la competencia intercultural del alumnado universitario. El desarrollo del enfoque crítico intercultural se presenta aquí como alternativa al modelo asimilacionista y al modelo segregador-compensador, basados en la identidad nacional hegemónica, que operan en detrimento de culturas minoritarias, promoviendo la invisibilización y, como consecuencia de ello, una reproducción de las condiciones estructurales sobre las que se sostienen los procesos de desigualdad (Márquez y García, 2014). Los talleres han logrado su objetivo de reconocimiento de la situación de desigualdad y discriminación de diferentes colectivos. Los resultados del POSTEST muestran una mayor sensibilidad hacia la situación de especial desventaja que vive el Pueblo Gitano, el más discriminado de entre todos los grupos minoritarios, algo que determina su exclusión social y afecta a todos los ámbitos de su vida, desde el alquiler de una vivienda a la búsqueda de empleo.

Cabe destacar que el desarrollo de esta competencia intercultural permite además generar una mayor consciencia de la desigualdad social a nivel general, como demuestra el hecho de que los participantes mostraran una mayor sensibilidad hacia la desigualdad de género de todas las mujeres, y no solo de las pertenecientes a grupos minoritarios.

Igualmente, el perfil de estos formadores sorprendía a los participantes, puesto que los estereotipos dominantes retratan a los gitanos como trabajadores no cualificados y sin estudios. El hecho de tener enfrente a un estudiante de etnia gitana suponía confrontar esta creencia con la realidad. Siendo todavía una minoría los gitanos y gitanas que completan la educación superior (entre el 0.3% y el 1.2% de la población gitana española, según Laparra, 2007), estos estudiantes deben ser considerados, no solo como nuevo referente dentro de su comunidad, sino como nuevo modelo de gitanidad en la sociedad española, contribuyendo así a desmontar los estereotipos negativos que conducen a la discriminación.

Por tanto, los resultados de este trabajo son alentadores respecto a la idoneidad de emplear el Aprendizaje entre Iguales como herramienta para la adquisición de competencia intercultural entre el alumnado universitario, conclusión a la que también han llegado otros estudios (Binder et al., 2013; Kedzior et al., 2015; Sadykova, 2014; Saeteros et al., 2018). En nuestro caso, la implementación de esta metodología permitió mejorar la consciencia, entre el alumnado universitario, sobre las desigualdades que sufren las personas de etnia gitana; ayudó a la reflexión conjunta sobre los prejuicios y estereotipos asumidos sobre este colectivo; y la participación de estudiantes gitanos posibilitó la experiencia intercultural. Finalmente, mediante la impartición de los talleres por parte de estudiantes de etnia gitana no solo se consiguió la visibilización de modelos alternativos de gitanidad, sino que se otorgó reconocimiento social a estos estudiantes y su empoderamiento (Saeteros et al., 2018).

Al igual que en otros estudios (Binder et al., 2013; Kedzior et al., 2015), la relación entre el coste de la iniciativa y sus resultados es muy positivo, por lo que el programa *Aula Romí* podría fácilmente trasladarse a otras Universidades. Sería también de sumo interés tanto científico como social, la implementación y análisis de programas similares en los niveles de educación primaria y secundaria, permitiendo entender la efectividad del Aprendizaje entre Iguales para la formación intercultural en todos los niveles de educativos.

5. REFERENCIAS

- Aneas, M. A. (2005). Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones en el ejercicio de la ciudadanía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(13), 1-9. Recuperado de <https://doi.org/10.35362/rie36133004>
- Arza, J., & Carrón, J. (2016). Competencia intercultural en el ámbito de las drogodependencias. *Cuadernos de Trabajo Social*, 29(1), 109-118.
- Binder, N., Schreier, M., Kühnen, U., & Kedzior, K. (2013). Integrating international students into tertiary education using intercultural peer-to-peer training at Jacobs University Bremen, Germany. *Journal of Education and Training Studies* 1(2), 273-285. Recuperado de <http://redfame.com/journal/index.php/jets/article/view/170/179>
- Borghetti, C. (2016). Intercultural education in practice: Two pedagogical experiences with mobile students. *Language and Intercultural Communication*, 16(3), 502-513. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/14708477.2016.1168045>
- CIS. (2007). *Discriminaciones y su percepción. Estudio nº 2745*. Madrid: CIS. Recuperado de http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=8940
- CIS. (2013). *Percepción de la discriminación en España. Estudio nº 3000*. Madrid: CIS. Recuperado de http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=14115
- CIS. (2017). *Actitudes hacia la inmigración X. Estudio nº 3190*. Madrid: CIS. Recuperado de http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=14367
- Ferreiro, R. (2007). Una visión de conjunto a una de las alternativas educativas más impactante de los últimos años: El aprendizaje cooperativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9(2), 1-9.
- Gorski, P. (2009). What we're teaching teachers: An analysis of multicultural teacher education coursework syllabi. *Teaching and Teacher Education*, 5, 309-318.
- Gutiérrez, P., & Castro, M. (2018). El aprendizaje entre iguales como metodología de trabajo para la inclusión educativa. Experiencia docente en una escuela de Extremadura. *Revista de Investigación en Educación*, 16(1), 78-92. Recuperado de <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/318>
- Kedzior, K. K., Röhrs, W., Kühnen, U., Odag, Ö., Haber, F., & Boehnke, K. (2015). Evaluation of an intercultural peer training for incoming undergraduate students at an international university in Germany. *SAGE Open*, 5(3), 1-9. Recuperado de <https://doi.org/10.1177/2158244015606193>
- La Parra, D., Albert, M. C., Arza, J., Francés, F., Gil, D., Jiménez, N.,... & Vives, C. (2016). *Estudios sobre la situación actual del pueblo gitano e informe de propuestas de actuación para la estrategia integral para la igualdad y la inclusión del pueblo gitano en la Comunidad Valenciana*. Recuperado de <http://www.inclusio.gva.es/documents/162705074/162705709/Primer+Informe+Universidad+Alicante.pdf/ac4b988e-eae1-473e-a900-4e3bc341682f>
- Laparra, M. (2007). *Informe sobre la situación social y tendencias de cambio en la población gitana. Una primera aproximación*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

- Márquez, E., & García, M. (2014). Condiciones de posibilidad y desarrollo para una educación intercultural crítica. Tres estudios de caso en el contexto andaluz. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 148, 157-170. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.5477/cis/reis.148.157>
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2012). *Estrategia nacional para la inclusión social del pueblo gitano 2012-2020*. Madrid. Recuperado de http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/docs/Pl_Nac_Inclusion_Social.pdf
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2018). *Estrategia nacional para la inclusión social del pueblo gitano 2012-2020. Plan operativo 2018-2020*. Madrid. Recuperado de https://www.mscbs.gob.es/ssi/familiasInfancia/PoblacionGitana/docs/PlanOperativo2018_20PG.pdf
- Nicolae, V. (2016). Hacia una definición del antigitanismo. En Fundación Secretariado Gitano (FSG) (Eds.), *Discriminación y comunidad gitana. Informe anual FSG 2016* (pp. 75-81). Madrid: FSG. Recuperado de <https://www.gitanos.org/publicaciones/discriminacion16/files/assets/basic-html/page-1.html>
- Sadykova, G. (2014). Mediating knowledge through peer-to-peer interaction in a multicultural online learning environment: A case study of international students in the US. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 15(3), 24-49.
- Saeteros, R. C., Pérez, J., & Sanabria, G. (2018). Estrategia de educación sexual con metodología de pares para estudiantes universitarios ecuatorianos. *Revista Cubana de Salud Pública*, 44(2), 295-311.
- Terrén, E. (2011). Rutina, diversidad e incertidumbre: la organización educativa ante entornos interculturales. En F. J. García, & S Carrasco (Eds.), *Población inmigrante y escuela: conocimientos y saberes de investigación* (pp. 93-118). Madrid: Ministerio de Educación.
- Verlot, M., & Pinxten, R. (2000). Intercultural education and complex instruction. Some Remarks and questions from an anthropological perspective on learning. *Intercultural Education*, 11, 7-14.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En Viaña, J., L. Tapia, & C. Walsh (Eds.), *Construyendo interculturalidad crítica* (pp. 75-96). La Paz: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.