

CANELOBRE

INVIERNO · REVISTA DEL INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA "JUAN GIL-ALBERT" · NUM. 48 · 20 €

LAS CIUDADES Y LOS CAMPOS DE ALICANTE EN ÉPOCA ROMANA

LORENZO ABAD CASAL

JUAN MANUEL ABASCAL

ANTONIO ALBEROLA

GÉZA ALFÖLDY

MARTIN ALMAGRO GORBEA

MANUEL BENDALA GALÁN

ROCIO CASTILLO BELINCHÓN

CAROLINA DOMÈNECH BELDA

ANTONIO ESPINOSA RUIZ

MARCO AURELIO ESQUEMBRE BEBIA

JOSÉ A. GISBERT

MANUEL H. OLCINA DOMÈNECH

JOSÉ RAMÓN ORTEGA PÉREZ

FRANCISCO A. MOLINA MAS

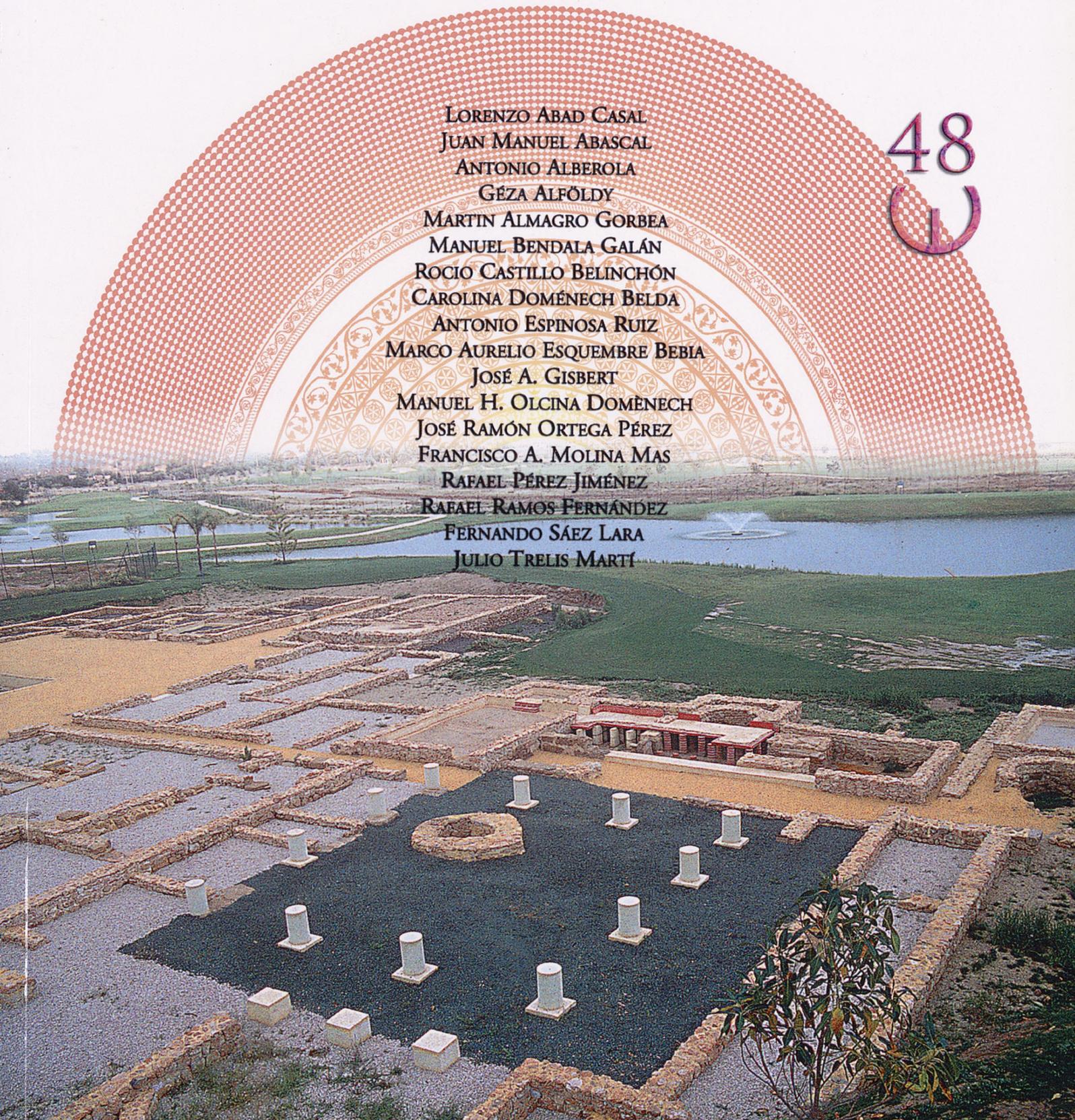
RAFAEL PÉREZ JIMÉNEZ

RAFAEL RAMOS FERNÁNDEZ

FERNANDO SÁEZ LARA

JULIO TRELIS MARTÍ

48
C





INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA **JUAN GIL-ALBERT**
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

"CANELOBRE" ES UNA PUBLICACION DEL
INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA "JUAN GIL-ALBERT",
ORGANISMO AUTÓNOMO DE LA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

Número 48
Invierno 2003
20 Euros

Depòsitot Legal: A. 227-1984
I.S.S.N. 0213-0467



CANELOBRE

DIRECTOR:
JORGE A. SOLER DÍAZ

SECRETARIA:
CARMEN MARIMÓN LLORCA

CONSEJO ASESOR:
CAYETANO MAS GALVAÑ
ROSA M^a CASTELLS GONZÁLEZ
ROSA MONZÓ SEVA
JORDI COLOMINA I CASTANYER
JOSÉ PAYÁ BERNABÉ
JOSÉ MANUEL PONS AGUILAR
ÁNGEL LUIS PRIETO DE PAULA

DISEÑO:
LLORENÇ PIZÀ
JOSÉ PIQUERAS

El presente número monográfico de Canelobre
“**LAS CIUDADES Y LOS CAMPOS DE ALICANTE**
EN ÉPOCA ROMANA”
ha sido coordinado por
JUAN MANUEL ABASCAL Y LORENZO ABAD

Las imágenes contenidas en este volumen proceden mayoritariamente de los archivos de Museos de la provincia de Alicante y de archivos individuales de investigadores que han prestado su colaboración para poder ilustrar la obra; a todos ellos queremos expresar nuestra gratitud por su cortesía. Las imágenes han sido cedidas por las siguientes personas e instituciones: Fundación Universitaria *La Alcudia* de Investigación Arqueológica; Museo Arqueológico de Denia; Museo Arqueológico Municipal de Crevillente; Museo Arqueológico Municipal de Elche; Museo Arqueológico Municipal de Villajoyosa; Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ); Museo de Alcoy; Caja de Ahorros del Mediterráneo; Universidad de Alicante; Antonio Alberola; Antonio Espinosa (Museo Arqueológico Municipal de Villajoyosa); Carolina Doménech (Universidad de Alicante); Fernando Sáez Lara; Francisco A. Molina Mas; José A. Gisbert (Museo Arqueológico de Denia); José María Segura (Museo de Alcoy); José Ramón Ortega (*Arqueogestión*); Juan Manuel Abascal (Universidad de Alicante); Julio Trelis (Museo Arqueológico Municipal de Crevillente); Lorenzo Abad (Universidad de Alicante); Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid); Manuel Olcina (Museo Provincial de Alicante); Marco Aurelio Esquembre Bebiá (*Arqueogestión*); Mercedes Tendero; Pera Pau Ripollès; Rafael Pérez (Diputación Provincial de Alicante); Rafael Ramos Fernández (Museo Arqueológico Municipal de Elche); Rocío Castillo Belinchón.

MONEDAS E INSCRIPCIONES TARDORROMANAS E ISLÁMICAS

Carolina Doménech Belda

Las centurias que transcurren entre el siglo V d. C. hasta la llegada de los árabes en el siglo VIII d. C. son una etapa histórica poco conocida que se ha venido denominando “siglos oscuros”. Para nuestras tierras, las fuentes escritas son escasas en estos momentos y los restos materiales no demasiado abundantes. Los estudios de E. A. Llobregat han venido a poner un poco de luz en este período. Más reciente mente, la línea de investigación que viene desarrollando S. Gutiérrez basada sobre todo en la ceramología, o los trabajos de T. Marot a nivel numismático abren nuevas puertas al conocimiento de un período que cada vez se vislumbra como menos oscuro. En las páginas que siguen, el lector podrá encontrar los hallazgos epigráficos y monetales acaecidos en la provincia de Alicante para esta etapa histórica.

Con la llegada de los musulmanes en el siglo VIII da comienzo un proceso progresivo de islamización que se prolongará durante toda la centuria siguiente y culminará en el siglo X con la instauración de un gobierno fuerte y centralizado bajo un autoproclamado califa con sede en Córdoba. Durante ese tiempo, al Andalus –así se conocerán ahora las tierras de la Península Ibérica bajo dominio musulmán–, estará gobernada por un emir que, durante toda la primera mitad del siglo VIII fue nombrado desde Damasco, la capital del Imperio, y, a partir de dicha fecha, y durante todo el siglo IX, los emires gobernaron de manera autónoma ya independizados políticamente de oriente, convirtiendo a Al-Andalus en el único reducto Omeya del momento.

De este período emiral se conocen en nuestras tierras unos cuantos documentos epigráficos junto con algunos hallazgos monetales, algunos conocidos desde antiguo y otros inéditos que se recogen en las páginas que siguen. Todos ellos son de gran interés puesto que son testimonio de uno de los momentos históricos menos conocidos y mas controvertidos de toda la existencia de al-Andalus.



INSCRIPCIONES:



1. Grafito cerámico de Fontcalet (según Llobregat).

1. GRAFITO DE FONTCALENT:

DESCRIPCIÓN: Grafito sobre un fragmento cerámico aparecido en uno de los yacimientos de la Sierra de Fontcalet situado en la zona más cercana a Alicante. Se trata de un texto de carácter litúrgico realizado con un punzón mediante incisión cuando el barro de la vasija estaba aún tierno. La inscripción está incompleta debido a la rotura del vaso situándose en la parte superior del mismo. El tipo de letra es visigoda y el texto está incompleto debido a la rotura del vaso.

TEXTO: Según E. Buchner: "... ratus / bir onestus / commane(n)s / aput XP r[i]am..."

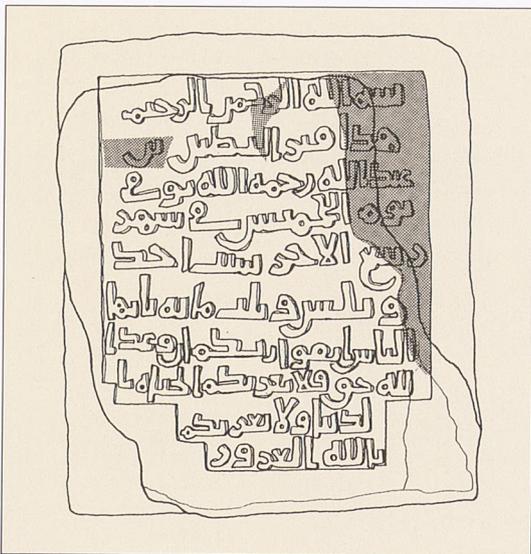
Según E.A. Llobregat: "...ratus / bir onestus / commanes / aput XP ..."

TRADUCCIÓN: Según E.A. Llobregat: "(Repa)ratus, barón honrado, permaneces junto a Cristo".

CRONOLOGÍA: E. Buchner, utilizando paralelos paleográficos extrapeninsulares, sitúa su cronología a fines del siglo IV o inicios del siglo V d.C., opinión compartida por M.A. Rabanal y J.M. Abascal. Por su parte E.A. Llobregat la supone más tardía, basándose en las similitudes epigráficas de las inscripciones sobre pizarras de la provincia de Avila, y opina que podría ser fechado en el siglo VI más que en el VII aunque no se puede rechazar tampoco esta última centuria, que es la que propone S. Gutiérrez en base a su contexto arqueológico.

BIBLIOGRAFÍA: Buchner 1971, 195 ss; Llobregat 1970, 190-195; 1977, 23; 1980, 147; 1985, 391-392 y 1989, 133; Rabanal – Abascal 1985, 200; Gutiérrez 1996, 168.

ILUSTRACIONES: Llobregat 1970 lám. I., 1980, 171; y 1989, 134; Rabanal – Abascal 1985, 200.



2. Lápida de Alpatró (según Barceló).

2. LAPIDA DE ALPATRÓ

DESCRIPCIÓN: Inscripción funeraria procedente de la localidad de Alpatró. Fue hallada en la década de los 40 durante las obras de ampliación de una casa en la calle Purísima con terrenos de un corral. En el mismo lugar apareció también una jarrita de cerámica que formaba parte de la sepultura. Se tiene noticia de que en la misma calle habían aparecido más sepulturas con losas.

Actualmente se conserva en el Museo Municipal "Camilo Visedo Moltó" de Alcoy.

Se trata de una losa de arenisca blanca de forma rectangular y con restos de enmarque. Aparece rota en los dos lados y repicada intencionadamente con desbaste en la cara posterior. La primera mitad de la inscripción se encuentra muy desgastada. Las letras están en relieve siendo el tipo de escritura el cúfico simple.

TRADUCCIÓN: (según C. Barceló): [En el nombre de Di]os, Clemente y Misericordioso. / [Esta es] la tumba de a[l-Ba]t̄in (?) [Ibn ...] / [ʿAbd All]āh, apiádese de él Dios!. Falleció / [el diurno del] jueves en el mes de / [rab]īʿ el po[stre]ro del año un- / [o] y

trescientos treinta. "¡Oh / hombres! ¡Temed a vuestro señor " "La promesa / de Dios es verídica. ¡Que no os extravíe la vida / mundanal ni os oxtravíe, / respecto de Dios, el Seductor".

CRONOLOGÍA: rabī` II, año 331 H. / 15 diciembre de 942 a 5 enero 943 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Zbiss – Epalza 1982, 87; Torró 1984, 282; Rubio 1987, 118; Azuar 1989, 81-82; Barceló 1998, nº 2, 126-128.

ILUSTRACIONES: Zbiss – Epalza 1982, 86-87; Torró 1984; *Historia de la Provincia de Alicante*, 1985, 66; Azuar 1989, 81, lám. 11; *Historia de la Marina Alta* 1996, 216; Barceló 1998, lám. 2A y 2B.

3. LAPIDA DE ALCOSSER DE PLANES

DESCRIPCIÓN: Se trata de una inscripción funeraria que se encontró en Alcosser de Planes hacia 1880 junto a restos de tumbas musulmanas. Se desconoce su paradero actual aunque existen dos fotografías y una copia en yeso que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional. Se realizó en mármol blanco y con forma rectangular. La letra está labrada en relieve con bastante tosquedad utilizando un cúfico simple.

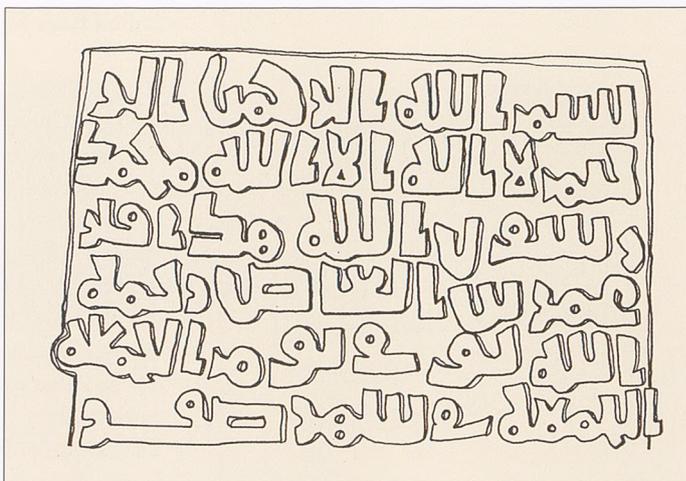
TRADUCCIÓN (según C. Barceló):

En el nombre de Dios, el Clemente, el Mi- /sericordioso. No hay más divinidad que Dios, Mahoma / es el enviado de Dios. Esta es la tumba de / 'Umar bn al-'As, ¡apiádese de él / Dios!. Falleció el diurno del viernes, / viernes (sic) en el mes de safar del / [año ... y ... cientos].

CRONOLOGÍA: Aunque sólo conserva el mes, safar, esta inscripción ha sido datada por C. Barceló en base a sus características epigráficas y textuales entre los años 388 a 404 H./ 998-1014 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: De los Ríos 1900, 712-714; Martínez Aloy 1913; Tramoyeres 1915, 64; F. Rodríguez Marín 1916-7 nº 16; Revilla 1924, 11 nº 42 y 1932, 112; Levi Provençal 1931,94, nº 96; Barceló 1984 nº 5, 58 y 1998 nº 9, 139-141; Azuar 1989, 131.

ILUSTRACIONES: De los Ríos 1900, 712-4; Levi Provençal 1931, lám. XXII; Barceló 1998, lám. 8A y 8B.



3. Lápida de Alcosser de Planes (según Barceló).

4. LAPIDA DE JAVEA

DESCRIPCIÓN: Fragmento de estela funeraria hallada en el término de Cap Martí hacia los años setenta en el interior de uno de los silos que se conocen como "pouets dels moros", silo que parece que servía para ocultar material arqueológico procedente de otros lugares del término por lo que se desconoce su procedencia exacta. Actualmente se conserva en una colección particular.

La losa es de arenisca compacta de color blanquecino. El fragmento conservado tiene forma triangular correspondiendo al ángulo superior izquierdo de la estela. La letra es en relieve de tipo cúfico florido.

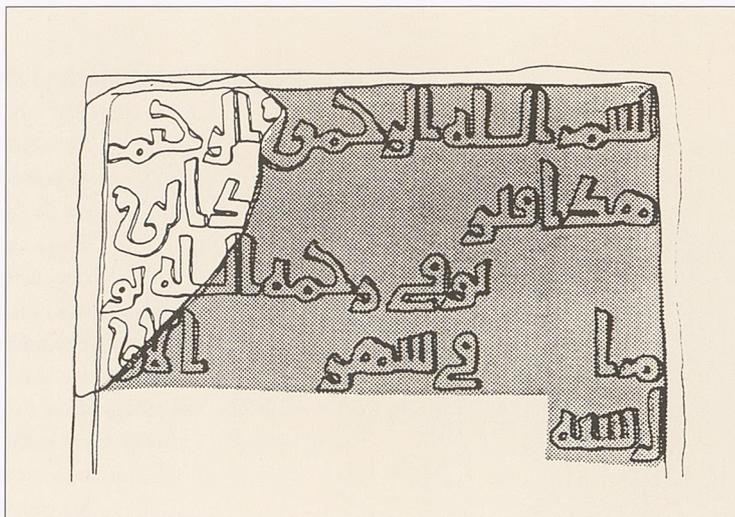
TRADUCCIÓN (según Barceló 1998):

[En el nombre de Dios, el Clemen]te, el Misericordioso. / [Esta es la tumba de bn ...-]d ibn / [... Falleció -¡apiádese de él D]ios!- el diurn- / [no del (?) ... en el mes de (rabī`o ŷumādà) el pri]me- / [ro del año ... y ... y ...cientos].

CRONOLOGÍA: rabī`o ŷumādà I, año 380 a 404 H./ 990-1014 J.C.

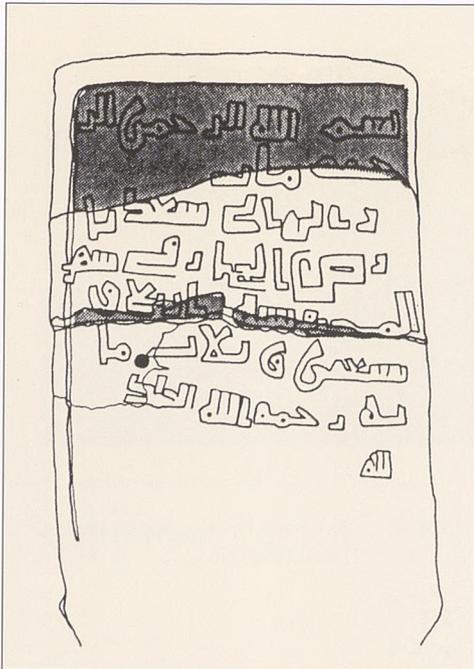
BIBLIOGRAFÍA: Barceló 1988, 55-58 y 1998 nº 8, 137-139.

ILUSTRACIONES: Barceló 1988 y 1998, lám. VIIb.



4. Lápida de Jávea (según Barceló).

5. ESTELA FUNERARIA DE ALCOY



5. Estel funeraria de Alcoi (según Barceló).

DESCRIPCIÓN: Estela hallada en el Barrio del Sagrado Corazón de Alcoy a finales de los años cincuenta, lugar en el que aparecieron más de 30 estelas funerarias más que no se conservan. Actualmente se custodia en el Museo Municipal “Camilo Visado Moltó” de la misma ciudad. Se trata de dos fragmentos de una losa de arenisca blanca de forma trapezoidal rota a la altura de la línea cuatro y bastante deteriorada. Esta inscrita por sus dos frentes que aparecen pulidos. Las letras son de tipo cúfico simple, perfiladas mediante incisiones pero sin vaciar los espacios por lo que no tiene relieve. En el frente B se aprecian dos círculos concéntricos en cuyo interior hay una inscripción realizada con la misma técnica y bastante mal conservada.

TRADUCCIÓN (según Barceló 1998):

Frente A:

[En el nombre de Dios, el Clemente, el Miseri-[cordio]so. Mu[rió ... (?)] / r ibn Abī Sa'd en tie- / rra de al-Hiẓ (?)] en el mes de / muḥa[rram] del año cuatro y / setenta y tres[cien-] / tos. ¡Apíadese de él Dios!

¡Ala[bado]sea Dios!

Frente B:

“¡Hombres! / La pro[me]sa de Dios es verídica. / ¡Que no [o]s extravíe la vida mun- / danal!” Alaba[do sea Dios (?)] ...? / El [... - ...] El que / [...]

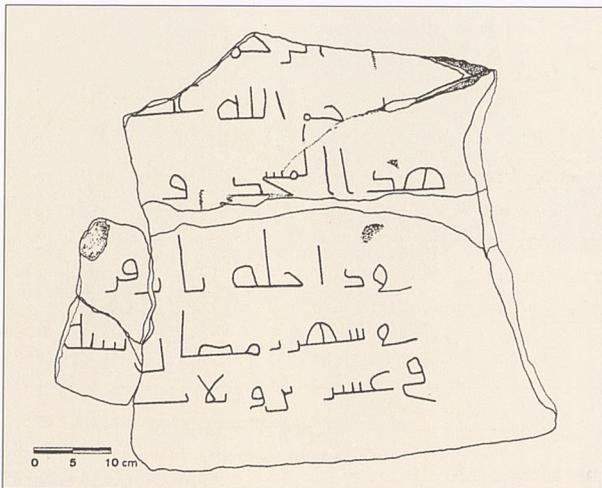
cria[turas (?)] suyas (?) [...].

CRONOLOGÍA: Muḥarram, año 374 H./ 26 junio- 25 julio 984 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Zbiiss – Epalza 1982, 87; Barceló 1984 nº 3, 58 y 1998, 133-136, nº 6; Torró 1984, 282-284; Rubio 1987, 118; Azuar 1989, 134.

ILUSTRACIONES: Zbiiss – Epalza 1982, 86; Torró 1984, 291; *Historia de la Provincia de Alicante*, 1985, 70; Azuar 1989, 134, lám 19; *Historia de l'Alcoià* 1996, 173; Barceló 1998, lám.Vb, VIa y VIb.

6. LAPIDA CONMEMORATIVA DE GUARDAMAR



6. Lápida de Guardamar (según Barceló).

DESCRIPCIÓN: Lápida conmemorativa hallada en el yacimiento conocido como “Rábida de Guardamar” durante la campaña de excavaciones arqueológicas de 1990-1. Se encontró boca abajo en la parte exterior del mihrab de la mezquita número 2 del complejo formando parte de los restos de derrumbe del edificio. Actualmente se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Se trata de una losa rectangular de arenisca de tono rojizo que aparece fragmentada habiéndose perdido la primera línea y buena parte del lado izquierdo. La inscripción ha sido realizada mediante incisión utilizando un cúfico simple con algunos rasgos arcaicos y hace referencia a las obras realizadas en una mezquita.

TRADUCCIÓN (según Barceló):

[En el nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso] / [...]al-Rahmān [...] / ¡api-dese Dios de [él (?)] ...!] / esta mezquita y [...] / en su interior una puerta (?) [...] / en el mes de ramadān del año [...] / y trescientos veinte.

CRONOLOGÍA: Ramadān 32x H. / agosto 933 a mayo 941 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Barceló 1989, 125-126, nº 1.

ILUSTRACIONES: Barceló 1989, lám. Ia y Ib.



7. Lápida fundacional de Guardamar

7. LAPIDA FUNDACIONAL DE GUARDAMAR

DESCRIPCIÓN: Inscripción hallada en 1897 en las dunas de Guardamar en la partida llamada La Fonteta. En 1902 fue donada al Museo Arqueológico Provincial de Murcia donde se conserva en la actualidad. Las excavaciones realizadas en el yacimiento entre 1984 y 1992 han permitido determinar que la lápida estuvo situada en origen en el muro exterior del mihrāb de la mezquita nº 3. Se trata de una losa rectangular de arenisca rodena en buen estado de conservación y sin rotura alguna lo que hace que la inscripción se conserve en su integridad. Las letras están en relieve y son del tipo cúfico simple, aludiendo la inscripción a la construcción de la mezquita.

TEXTO:

TRADUCCIÓN (según Barceló 1998):

En el nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso. No hay más dios que Dios.

Mahoma es el enviado de Dios. Se acabó / esta mezquita en el mes de muḥarram del año treinta y tres- / cientos. Ordenó construirla Aḥmad b. Buhlūl b. Zarb (?), el que confía / en Dios y busca la recompensa divina, por medio de Muḥammad bn Abī Salama. / Obra de Ibn Marḡān bn al-bannā'(?).

CRONOLOGÍA: Muḥarram 333 H. / agosto-septiembre 944 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Codera 1897; Levi Provençal 1931, 93-94, nº 95; Vilar 1976, 185;

Azuar 1985, 125-126; Barceló 1989, 183-185 y 1998, 128-130, nº 3.

ILUSTRACIONES: Barceló 1989, lám. IIIa-b.

8. ORIHUELA I

DESCRIPCIÓN: Estela funeraria aparecida durante las excavaciones arqueológicas realizadas en la Plaza del Teniente Linares de la ciudad de Orihuela en 1999, donde se localizó una necrópolis islámica que ha proporcionado sesenta enterramientos en varios niveles. En la actualidad se encuentra en el museo arqueológico de la ciudad. Se trata de una losa rectangular de piedra arenisca muy deteriorada en la parte superior pero completa. Presenta restos de color rojo. Las letras están en relieve siendo del tipo cúfico arcaico.

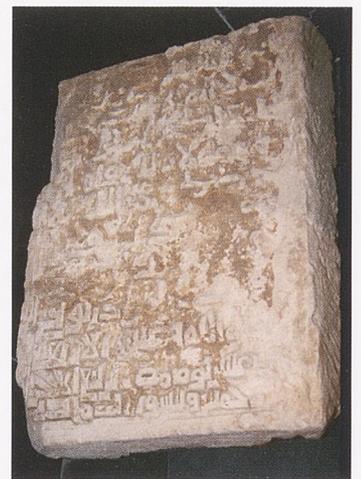
TRADUCCIÓN (según Martínez Núñez):

[En el nombre de]Dios, el Clemente, el Misericordioso. / Dios, no hay más divinidad que [Dios] (?) / Quien os reunirá el día / de la resurrección, no hay duda de ello. / ¿Quién es más verídico que Dios / el Unico (?) ... Este es el sepulcro / de Aḥmad (?) ... ibn Muḥammad / ... al-Iyādī (?). Murió / Dios se apiada de él, en la vela del miércoles, / a doce días pasados de rabī`al-āḡir / del [año] trescientos treinta y cinco.

CRONOLOGÍA: 12 rabī`al-āḡir año 335 H./ 10 de noviembre de 946 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Núñez 2001.

ILUSTRACIONES: Martínez Núñez 2001.



8. Estela de Orihuela



9. Estela de Orihuela
(según Barceló).

9. ORIHUELA II

DESCRIPCIÓN: Se trata de la más antigua de las 3 lápidas sepulcrales localizadas durante las excavaciones de la necrópolis islámica situada en la Plaza Teniente Linares de Orihuela en cuyo museo se conserva en actualidad. Apareció empotrada en una pared de lo que se considera un mausoleo aunque ésta no debía ser su posición original ya que, en opinión de M^aA. Martínez, la estela habría sido reutilizada y procedería de un cementerio distinto situado en otro lugar de la ciudad.

Se trata de una losa de arenisca de forma rectangular que aunque se conserva íntegra presenta la mitad superior muy deteriorada siendo ilegible la primera línea y solo parte de las cuatro restantes. Las letras están en relieve y son del tipo cúfico arcaico realizado de forma cuidada.

TRADUCCIÓN (según Martínez Núñez):

¡Oh [hombres! ... la promesa] de Dios / es verídica ... / mundanal [y no os extravié] respecto de / Dios [el Seductor]. Este es el sepulcro de / 'Abd al-Mālik (?) ibn Muḥammad, / murió, Dios se apiade de él, la noche / del viernes a quince días pasados / del mes de šawwāl / del año trescientos treinta y uno.

CRONOLOGÍA: šawwāl 331 H./ 22 de junio de 943 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Núñez, 2001.

ILUSTRACIONES: Martínez Núñez, 2001.

10. ORIHUELA III

DESCRIPCIÓN: Lápida sepulcral procedente de la misma necrópolis islámica de la ciudad de Orihuela que las anteriores. En este caso apareció en el interior de un mausoleo apoyada sobre el muro encontrándose sobre su mitad inferior la cabeza de un cadáver infantil por lo que da la impresión de haber sido reutilizada al igual que sucedía con la estela anterior. Como ella, es una losa de piedra arenisca de forma rectangular pero en este caso la inscripción aparece apaisada. Las letras están en relieve y bastante deterioradas. A pesar de ser la más tardía de las tres, utiliza un cúfico arcaico que ya había dejado de estar en uso por esas fechas en otros lugares de al-Andalus y especialmente en la zona de la capital cordobesa.

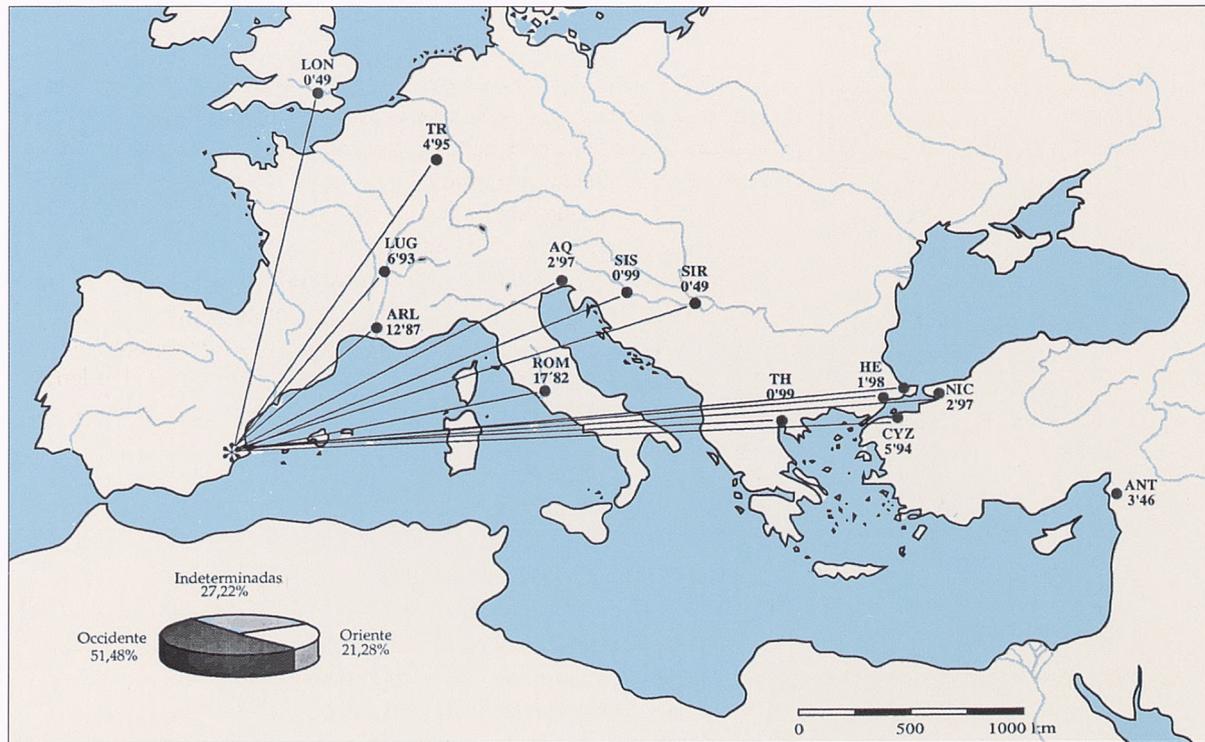
TRADUCCIÓN (según Martínez Núñez):

En el nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso. / Este es el sepulcro de 'Abd Allāh ibn 'Abd / al-Mālik (?), Dios [se apiade de él] (?) y él testimoniaba que Dios, / no hay más divinidad que El, el Unico, no tiene aso / ciado y que Muḥammad es Su siervo y Su enviado. / Murió el diurno del domingo a ocho días / quedantes de ša`bān del año [trescientos] ochenta y cuatro.

CRONOLOGÍA: ša`bān, año 384 H./ 22 agosto de 994 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez Núñez (en prensa)

ILUSTRACIONES: Martínez Núñez (en prensa)



10. Localización de las cecas que aportan moneda al área del Vinalopó a lo largo del siglo IV.

MONEDAS

A. EL SIGLO V d.C.

• ALICANTE

DESCRIPCIÓN: Noticia referida a la aparición de monedas del siglo V en Alicante.

CRONOLOGÍA: Siglo V.

COMPOSICIÓN: Monedas de Máximo II (455 d.C.), Átalo (409-10/414-415 d.C.), Valentiniano III (424-455 d.C.) y Marciano (450-457 d.C.).

BIBLIOGRAFÍA: Lafuente 1934, 50; Ripollès 1980, 66.

• ALICANTE. CIUDAD VIEJA

DESCRIPCIÓN: Monedas del bajo Imperio, una de ellas de Constantino III.

CRONOLOGÍA: Sólo se conoce la fecha de la moneda de Constantino III datada entre el año 407 y el 411 d.C.

COMPOSICIÓN: Se desconoce tanto la cantidad de monedas como su composición.

BIBLIOGRAFÍA: Lafuente 1957; Mateu 1951, H.M. 381; Llobregat 1972; Ripollès 1980, 68; Abad – Abascal 1991, 185.

• ALICANTE. LA ALBUFERETA

DESCRIPCIÓN: De la Albufereta de Alicante proceden varios hallazgos numismáticos que abarcan un amplio espacio cronológico. Por lo que al siglo V se refiere carecemos de noticias concretas pero sí contamos con varias referidas al bajo imperio.

CRONOLOGÍA: bajoimperial

COMPOSICIÓN: La moneda del bajo Imperio se concreta en un lote de 14 monedas, en su mayoría bronce de pequeño tamaño, y pequeños bronce de Constantino y Constante además de 4 “pequeñísimos” sin descripción.

BIBLIOGRAFÍA: Figueras 1956, 66, 144-5; Mateu 1958, H.M. nº 936; Ripollès 1980, 67; Abad - Abascal 1991, 185.



11. Castillo del Río (Aspe, Alicante)



12. Monedas tardorromanas de Castillo del Río (Aspe, Alicante)

• **ALICANTE. TOSSAL DE MANISES**

DESCRIPCIÓN: En unas termas de la bahía del Tossal de Manises fue localizada una moneda del emperador Marciano (450-457), de la parte oriental del ya dividido Imperio Romano. También procede de este mismo yacimiento otra de Gordiano III (425-457) y “*monedas del S.IX (sic) con el Crismón*” (Lafuente 1957, 117).

CRONOLOGÍA: Siglo V

COMPOSICIÓN: Además de la moneda del emperador Gordiano y la de Marciano, las monedas con el crismón, de las que no tenemos más referencia que esta noticia de J. Lafuente, podrían ser también del siglo V.

BIBLIOGRAFÍA: Lafuente 1954, 17 y 1957, 117; Mateu 1955, H.M. XII, nº 739.

• **ASPE. CASTILLO DEL RÍO**

DESCRIPCIÓN: Del yacimiento conocido como Castillo del Río de Aspe proceden varios hallazgos numismáticos que se encuentran custodiados entre el Museo Arqueológico Provincial de Alicante, el Museo de Novelda y colecciones particulares. La mitad de estos hallazgos corresponden a ejemplares de bronce datados a partir de la 2ª mitad del siglo IV.

CRONOLOGÍA: Por lo que las monedas romanas se refiere todas se sitúan entre los siglos IV y V a excepción de un denario y un semis del siglo I a.C.

COMPOSICIÓN: Las monedas de bronce datadas en el siglo V son un AE III / IV de Valentiniano III y 8 AE IV entre los que se pueden identificar los nombres de los emperadores Teodosio II, Valentiniano III y Marciano.

BIBLIOGRAFÍA: Alberola – Abascal 1998, 65-69.

• **BENITAXELL**

DESCRIPCIÓN: AE IV del emperador Arcadio posiblemente acuñado en Tesalónica. Pertenece a la colección de P. Sebastián de Teulada.

CRONOLOGÍA: 383-408 d.C.

A.- D N AR[CADIVS ...]. Busto del emperador hacia la derecha

R.- [GLORIA REI-PUBLICAE].

Peso: 1.20 g, P.C.: 11-12.

Ref. bib.: *R/C* VIII, 62 c?

BIBLIOGRAFÍA: Llorens 1987-88, 430.

• **CONCENTAINA. COVA DEL LLIDONER**

DESCRIPCIÓN: En el Museo de Cocentaina se conservan 4 monedas de cobre procedentes de la Cova del Llidoner. Se trata de AE II, una especie monetaria que, aunque teóricamente se había desmonetizado en el año 395 siguió en circulación durante bastante tiempo.

CRONOLOGÍA: Siglos IV-V

COMPOSICIÓN: La moneda más antigua fue acuñada por el emperador Magno Máximo aún en el S.IV. Le sigue un AE II de Graciano y, finalmente, dos cobres de Honorio uno de ellos acuñado en la 1ª oficina de la ceca de Antioquía.

BIBLIOGRAFÍA: Llorens 1987-88, 430-1.



13. Tesoro de La Alcudia .

• ELCHE

DESCRIPCIÓN: De Elche proceden una serie de hallazgos monetarios entre los que destacan algunas monedas de principios del siglo V.

CRONOLOGÍA: Siglos III-V d.C.

COMPOSICIÓN: Se trata de 2 sólidos de Honorio, uno con marca N R de 4.40 gramos de peso y otro con la marca de Rávena; y un semis de Arcadio de 2 gramos.

BIBLIOGRAFÍA: Mateu 1952, H.M. VII, nº 565.

• ELCHE. VENTORRILLO DE CARABASES

DESCRIPCIÓN: Moneda de Honorio recogida por P. Ibarra en un lugar próximo a La Alcudia en 1916. Dice tratarse de una moneda de hierro forrada de oro a la que falta un pedacito pero en “perfecta conservación”.

CRONOLOGÍA: 393-423 d.C.

A.- D N HONORIVS P F AVG.

R.- VICTORIA AVGGG.

Exergo: COMOB

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1953, 353 y 1959, 134; Ramos Fernández 1975, 28; Ripollès 1980, 70; Abad – Abascal 1991, 190.

• ELCHE. TESORO DE LA ALCUDIA

DESCRIPCIÓN: Tesoro descubierto en 1947 bajo un sillar de una casa que apareció en el transcurso de unas excavaciones arqueológicas. Actualmente se conserva en el Museo de La Alcudia.

CRONOLOGÍA: Principios del siglo V.

COMPOSICIÓN: Está compuesto por piezas de orfebrería (4 pendientes, 6 anillos de oro, 2 entalles uno con un guerrero y otro con un león y varias cuentas de collar), un lingote de oro de 10 gramos de peso y dos sólidos de Honorio más un semis de Arcadio. También cuatro cucharas de plata y otros pequeños objetos de cobre.

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1948, 512-513; Ramos Fernández 1994, 73; Llorens 1997, 51.

• **ELCHE. LA ALCUDIA**

DESCRIPCIÓN: Además del conjunto de joyas y monedas reseñado anteriormente, el yacimiento de La Alcudia ha proporcionado otros muchos hallazgos monetarios de los que entresacamos aquí las monedas tardorromanas del siglo V que fueron encontradas tanto por P. Ibarra como por A. Ramos Folqués.

CRONOLOGÍA: Siglo V

COMPOSICIÓN: Dos monedas de Honorio, una con reverso del emperador de pie con victoria y una figura a sus pies de la ceca de Mediolanum y el segundo del tipo Gloria Romanorum; y una moneda de Arcadio con reverso de Gloria.

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1959, 144-149.

• **JÁVEA. PUNTA DE L'ARENAL**

DESCRIPCIÓN: Del yacimiento costero conocido como Punta de L'Arenal procede un importante conjunto de 81 monedas datadas, a excepción de 10 ejemplares más antiguos, a partir del siglo IV.

CRONOLOGÍA: Siglo II a.C. – Siglo VI d.C.

COMPOSICIÓN: El hallazgo se compone de 10 monedas datadas entre el siglo II a.C. y el 320 d.C. consideradas residuales. A partir de la última fecha cuenta con una buena representación monetaria, sobre todo de la segunda mitad del siglo IV e inicios de la centuria siguiente. Existen también algunos ejemplares de moneda vándala (ver supra).

BIBLIOGRAFÍA: Arroyo – Bolufer 1988

• **NOVELDA. ZAMBO**

DESCRIPCIÓN: Se trata de un yacimiento con una importante representación de moneda tardorromana especialmente del siglo IV. Con posterioridad a esta centuria ha proporcionado un AE 4 de Teodosio II acuñado en un taller oriental.

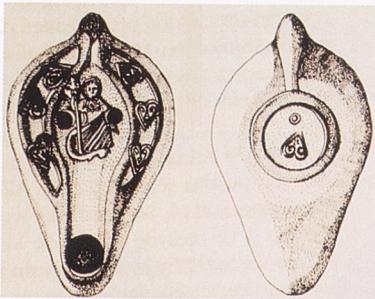
CRONOLOGÍA: 425-435 d.C.

A.- [d n th]EODOSIVS P F AVG

R.- [concor] - DIA A[ug.]

Ref. bib.: *RIC X*, p. 274

BIBLIOGRAFÍA: Abad – Abascal 1991, 195; Alberola – Abascal 1998, 49.



14. Lucerna tardorromana de El Zambo.

• **NOVELDA-ASPE. EL CAMPET**

DESCRIPCIÓN: El Campet es una zona situada entre las poblaciones de Novelda y Aspe en la margen derecha del río Vinalopó muy rica en hallazgos arqueológicos. A nivel monetario ha proporcionado una importante representación de monedas localizadas de manera dispersa que van desde el siglo I a.C. hasta el siglo V d.C.

CRONOLOGÍA: Siglo I a.C – V d.C.

COMPOSICIÓN: La moneda más abundante es la del siglo IV, centuria de la que se conocen 31 ejemplares, todos ellos de cobre salidos de talleres tanto orientales como occidentales. El numerario del siglo V es también abundante, 23 ejemplares, muchos de ellos de difícil catalogación, y entre los que pueden señalarse dos AE IV de Valentiniano III y otro de Marciano.

BIBLIOGRAFÍA: Alberola – Abascal 1998, 54-56.

15. Paisaje de El Campet, en el Medio Vinalopó, lugar de hallazgo de diferentes monedas tardorromanas





• NOVELDA-ASPE-MONFORTE. ALREDEDORES DEL VINALOPÓ

DESCRIPCIÓN: De los alrededores del Vinalopó, sin precisar si se trata de la margen derecha o izquierda, se conoce un buen número de monedas datadas entre finales del siglo II a.C. hasta el siglo V. Por lo que respecta a esta última centuria se conocen 3 ejemplares, todos ellos bronce de pequeño tamaño.

CRONOLOGÍA: 404-455 d.C.

COMPOSICIÓN: Se trata de un AE 4 acuñado a nombre de Arcadio, Honorio o Teodosio II en una ceca oriental entre los años 404-406 d.C. y dos ejemplares de la misma especie monetaria a nombre de Valentiniano III datados hacia mediados del siglo V.

BIBLIOGRAFÍA: Alberola – Abascal, 1998, 59.



16. Cerámicas comunes de época tardorromana en el Vinalopó.

• SANTA POLA

DESCRIPCIÓN: En el Museo Arqueológico de Santa Pola se conservan una importante cantidad de monedas romanas testimonio de la gran actividad registrada por el Portus Ilicitanus en dicho periodo.

CRONOLOGÍA: Siglo I a.C.- V d.C.

COMPOSICIÓN: Entre el 395 y el 408 d.C solo existen 4 monedas a nombre de Arcadio y 3 más sin identificar por estar muy deterioradas. Además se conservan 89 monedas ilegibles de finales del siglo IV o principios del V y un AE 4 de ceca Roma datado entre el año 423 y 426 d.C. Con posterioridad a esta fecha hay que situar las monedas bizantinas y vándalas (véase supra).

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1959, 133-9; Ripollès 1980, 77; Abad – Abascal 1991, 197-198; Abascal 1989, 87.

• VILLAJYOYOSA

DESCRIPCIÓN: Del paraje de Les Xauxelles en Villajoyosa proceden varias monedas romanas entre las que se encuentra un bronce de Valentiniano III de la ceca de Roma.

CRONOLOGÍA: 425-455 d.C.

A.- D N VALENTINIANVS P F AVG. Busto diademado.

R.- VOT XX. K dentro de corona de laurel.

Módulo: 20 mm.

Ref. bib.: *LRBC* II, 1847.

BIBLIOGRAFÍA: Llobregat 1973-4, 101; Ripollès 1980, 65; Abad – Abascal 1991, 199.

• TABARCA

DESCRIPCIÓN: Moneda de oro de Honorio acuñada en Mediolanum procedente de un hallazgo submarino.

CRONOLOGÍA: 393-423 d.C.

A.- D N HONORIVS P F AVG. Busto diademado, con paludamentum, a derecha.

R.- VICTORIA AVGGG. Emperador de pie hacia la derecha, en su mano izquierda lábaro enjorado y en la derecha una victoria. Apoya su pie izquierdo sobre un cautivo vencido. En campo delante y detrás M D.

Exergo: CONOB.

Módulo: 21 mm.

BIBLIOGRAFÍA: Llobregat 1973-4, 99; Ripollès 1980, 78; Abad – Abascal 1991, 199.



B. VÁNDALOS Y BIZANTINOS

• ALICANTE. BENALÚA

DESCRIPCIÓN: En el barrio de Benalúa se han realizado diversas intervenciones arqueológicas que han constatado la aparición de una zona de vertedero. En ella se han podido recuperar un total de 146 monedas localizadas en tres puntos diferentes: 5 monedas en un solar de la calle Catedrático Soler, 53 pequeñas monedas de bronce en la calle Pérez Medina y 88 en la calle Alona que forman el conjunto más importante conocido hasta el momento de monedas vándalas y bizantinas emitidas en el norte de Africa halladas en la Península Ibérica.

CRONOLOGÍA: Siglos IV-VI

COMPOSICIÓN: El conjunto está formado por 7 monedas imperiales del S.IV, una del S.V, dos ejemplares vándalos de la misma centuria, 37 corresponden a emisiones vándalas norteafricanas ya del siglo VI, 27 monedas bizantinas entre las que destacan una buena representación de nummi emitidos por la ceca de Cartago en tiempos de Justiniano I y numerosas piezas frustras además de varios discos monetiformes sin acuñar.

BIBLIOGRAFÍA: Marot 1997, 182; Ronda – Sala 2000; Marot *et alii* 2000.

17. Monedas vándalas y bizantinas de Benalúa.
AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.



• DÉNIA, A LOS PIES DEL CASTILLO

DESCRIPCIÓN: En las excavaciones realizadas en un terreno situado al pie del castillo de Dénia fueron halladas “un gran nombre de monedas, la majoria d’elles del Baix Imperi romà, i entre les que destacaven un grup de moneda vandala.” (R. Arroyo y X. Bolufer, 1988, nota 16.)

CRONOLOGÍA: vándala

COMPOSICIÓN: no se conoce.

BIBLIOGRAFÍA: Arroyo – Bolufer 1988.

• ELCHE. LA ALCUDIA

DESCRIPCIÓN: Según una noticia de P.Ibarra recogida por A. Ramos: en junio de 1903 “Al sur de la loma de La Alcudia, en tierras de Juan Segarra, han sido halladas un puñado de monedas bizantinas, de bronce”

CRONOLOGÍA: Periodo bizantino.

COMPOSICIÓN: no se conoce

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1959, 134; Mateu 1952, H.M. VII nº 567; Marot 1997, 183.

18. Follis de Justiniano.
COLECCIÓN PARTICULAR.



• ELCHE. LA ALCUDIA

DESCRIPCIÓN: De entre las monedas recogidas por A.Ramos en el yacimiento de La Alcudia se encuentra un follis de bronce Justiniano I acuñado en Constantinopla.

CRONOLOGÍA: 541-542.

A.- D.N. IVSTINIANVS. P.P. AVG. Busto de frente con casco, escudo y globo crucífero. En el campo una cruz.

R.- ANNO XV, A .M coronada por una cruz
Exergo: CON

Ref. bib.: A.R. Bellinger *et alii* 1966-68, 40 a.

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1959, 149 nº 253; Ramos Fernández 1975, 267 nota 21; Marot 1997, 183.



• ELCHE. LA ALCUDIA

DESCRIPCIÓN: La primera noticia que tenemos de un hallazgo bizantino en La Alcudia la recoge A. Ramos en 1948 de un fragmento de una carta fechada en 1776 donde se dice que en las excavaciones de este yacimiento fue hallado *“bajo una losa un tesoro con varios sortijones o anillos de oro, varias piedras grabadas y granos de oro sueltos, pero con señal de haber estado ensartados; varias perlas; una cadena de oro tejida como un cordón; y un collar de hilo de oro, ensartado con diferentes perlas menudas y granos de oro; dos pendientes de oro con sus perlas y otros dos del mismo metal, pero más pequeños. Además trece o catorce cucharas de plata. Y completando todo ello unas 250 monedas de bronce, tesoro que hemos podido localizar en el Museo Arqueológico Nacional”*.

CRONOLOGÍA: Periodo bizantino.

COMPOSICIÓN: Componen este hallazgo piezas de orfebrería fabricadas en oro, varias cucharas de plata y unas 250 monedas de bronce según se recoge en la noticia.

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués, 1948; Mateu 1952, H.M. VII nº 566; Marot 1997, 183.

• JÁVEA. PUNTA DE L'ARENAL

DESCRIPCIÓN: Del yacimiento conocido como Punta de l'Arenal en Javea procede un importante conjunto monetario con abundantes monedas romanas de cobre de los siglos IV y V (véase infra), monedas vándalas y una pieza con monograma datada en el siglo VI.

CRONOLOGÍA: Hasta el siglo VI d.C.

COMPOSICIÓN: Este yacimiento ha proporcionado varias monedas altoimperiales pero el 87 % de las monedas se datan a partir del S.V con un claro predominio de los minimi o piezas de tamaño muy reducido. Cuenta también con cuatro pequeños cobres vándalos en bastante mal estado de conservación. Sólo se ha podido identificar un nummus de Hilderico (523-530) y un bronce de Emerita de tipo monograma.

BIBLIOGRAFÍA: Arroyo – Bolufer 1988; Crusafont 1994; Marot – Llorens 1995; Marot 1997, 33.

• SANTA POLA

DESCRIPCIÓN: En los fondos del Museo Arqueológico de Santa Pola se conservan 7 monedas del periodo vándalo y 11 de época bizantina aunque no se conoce el contexto arqueológico del que proceden.

CRONOLOGÍA: Siglos VI y VII

COMPOSICIÓN: Las monedas vándalas son: 2 nummi y un ejemplar de 4 nummi anónimos, 3 nummi de Hilderico y uno de Gelimero. Las bizantinas se concretan en un follis de Anastasio, 5 ejemplares de nummus de Justiniano I y uno de 10 nummi, 10 nummi de Justino II, un nummus de Mauricio, 10 nummi de el emperador Focas y una moneda de 20 nummi de Justiniano II.

BIBLIOGRAFÍA: Abascal 1989; Marot 1996 y 1997, 186.



19. Medio follis de Justiniano de Santa Pola.
MUSEO DE SANTA POLA.



20. Monedas bizantinas de Santa Pola.
MUSEO DE SANTA POLA.



C. MONEDA VISIGODA

• ELCHE. LA ALCUDIA

DESCRIPCIÓN: Triente visigodo de oro de baja ley emitida bajo el mandato conjunto de Egica y Witiza pocos años antes de la llegada de los árabes a la Península Ibérica. El triente o triens es la moneda por excelencia del mundo visigodo y la única acuñada por este pueblo, aunque recientemente han surgido algunas hipótesis sobre unas supuestas emisiones de moneda de cobre e incluso de plata que aún están lejos de ser aceptadas de manera unánime.

CRONOLOGÍA: 695-702 J.C.

A.- + INDN.M. EGICA RX (+ IN Dei NoMine EGICA ReX). Bustos afrontados de los dos reyes con corona radiada. Entre ellos una cruz larga.

R.- + ID.NNE VVITTIZA RX (+ In Dei NomiNE VVITTIZA ReX). Cruz con anagrama de la ceca Emérita

Peso: 1.50 g; módulo: 21 mm.

Ref. bib.: Heiss, lám. XI, nº 5.

BIBLIOGRAFÍA: Ramos Folqués 1959, nº 254; y 1965; Mateu 1959, H.M. XVII nº 1678; Barral 1976.



D. MONEDA ISLÁMICA

• ALICANTE

DESCRIPCIÓN: Existe una mención a la aparición de un hallazgo de monedas árabes en Alicante formado tanto por ejemplares de los omeyas de oriente como por piezas acuñadas en Al-Andalus correspondiente al periodo conocido como Emirato Dependiente. En esos primeros momentos llegaba a al-Andalus un numerario acuñado en talleres orientales que circulaba a la par con las monedas andalusíes. A partir de la segunda mitad del siglo VIII las monedas orientales dejan de llegar y serán los dirhames andalusíes los que dominen la circulación.

CRONOLOGÍA: Siglo VIII

COMPOSICIÓN: Se conocen 4 monedas de plata acuñadas en al-Andalus en los años 114, 117, 118 y 124 de la Hégira, esto es 732-3, 735-6, 736-7 y 741-2 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Martín, 2001. 89.

• ALICANTE. CASTILLO DE SANTA BÁRBARA

DESCRIPCIÓN: Fragmento de poco más de media moneda de plata hallado durante unos trabajos de prospección en el castillo de Santa Bárbara de Alicante. Fue acuñado por 'Abd al-Rahmān III en el año 323 H./934-5 J.C. cuando todavía no se había proclamado califa y presenta varios defectos de acuñación.

CRONOLOGÍA: Siglo X

A:

Centro: profesión de fe

Margen: ceca y fecha

R:

Centro: nombre y títulos del imam

Margen: Sura 61, 9 del Corán

Peso: 1.58 g; módulo: 24.6 mm; grosor: 0.7 mm. P.C.: 10.

Ref. bib.: Miles 204

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1993 b.

• **ALICANTE. FONCALENT**

DESCRIPCIÓN: Moneda de cobre islámica que solo tiene leyendas religiosas actualmente conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Las monedas de cobre islámicas se denominan feluses. El felús es la especie menor del sistema monetario islámico y la más desconocida pues con frecuencia no indica ni lugar ni fecha de acuñación siendo sus leyendas en la mayoría de los casos exclusivamente religiosas.

CRONOLOGÍA: Siglo VIII-IX

A: En el nombre de dios

El poder para dios

R: Mahoma

Es el enviado de dios

Ref. bib.: Walker 741

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 288-289; Gutiérrez Lloret 1996,168.



21. Felus descubierto en Foncalent.

• **ALCOY. EL CASTELLAR**

DESCRIPCIÓN: Moneda islámica de cobre con leyendas religiosas. Los feluses se acuñaron en al-Andalus durante los siglos VIII y IX. Como moneda menor del sistema monetario fue la más usada para pagos menores en los primeros siglos de existencia de al-Andalus. Dejó de acuñarse con la instauración del califato de Córdoba.

CRONOLOGÍA: Siglo VIII-IX.

A: En el nombre de dios

El poder para dios

R: Mahoma

Es el enviado de dios

Peso: 2.03 g; módulo: 16.2 mm; grosor: 1.3 mm. P.C.: 5.

Ref. bib.: Walker 741.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 289.



22. Dirhames de Almoradí.

• **ALMORADÍ. FINCA LA MARQUESA**

DESCRIPCIÓN: Conjunto de 246 monedas de plata hallado en 1974 en la finca conocida como La Marquesa, en el término municipal de Almoradí. Fueron encontradas dentro de un recipiente cerámico con señales de fuego y una impronta de una esterilla en la base. Parte del hallazgo se dispersó y lo que se conserva está actualmente en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante.

CRONOLOGÍA: Siglos X-XI.

COMPOSICIÓN: Está formado por 206 dirhames califales de al-Andalus, 39 monedas fatimíes y un dirham oriental partido en dos y fechado en el año 101 H./718-9 J.C. que apareció como una moneda residual. El 87 % de las monedas conservadas están fragmentadas conservándose tan solo 27 ejemplares enteros de los que aún hay algunos con perforaciones.

BIBLIOGRAFÍA: Llobregat 1976; Doménech 1991.



23. Dirham oriental de Almoradí.

• **ASPE. CASTILLO DEL RÍO**

DESCRIPCIÓN: De este yacimiento procede un abundante número de monedas (véase supra) entre las que destacan 2 feluses islámicos.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-IX

COMPOSICIÓN: Uno de estas dos monedas corresponde a un tipo de muy frecuente aparición en al-Andalus (Walker 683), contrariamente a lo que sucede con el otro ejemplar de cobre que presenta una tipología de la que se conocen muy pocas monedas (Walker 708) siendo el único ejemplar de este tipo que se conserva en la Comunidad Valenciana.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 288; Alberola – Abascal, 1998



24. Dirham de Benferri.



25. Moneda árabes de Benichembla.

• **BENFERRI**

DESCRIPCIÓN: Se trata de un conjunto de 17 monedas de plata árabes de época califal carentes de contexto arqueológico de las que ni siquiera se tiene la certeza de que se encontraran juntas aunque la homogeneidad del conjunto así lo hace suponer. En al-Andalus las monedas de plata eran conocidas como dirham y durante el califato de Córdoba fueron la especie menor acuñada al haber dejado de emitirse feluses. Ante la ausencia de moneda menor los dirhames fueron frecuentemente fraccionados para conseguir fracciones monetarias de menos valor.

CRONOLOGÍA: Siglo X

COMPOSICIÓN: La mayor parte de las monedas, 13 fueron acuñadas en tiempos del califa 'Abd al-Rahmān III tanto en Córdoba como en Madīnat al-Zahrā'. El resto corresponde 3 a Hišam II y otra a Muḥammad II ya del año 401 H./1010-1 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Inéditas.

• **BENICHEMBLA**

DESCRIPCIÓN: Del término municipal de Benichembla procede un conjunto de 45 monedas árabes que fue ocultado en el siglo XII pero que contiene monedas de periodos anteriores adaptadas al sistema metrológico del momento. Entre las monedas reutilizadas existen 4 de cobre y 24 de plata que corresponden a los primeros siglos de existencia de al-Andalus.

CRONOLOGÍA: siglos IX-X

COMPOSICIÓN: La parte del conjunto que nos ocupa está formada por 4 feluses de cobre datados en el siglo IX pudiendo algún ejemplar adentrarse en los inicios del siglo X, 6 fragmentos de dirhames de cronología emiral que corresponden a la parte central de las piezas y 18 monedas recortadas de época califal de las que 5 son emisiones de 'Abd al-Rahmān III, 1 fue emitida bajo el gobierno de al-Hakam II, 5 al de Hišam y las 7 restantes han quedado sin catalogar.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 289.

• **CALLOSA DE SEGURA**

DESCRIPCIÓN: En los fondos del Museo Municipal de Callosa de Segura se conservan dos monedas de cobre islámicas procedentes de un palmeral situado frente al castillo de dicha población donde parece que se hallaron otros restos arqueológicos aunque se desconoce la entidad de los mismos.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-IX.

COMPOSICIÓN: Se trata de dos pequeñas monedas de las conocidas como feluses, una de ellas presenta una escritura muy poco cuidada y es de un tipo atribuido al emir Muḥammad I que por tanto tendría una cronología entre los años 852 y 887 J.C. La otra es una pieza recortada que corresponde a un tipo poco frecuente (H. Lavoix 1342; este autor incluso considera la moneda de este tipo conservada en la Biblioteca Nacional de París como inédita) pero que también encontramos en la vecina localidad de Orihuela.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 288.

• **CREVILLENTE. CASCO ANTIGUO**

DESCRIPCIÓN: De la zona antigua de la población de Crevillente proceden 3 monedas árabes que aparecieron de forma aislada. Son 2 dirhames de plata y un felús de cobre.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-XI.

COMPOSICIÓN: Se trata de un dirham de 'Abd al-Rahmān II acuñado entre los años 835 y 844 d.C.; un felús que presenta la profesión de fe en 3 líneas en el anverso pero con el reverso prácticamente ilegible; y un dirham de finales del califato a nombre de Muḥammad datado ya a principios del siglo XI.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 288.



26. Paraje de Waleja, en el Medio Vinalopó, uno de los lugares donde se ha descubierto un mayor número de monedas tardorromanas en la provincia de Alicante

CREVILLENTE. EL FARE

DESCRIPCIÓN: El Frare es uno de los yacimientos más prolíficos en hallazgos numismáticos. En él han aparecido tanto monedas árabes como cristianas hasta el siglo XIV. Entre las monedas árabes destacan 12 feluses de cobre emirales y 2 monedas de plata del Califato cordobés.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII – X.

COMPOSICIÓN: Los 12 feluses de cobre están muy deteriorados, alguno incluso fragmentado lo que dificulta su catalogación. Como viene siendo habitual en esta especie monetaria los parámetros metrológicos de estas monedas son muy variables: sus pesos van de 1 a casi 3 gramos estando sus módulos entre 9.6 y 16 mm. Las dos monedas califales son dirhames de plata acuñados ambos en la ciudad palacio de Madīnat al-Zahrā'. Uno es un dirham de 'Abd al-Rahmān III del año 345 H./956-7 J.C. y el otro es un fragmento que solo conserva la parte central de la pieza del reinado de su hijo al-Hakam II del año 361 H./971-2 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech – Trelis 1993; Trelis 1994.

• CREVILLENTE. EL FORAT OEST.

DESCRIPCIÓN: Dirham emiral de 'Abd al-Rahmān II acuñado en al-Andalus.

CRONOLOGÍA: 237 H./851-2 J.C.

A:

Centro: Profesión de fe

Margen: ceca y fecha

R:

Centro: Sura 112 del Corán

Margen: Sura 61, 9 del Corán

Peso: 2.31 g; módulo: 24.5 mm; grosor: 0.9 mm. P.C.:9

Ref. bib.: Miles 129

BIBLIOGRAFÍA: Doménech – Trelis 1993.

• CREVILLENTE. L'ARQUET

DESCRIPCIÓN: Del lugar conocido como L'Arquet en Crevillente proceden abundantes restos materiales entre ellos dos monedas de cobre islámicas.

CRONOLOGÍA: Siglo VIII

COMPOSICIÓN: Se trata de dos feluses de gran interés. Uno de ellos presenta la particularidad de que tanto su tipología como sus caracteres físicos son iguales a las primeras monedas de oro que se acuñaron en al-Andalus y que han sido datadas entre los años 720-725 J.C. Aunque no se conocen piezas de cobre de esta emisión y dado que la leyenda del reverso no vuelve a aparecer en ninguna otra podemos pensar que los feluses de estas características corresponden a este momento. La otra moneda presenta la profesión de fe musulmana dividida entre las dos caras con una errata y estando incompleta la última palabra. No se conocen paralelos pero las características epigráficas y el aspecto formal de la moneda hace pensar que su cronología no va más allá del siglo VIII.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech – Trelis 1993; Trelis 1994.

• ELCHE. ALZABARES

DESCRIPCIÓN: Conjunto de monedas árabes del Califato cordobés halladas en la partida de Alzabares Bajo en 1890. La primera noticia que tenemos de este hallazgo nos la da P. Ibarra (1926, 80) quien dice adquirir “cuarenta monedas árabes del califato de hierro con forro de plata halladas en Alzabaras bajo”.

CRONOLOGÍA: Siglo X

COMPOSICIÓN: Aunque P. Ibarra habla de 40 monedas en el Museo Municipal “Alejandro Ramos Folqués” de Elche solo se conservan 26, todas enteras a excepción de una. De ellas 14 corresponden a ‘Abd al-Rahmān III y 12 a su sucesor al-Hakam II con una cronología que va desde el año 330 H./941-2 J.C. al 358 H./968-9 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Ibarra 1926,80; Ramos Folqués, 1970.

• ELCHE. CASCO URBANO

DESCRIPCIÓN: En 1929 apareció un hallazgo de monedas en Elche cuando se realizaban obras en una vivienda situada muy cerca de la Iglesia de Santa María que fue en su día mezquita aljama. Las monedas se encontraban en el interior de una cajita de madera forrada bajo el pavimento de la cocina formando “un bloque amasado por óxidos y carbonatos de cobre que daban adherencia a innumerables trocitos de monedas y a monedas enteras de plata, mezcladas, según referencias secundarias, con algunas de cobre, que por la clase de su metal fueron menospreciadas y perdidas” (J. Lafuente, 1930, 846). En el Museo Municipal de Elche se custodia la parte conservada de este hallazgo.

CRONOLOGÍA: Siglos X-XI.

COMPOSICIÓN: En total se conocen 175 monedas entre enteras y fragmentadas, más 70 trozos de monedas de reducidas dimensiones que no permiten su clasificación. De las clasificadas la mayor parte son emisiones de los fatimíes del norte de Africa, que con 146 piezas superan el número de ejemplares omeyas andalusíes, contando también con 2 monedas de época taifa ya del siglo XI.

BIBLIOGRAFÍA: Lafuente 1930; Ramos Folqués 1970; Doménech 1993 a.

• ELDA. EL BOLÓN

DESCRIPCIÓN: En el cerro de El Bolón fueron hallados 14 fragmentos de monedas de plata árabes de los cuales 2 eran califales y el resto correspondían a emisiones taifas ya del siglo XI.

CRONOLOGÍA: Siglo X

COMPOSICIÓN: Los dos fragmentos de monedas del califato son muy pequeños, uno de ellos se reduce apenas a un trozo de orla. El otro corresponde a una moneda de al-Hakam II acuñada en Madīnat al-Zahrā’ en el año 360 H./ 970-1 J.C.

BIBLIOGRAFÍA: Inéditas



• **MONÓVAR**

DESCRIPCIÓN: Conjunto de 4 dirhames de época califal correspondientes a emisiones de 'Abd al-Rahmān III que fueron hallados en el término de Monóvar pero de los que se desconoce contexto arqueológico.

CRONOLOGÍA: Siglo X

COMPOSICIÓN: De las 4 monedas de plata la más antigua corresponde a una emisión realizada entre los años 933 y 941 d.C. con ceca al-Andalus. Los 3 restantes fueron acuñados en Madīnat al-Zahrā' entre el 952 y el 955 d.C.

BIBLIOGRAFÍA: Inéditas

• **MUCHAMIEL**

DESCRIPCIÓN: Conjunto de 7 feluses del emirato. Los feluses de cobre son junto a los dirhames de plata las únicas monedas que se acuñan en al-Andalus en este periodo.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-X

COMPOSICIÓN: Los 7 feluses de cobre abarcan un amplio ámbito cronológico: los tipos más antiguos se pueden datar en la primera mitad del S.VIII mientras que el ejemplar más tardío se sitúa cronológicamente en tiempos de 'Abd al-Rahmān III ya a principios del siglo X. La aparición en esta moneda de un nombre propio, Ibn Bahlūl, la coloca en el grupo que A. Vives llamó "*monedas de los rebeldes*".

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 289.



27. Felus de Muchamiel.

• **ORIHUELA**

DESCRIPCIÓN: De la zona de Orihuela proceden varios hallazgos numismáticos tanto de piezas aisladas como de conjuntos. Su cronología abarca todo el periodo islámico: desde época emiral hasta la dinastía almohade, siendo 8 las monedas aisladas que podemos encuadrar entre la conquista islámica y el califato.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-X.

COMPOSICIÓN: Se trata de 4 feluses de cobre y otras tantas monedas de plata califales. De los feluses 2 corresponden a tipos ampliamente representados en los hallazgos (Walker 677 y 683), otro de ellos es un ejemplar único en toda la provincia mientras que el último aparece también en Callosa. Las monedas califales son todas dirhames siendo 3 acuñaciones de 'Abd al-Rahmān III y la restante de su hijo y sucesor al-Hakam I. Las 4 salieron de la ceca de Madīnat al-Zahrā'.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech, 1994, 288.



28. Felus de Orihuela.

• **PEDREGUER. COVA DEL RANDERO**

DESCRIPCIÓN: En el interior de la llamada Cova del Randero, en el término municipal de Pedreguer fue hallado un conjunto de monedas de plata pertenecientes al Emirato Independiente. Las monedas fueron halladas por excavadores clandestinos por lo que no se conoce la cantidad de piezas que formaban el total del hallazgo. En la actualidad se conservan 49 monedas en el Museo Arqueológico Municipal de Dénia, 2 en el Museo de Gata de Gorgos y 3 más en el Servicio de Investigación Prehistórica (SIP) de Valencia.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-IX.

COMPOSICIÓN: Las monedas conservadas de este hallazgo abarcan un ámbito cronológico que va desde el año 768-9 d.C. para la moneda más antigua hasta el 834-5 d.C. para la más tardía correspondiendo a los gobiernos de 'Abd al-Rahmān I, Hišam I, al-Hakam I y 'Abd al-Rahmān II. Todas se conservan enteras menos 4 pero la mayoría presenta algún tipo de recorte.

BIBLIOGRAFÍA: Navarro 1987, Llorens 1987-88, 432.

• **PIC DE L'AGUILA, ENTRE DÉNIA Y JÁVEA**

DESCRIPCIÓN: Dirham califal en bastante mal estado de conservación que fue hallado a los pies del llamado Pic de l'aguila en la Sierra del Montgó. Fue acuñado a nombre de al-Ḥakam II en Madīnat al-Zahrā' en el año 964 d.C.

CRONOLOGÍA: Siglo X.

A:

Centro: profesión de fe

Margen: ceca y fecha

R:

Centro: nombre y títulos del califa

Margen: Sura 61, 9 del Corán.

Ref. bib.: Miles 245 o

BIBLIOGRAFÍA: Navarro 1990.

• **RELLEU**

DESCRIPCIÓN: Conjunto de 26 feluses de cobre que han aparecido enteros y relativamente bien conservados. Dado que esta especie monetaria con frecuencia fue acuñada toscamente y su conservación no suele ser demasiado buena, además de proporcionar menos información que las acuñaciones de plata y oro por no figurar ni la fecha ni el lugar de acuñación, las monedas de cobre islámicas se han visto tradicionalmente relegadas por la investigación.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII - IX

COMPOSICIÓN: El conjunto se compone de feluses que presentan una metrología muy variada como viene siendo habitual en esta especie monetaria, encontrando grandes diferencias en módulo, peso y grosor. Los más abundantes son los que presentan leyendas exclusivamente religiosas y carecen de ceca y fecha.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 289.

• **SAN VICENTE DEL RASPEIG. EL MORALET**

DESCRIPCIÓN: Dirham califal en buen estado de conservación perteneciente a las emisiones de 'Abd al-Rahmān III. Fue acuñado en Madīnat al-Zahrā' en el año 349 H./960-1 d.C.

CRONOLOGÍA: Siglo X.

A:

Centro: profesión de fe

Margen: ceca y fecha

R:

Centro: nombre y títulos del califa

Margen: Sura 61, 9 del Corán

Peso: 2.45 g; módulo: 21.7 mm; grosor: 1 mm. P.C.: 3.

Ref. bib.: Miles 240 a

BIBLIOGRAFÍA: Inédita

• **TIBI**

DESCRIPCIÓN: De una zona no determinada de los alrededores de Tibi proviene un grupo de 7 monedas árabes de las que 4 no sobrepasan la barrera cronológica del siglo X.

CRONOLOGÍA: Siglos VIII-IX

COMPOSICIÓN: Se trata de dos feluses de cobre y otros tantos dirhames de plata: uno de 'Abd al-Rahmān I, primero de los emires independientes de al-Andalus, datado entre los años 767 y 776 J.C. y otro de 'Abd al-Rahmān II del 832 J.C. que ha sido perforado con dos hendiduras.

BIBLIOGRAFÍA: Doménech 1994, 289.

PROCEDENCIA
DE LAS ILUSTRACIONES

J.M. Abascal: 11-12, 15, 26

C. Barceló: 2-6

C. Doménech: 7-9, 18, 22, 24, 25,
27, 28

M. Gosálbez: 10

S. Gutiérrez: 14, 16

E.A. Llobregat: 1

M.M. Llorens - P.P. Ripollès: 13, 19

T. Marot: 17, 20

MARQ. Diputación Provincial
de Alicante: 21, 23

